

HÚMEDA

REVISTA DIGITAL DE ARTE, DISEÑO Y FOTOGRAFÍA

Núm. 10 - AÑO 5, MAYO 2026

CRITERIO DE PUBLICACIÓN

- Ensayo crítico
- Exposición de obra (plástica y fotográfica)
- Proyectos colectivos (Ensamblajes artísticos, Diseño carteles, Colaboración)
- Audiovisuales

BASES

1. Podrán participar todas las personas mayores de 18 años.
2. Todo ensayo u obras enviadas deberá ser original, inédita y acerca de una temática particular.
3. Solo se permite una participación por Numero de revista, en caso de enviar más de dos trabajos a para el mismo Número solo se contará aquella aprobada por el comité.
4. La propuesta será recibida al correo revistahumeda@cuc.udg.mx dentro de la fecha establecida como límite al final del texto de esta convocatoria con los siguientes datos:
5. Semblanza de autor: Datos académicos o biográficos (tres renglones).
6. Todas las obras deberán de ser originales y la autoría debe corresponder inequívocamente al colaborador o los colaboradores que envían. En ningún caso podrá contener partes copiadas de otros medios, ya sean de artículos, de obras de consulta, de enciclopedias o de medios digitales como Wikipedia, y mucho menos haciéndolo pasar como partes originales del cuerpo del artículo e incluyéndose como del propio autor. Lo anterior será motivo de cancelación del acuerdo de colaboración de forma inmediata.

Los siguientes criterios se dividen en la categoría que se desea colaborar, recordando que esta información debe incluirse junto con los documentos anteriores solicitados en la convocatoria.

ENSAYO CRÍTICO

- Ensayo en formato Word. No se aceptarán otros formatos de documentos.
- Título original que sirvan como síntesis perfecta del escrito.
- Nombre completo
- Sin errores gramaticales, ortográficos y/o de estilo. No se publicarán ensayos con una redacción deficiente.
- La extensión del texto deberá de ser de cinco cuartillas mínimo y máximo ocho (entre 1,300 y 1,800 palabras).
- Imagen de buena calidad que tenga referencia al tema del ensayo con su respectiva autoría (resolución de 300 PPP a tamaño real).
- Citas en formato APA 6ta edición
- Escrito de la siguiente forma: Fuente "Calibri Light" Tamaño 12 Interlineado de 1.15 1 espacio entre párrafos

PORTAFOLIO

- Cada autor tendrá su propio espacio de exposición por lo cual las obras presentadas (de cuatro a seis) deben ser obras originales e inéditas sobre una temática general, no se aceptarán obras que no correspondan a la misma temática.
- Las obras deberán seguir los siguientes requisitos: Ficha técnica que incluya; Título de la obra Formato y medidas Técnica y/o materiales Fecha de elaboración
- Un texto para la descripción general de las obras de 200 a 300 palabras.
- Adjuntar archivo de la obra bajo los requisitos solicitados, dependiendo del formato de la obra (en caso de ser necesario subir a Google drive, adjuntando el enlace y dando autorización al Correo de la revista):

Requisitos de formato de la obra

(Fotografías, Dibujos, Esculturas, Ilustraciones, Impresiones, Instalaciones, Grabados, Pinturas, Proyectos de diseño, Carteles)

- Resolución de 300ppp
- Tamaño mayor a 1080x720p
- Peso que no exceda 3 MB por fotografía

- La cantidad de fotografías es de cuatro, limitada a cinco. Se elegirán las mejores según el criterio del Comité Editorial.
- En el caso de los carteles o proyectos de diseño enviar en formato PDF.
- En caso de que la fotografía del registro de obra no sea del autor original se debe mencionar al fotógrafo.

PROYECTO

Es el resultado de la colaboración entre la coordinación del (los) docente(s) y la participación de estudiantes en la ejecución del mismo. El formato es libre y número de participantes es libre.

El proyecto debe contener:

Título del proyecto Docentes e instituciones participantes

Objetivo del proyecto

Descripción del resultado

Exposición de productos (Autor y título)

Requisitos de formato de la obra

(Fotografías, Dibujos, Esculturas, Ilustraciones, Impresiones, Instalaciones, Grabados, Pinturas, Proyectos de diseño, Carteles,)

- Resolución de 300ppp
- Tamaño mayor a 1080x720p
- Peso que no exceda 3 MB por fotografía
- La cantidad de fotografías es de cuatro, limitada a cinco. Se elegirán las mejores según el criterio del Comité Editorial.
- En el caso de los carteles o proyectos de diseño enviar en formato PDF.
- En caso de que la fotografía del registro de obra no sea del autor original se debe mencionar al fotógrafo.

AUDIOVISUALES

- El video no debe de pesar más de 64Mb
- Resolución: 1080 x 1020 PX
- Duración máxima 3 minutos
- Formato FLV o MP4

- En dado caso, también se aceptan links de YouTube o Vimeo

El colaborador se compromete a guardar confidencialidad respecto a los asuntos internos de la revista, no debiendo revelar información que pueda ser sensible a los intereses de ésta. Asimismo, a mantener un trato cordial y correcto con el resto de los colaboradores, hacia los Coordinadores de Área y hacia la Dirección Editorial. El colaborador debe respetar los compromisos contraídos, tanto los relativos a su relación con la revista de forma directa como con terceros. En caso de incumplir los acuerdos le será prohibido volver a publicar sin derecho a promoción de publicaciones anteriores. El colaborador tiene el derecho a que sus propuestas de publicación sean tenidas en cuenta, evaluadas y revisadas por el Comité Editorial. En el caso de recibir el visto bueno, el colaborador tiene el derecho a que su texto sea publicado. Recuerde que la información que nos facilite será pública y visible para todos los lectores; por ello, no incluya información sensible, íntima o que no desea sea conocido. Si así lo desea, el colaborador puede incluir sus redes sociales; página web o blog. Los resultados de la convocatoria se darán a conocer por medio de una notificación a los correos de los remitentes en el mes de diciembre del presente año.

Contacto: revistahumeda@cuc.udg.mx

Fecha límite para recepción de propuestas: 30 de mayo 2026