



UNIVERSIDAD

Uniando Lazos Diplomáticos

La Cónsul General de Estados Unidos en Guadalajara se reunió con el rector del CUCosta



En su visita a Puerto Vallarta y la Riviera Nayarit la ahora Cónsul General, Robin Matthewman visitó el Centro Universitario de la Costa, donde se reunió con el doctor Marco Antonio Cortés Guardado, Rector de esta casa de estudios.

Matthewman comenzó su gestión en el Consulado General de Estados Unidos en la ciudad de Guadalajara, el 21 de septiembre del año en curso como Cónsul General. Es miembro de carrera del Servicio Exterior estadounidense con el rango de Ministra Consejera y ha trabajado en las oficinas diplomáticas de Estados Unidos en la Ciudad de México, Costa Rica, Honduras, Uruguay, Irak y Rusia.

La reunión se llevó a cabo en el lobby del edificio de Investigación, donde se cuenta con la exhibición permanente de fotografías relacionadas con la película “La Noche de la Iguana”, sobre lo cual el rector detalló información a la Cónsul y su acompañante Rachel J. Schofer, jefa de Servicios a Ciudadanos Americanos, mostrándose interesados para que fuese posible la presentación de un programa que se mostraron muy interesados.

Durante la reunión se habló sobre temas generales del Centro Universitario de la Costa, como programas educativos que se ofrecen, comunidad estudiantil y académica, así como proyectos específicos del Centro Universitario, el Foro Internacional de Escultores, el Festival

Internacional de Cine y la recién apertura de la filmoteca “Sergio Toledano”, entre otros temas.

La Cónsul se mostró interesada en reforzar los lazos con Puerto Vallarta y especialmente con la Universidad de Guadalajara y se ofreció a participar y estar más de cerca en los temas al respecto.

Posterior a la reunión se le llevó a Matthewman a un recorrido por la UMA Reptilario “Cipactli” y a la explanada del auditorio doctor Juan Luis Cifuentes Lemus, invitándola a apreciar las esculturas resultantes del pasado Foro Internacional de Escultores 2018. Para finalizar su visita fue acompañada a las instalaciones de “Radio Universidad” donde fue entrevistada. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

CALENDARIO 2019A

PASO 1
REGISTRO DE ALUMNOS EN EL SASS Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

ORDEN DE PAGO Y SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN.
Del lunes 19 de noviembre de 2018 al viernes 18 de enero de 2019

*Si trabajas, presenta carta laboral en hoja membretada de la empresa para poder elegir una plaza de sábados y domingos.

PASO 2
TALLER DE CAPACITACIÓN

Sede Tomatlán:
Martes 15 de enero de 2019
Horario: 9:00 a 11:00 am

CUCosta:
Miércoles 16 de enero de 2019
Lugar: Mini auditorio 1 del Edificio de Investigación
Horario: 11:00 hrs. y 17:00 hrs.

PASO 3
PLÁTICA INFORMATIVA

Lunes 21 de enero de 2019
Lugar: Mini auditorio 1 del Edificio de Investigación
Horario: 11:00 hrs. y 17:00 hrs.

Atentamente
“Presencia y Trabajo”
Unidad de Servicio Social
Lic. Diego Sebastián García Díaz
Jefe de la Unidad de Servicio Social

Facebook/
Serv CUCosta

Horario
Lunes a Viernes
10:00-15:00 y 16:00-18:00

Teléfono
(01 322) 22 6 22 62

Correo
diego.garcia@cuc.udg.mx

PASO 4
PUBLICACIÓN DE PLAZAS Y AGENDA

24 y 25 de enero de 2019
En el SASS

PASO 5
SELECCIÓN DE PLAZAS (POR PROMEDIO)

Del lunes 28 de enero al miércoles 30 de enero de 2019
En el SASS

PASO 6
ENTREGA DEL OFICIO DE COMISIÓN E INICIO DEL SERVICIO SOCIAL

Lunes 11 de febrero de 2019
Lugar: Mini auditorio 1 del Edificio de Investigación
Horario: 10:00 a 15:00 hrs. y 16:00 a 18:00 hrs.

¿Ya te registraste al Servicio Social?

UNIVERSIDAD

Concluyen cursos del SUAM con emotiva ceremonia

El programa académico del CUCosta concluye sus actividades del ciclo 2018-B



“Nadie nos manda, nadie nos obliga, nadie nos empuja, venimos al SUAM porque queremos. En el SUAM encontramos amistad, amor, conocimiento, aprendizaje, nos pulimos, es maravilloso saber que venimos asombrados”, expresó Hilda Carolina Lepe Cisneros, respecto a su experiencia como alumno en el Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM).

Lepe Cisneros a nombre de todos los alumnos del SUAM hizo una especial mención al doctor Marco Antonio Cortés Guardado por su iniciativa e interés en dicho programa. “el gran logro de este periodo es la institucionalización de este programa SUAM, y de verdad al señor rector un gran agradecimiento, un gran aplauso para usted”.

Los cursos y talleres del SUAM buscan propiciar calidad de vida en el adulto mayor, que abarque varios sentidos, físico, social, emocional, espiritual, intelectual y ocupacional de los estudiantes.

Los profesores del SUAM recibieron un reconocimiento por parte de las autoridades. Así mismo se les entregaron a los alumnos inscritos en el presente calendario escolar sus respectivas constancias de término de cursos. De manera posterior, se presentaron algunas actividades,

producto de los talleres: sincronario maya flores de bach, danzón, inglés intermedio, danza folclórica y expresión corporal y danza en el adulto mayor.

