



Convocatoria TRABAJOS LIBRES

La Benemérita Universidad de Guadalajara (UdeG) a través del Centro Universitario de la Costa (CUC) convoca a estudiantes, académicas-os e investigadoras-es a participar como ponentes en MAREJADA, 4to. Congreso Internacional de Artes Visuales. Arte y Estados Nacionales.

Objetivo

Propiciar un espacio de análisis, reflexión y diálogo académico en torno a las relaciones entre arte, Estado e identidades nacionales, desde perspectivas críticas, históricas y contemporáneas en el contexto latinoamericano.

Mesas de trabajos libres

Mesa 1. Arte, nación y construcción de identidades

Objetivo: Analizar cómo las artes visuales han participado en la construcción, representación y cuestionamiento de las identidades nacionales, así como en la producción de imaginarios simbólicos del Estado.

Mesa 2. Instituciones, poder y políticas culturales

Objetivo: Reflexionar críticamente sobre el papel de las instituciones culturales, museos y políticas estatales en la legitimación, control o disputa de los discursos artísticos y del patrimonio cultural.

Mesa 3. Arte, resistencia y prácticas decoloniales

Objetivo: Explorar prácticas artísticas que enfrentan procesos de colonización, despojo, violencia, racismo y desigualdad de género, desde perspectivas de resistencia, memoria y decolonialidad.

Mesa 4. Cuerpo, territorio y memoria

Objetivo:

Examinar cómo el cuerpo y el territorio operan como espacios políticos y simbólicos en las artes visuales frente a los relatos oficiales del Estado y la nación.

Bases de participación

Las-os interesados deberán enviar a más tardar el **06 de marzo** al correo a marejada@cuc.udg.mx la siguiente información:

1. Título de la ponencia
2. Resumen (máximo 300 palabras)
3. Mesa de trabajo seleccionada
4. Cinco palabras clave
5. Nombre completo del o los ponentes
6. Institución de procedencia
7. Correo electrónico y número de WhatsApp

Aceptación de ponencias

El comité académico del Congreso evaluará las propuestas según su calidad y pertinencia.

Los dictámenes de aceptación se enviarán por correo electrónico el **09 de marzo de 2026**.

Las ponencias se presentarán oralmente el 26 de marzo a las 12:00hrs., con un máximo de 10 minutos por trabajo libre. Los trabajos deben tener entre 10 y 12 cuartillas, y los destacados serán publicados por medios editoriales del CUC.

Inscripción: **\$460.00 pesos**

Se entregará constancia de participación.