En el lobby del auditorio, se exhibieron algunos trabajos de dibujo y pintura de los alumnos.

Es importante resaltar que el SUAM inició sus actividades en el año 2014 con 50 alumnos, 13 maestros y 13 cursos, y el crecimiento de este programa ha sido significativo, ya que hoy concluye con una inscripción de 253 alumnos nacionales, 100 alumnos de la comunidad extranjera y 28 cursos.

Los cursos ofertados son en las áreas de Salud, Humanidades, Cómputo e Idiomas, Artes y Recreación; entre los que destacan 3 cursos nuevos en este calendario 2018 B, que son Entrenamiento Cerebral (meditación), Expresión Corporal en el Adulto Mayor y Juegos Deportivos y Recreativos, estos dos últimos vinculados con los alumnos de la carrera de cultura física y deportes con la finalidad de que los adultos mayores tengan más interacción con la comunidad universitaria y conozcan el área de aprendizaje de los alumnos de la Carrera de CFyD.

Las inscripciones para el próximo ciclo se abrirán a partir del lunes 14 de enero de 2019. El

registro y todos los talleres son gratuitos y sólo es necesario ser mayor de 60 años, llenar una solicitud y tener interés y entusiasmo por formar parte de la comunidad estudiantil del SUAM del CUCosta.♦

UNIVERSIDAD

Generando Transformaciones a través de la Música

La Orquesta Purépecha “Kuerajperi” se presentó en el CUCosta



Con la intención de apoyar y difundir la cultura, el arte Purépecha, así como sus logros de unidad en la comunidad indígena de Cherán Michoacán corazón de la meseta purépecha, el Centro Universitario de la Costa abrió sus puertas para que la orquesta juvenil infantil “Kuerajperi” se presentara en el auditorio “doctor Juan Luis Cifuentes Lemus”.

La orquesta “Kuerajperi” es un proyecto que surge en el año 2011, apenas iniciando con 20 niños, actualmente con más de 200 integrantes, dirigida por el joven Mtro. Mario Mejía Martínez, compositor purépecha comprometido con el arte y la cultura local. Su trabajo y esfuerzo se enfocan en el rescate y la recuperación de la música regional tal como; las pirekuas, los sones y los abajeños, de igual manera buscar despertar los talentos de los niños y jóvenes, así como su sana formación.

Esta orquesta es una de las representaciones del trabajo que se realiza en dicha comunidad indígena. La cual busca exaltar la forma de organización social tan particular que se lleva a cabo en Cherán. Además de fortalecer la conservación de los usos y costumbres de esta extraordinaria región Purépecha.

“Kuerajperi” se presentó por un poco más de una hora, interpretando veinte melodías, con las que sin duda lograron deleitar a los asistentes e invitaron a unirse a ellos, formando comunidad a través de la música y el baile tradicionales de su región.

Cerraron su presentación con una melodía llamada el “carnaval” e invitaron a subir al escenario a tres de las mujeres del consejo de ancianos de Cherán, quienes los acompañaron en esta ocasión, así mismo incitaron al público

a unirse a esta celebración por la cultura y las tradiciones.

Cabe mencionar que los fondos recaudados del concierto son destinados en beneficio de la orquesta. Al finalizar la presentación se hizo un especial reconocimiento y agradecimiento a el señor Alejandro Caballero, quién es el vínculo e impulsor entre la orquesta y la comunidad de Cherán con Puerto Vallarta y Bahía de Banderas, y de igual manera a la maestra Guadalupe María Gómez Basulto, coordinadora de Extensión del Centro Universitario de la Costa, quién les abrió el espacio para la presentación y apoyó con lo necesario para que fuese posible dicha celebración.♦

UNIVERSIDAD

CALEIDOSCOPIO 4ta EDICIÓN

Alumnos del CUCosta proyectaron piezas de mapping con tema navideño



Por cuarta ocasión, de manera oficial los alumnos de la licenciatura en Comunicación Multimedia del CUCosta, presentaron algunas piezas de mapping como producto final de la materia Psicología de la Percepción, en esta ocasión con el tema de navidad.

Básicamente las piezas que se mostraron son proyecciones de video sobre estructuras tridimensionales. “Es el resultado de un esfuerzo muy arduo que hacen los alumnos. Se ve de pronto muy sencillo, pero es un trabajo complejísimo”, declaró el licenciado Carlos Alberto Michel Meza, profesor y organizador del evento.

De acuerdo a lo comentado por Michel

Meza, los alumnos tienen que aprender a aplicar básicamente tres diferentes programas de cómputo para una sola pieza, y para lograr esto aseguró que son muchas horas de desvelo y de trabajar frente a una computadora. “Se parte de una idea muy básica, una idea fugaz y de ahí tienen que pasar a materializarlo a sus computadoras. Es prueba error, prueba error”, afirmó.

Antes de la presentación invitó a los espectadores presentes a reconocer el gran trabajo de los alumnos para lograr dicho resultado, puesto que explicó que él funge la función de encaminarlos y son ellos mismo quienes lo descubren y logran concretar.

El Futuro es Inovar

El mapping consiste en reflejar animaciones de distintas texturas, colores y temáticas sobre los edificios o piezas artísticas y escultóricas, mismas que son acompañadas de música y sonidos.

Lo más común y conocido de mapping es el proyectado sobre estructuras enormes, sobre edificios. Pero actualmente ha aumentado el empleo de mapping sobre estructuras pequeñas. Es por esta razón que el licenciado Michel Meza incita a sus alumnos a practicar este tipo de técnica, puesto que a nivel local (hotelería, restaurantes, eventos, etc.) puede resultar ser atractivo.♦