

Invitado de Honor

2015

REINO UNIDO

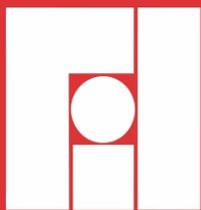
TODOS
HABLAMOS
CULTURA

PRESENTACIONES DE LIBROS

DEL CUCOSTA EN LA FIL 2015

EDITORIAL UNIVERSITARIA

PABELLÓN LEONES / STAND I11



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Invitado de Honor

2015



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

REINO UNIDO

TODOS
HABLAMOS
CULTURA

Libro

“Tomatlán a Futuro: Edificando el porvenir 2012-2014”

Coordinadores:

Rodrigo Espinoza Sánchez, Jorge Téllez López, Rosa María Chávez Dagostino,
Edmundo Andrade Romo, José Luis Cornejo Ortega

Presentación: Dr. Edmundo Andrade Romo

RESUMEN

El entendimiento de una región se basa en el conocimiento que existe de esta, en todos y cada uno de los aspectos que la compone; de allí la importancia que representa la situación o estado de la realidad construida para poder entender el pasado, el presente y poder sentar bases sólidas que apuntalen el desarrollo y el crecimiento de un espacio particular.

Tomatlán, como región de estudio, tiene elementos culturales y naturales que muestran aspectos de varios centenares, décadas y lustros que se funden entre sí, para poner de manifiesto las huellas de un tejido sociocultural que ha cohabitado el hermoso paisaje natural cimentado en montañas, valles y praderas que deleitan el camino recorrido de generaciones de tomatlenses que han morado en su territorio; sin embargo esta región, hoy convertida en el municipio de Jalisco y, manifiesta sin lugar a dudas características que pone de relieve su evolución hacia la modernidad.

Por otra parte, hasta la década de los años sesenta cuando este territorio era visto como una superficie territorial con potencialidades de desarrollo agrícola y ganadero, ante esta nueva visión es cuando muchos lentes empiezan a mirar su constitución física-natural, económica, socioambiental, política y cultural que componen sus marcos y entornos con su cercanía al azul océano pacífico mexicano, que delimita su territorio en el oeste.

En este sentido, analizar el estado actual para proyectar acciones hacia el futuro en la etapa de planificación en un territorio es hacer alusión a los aspectos sintomáticos que le dan representatividad a dichos entornos.

Invitado de Honor

2015



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

REINO UNIDO

TODOS
HABLAMOS
CULTURA

Libro

“Génesis y némesis: La naturaleza humana en la teoría social”

Autor: Dr. César Gilabert Juárez

RESUMEN

¿Qué es el hombre? ¿Hay una esencia, un factor, elemento o circunstancia que nos hace humanos? ¿En qué consiste? ¿Cómo la registramos y cómo puede ser de utilidad científica? Y finalmente, ¿cómo las ciencias naturales y las ciencias sociales han respondido este interrogatorio?

Sea lo que sea que nos hace humanos, es un proceso incesante, o más bien, un conjunto de procesos en los que intervienen múltiples factores: biológicos, físicos, históricos y culturales. Pertenece al Reino animal, pero además poseemos algo que nos hace humanos. Somos portadores de una diferencia que nos permite ir más allá del nivel instintivo y construir un mundo propio. En todo caso, el nivel de la mente solo es posible mediante un cerebro hiperdesarrollado, lo cual implica un largo campo de experimentación de estrategias de supervivencia, desde el primer bípedo erecto hasta el homo sapiens.

Pero las experiencias del pasado, especialmente la época convulsa de las guerras mundiales y el avance de los totalitarismos en el siglo XX, nos indican que algo estamos haciendo mal. Los primeros esfuerzos en la postguerra se enfocaron en la reconstrucción y el crecimiento, así surgieron las teorías del desarrollo, como una tentativa para hacer más decorosa la existencia humana a partir de una estrategia de crecimiento económico para guiar a todos los países afines al Primer Mundo. Pero la trayectoria evolutiva de los países que asumieron estos principios no fueron capaces de salir del subdesarrollo, ¿acaso no es posible incidir en el destino de la humanidad con diseños institucionales que conduzcan a una sociedad equilibrada, armónica con la naturaleza y con la equidad social? Estos son algunos de los dilemas que se exploran en este nuevo libro. En cierto modo, continuación de Los enigmas de la condición humana, editado también por la Casa del Mago.

Invitado de Honor

2015



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

REINO UNIDO

TODOS
HABLAMOS
CULTURA

Libro

“Ni punto, reflexiones filosóficas para acompañar el café”

Autor: Dr. César Gilabert Juárez

RESUMEN

El autor busca hacer un cruce feliz en este libro: la lectura y la filosofía, quitar el tedio que muchos tienen no más oyen estas palabras, renovar el ánimo de los estudiantes que andan a la prisa, atizar la curiosidad, el asombro, hacer que todos preguntemos, que se haga con el concurso de varias una plática sabrosa, no poner puntos sobre las íes sino dejar que corra con suavidad la tarde entre dudas y recogimientos, reflexiones y buenas migas, y al principio y al final, en medio de nosotros y los demás, una taza de café. Compartir lecturas y una aromática bebida. Compartir lecturas y una aromática bebida, ¿Qué más puede uno pedir?

Dice Cesar Gilabert:

“Algunos ensayos son especialmente concentrados y de fuerte sabor, como el contenido de un espresso; otros requieren una taza más grande porque están diluidos con agua, digamos que dan para un lungo (largo); junto a unos más cortados con leche (macchiato). Aquí el tamaño no importa: los ensayos hablan de la vida, el tiempo, la vejez, el mal, la muerte, el poder, la inteligencia, el pecado, la felicidad, es decir, temas filosóficos por antonomasia.”

“Complementariamente, reflexiono la importancia de algunas de las herramientas para filosofar: los libros, la poesía, las palabras, la observación atenta, el aprovechamiento del silencio y la soledad., y acerca de las maneras prácticas y dignas de servirse de la filosofía, empezando por el hábito de la lectura y por la indignación a cerca de lo que no se sabe, lo cual acaba llevándonos a tesoros de conocimientos que no buscábamos, como la felicidad. En fin , trato de asuntos varios de la vida vivida que se prestar para compartir una mesa y <<tomar un café bien conversado>>, según la afortunada expresión de García Márquez”.

Invitado de Honor

2015



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

REINO UNIDO

TODOS
HABLAMOS
CULTURA

Libro

“Los enigmas de la condición humana”

Autor: Dr. César Gilabert Juárez

RESUMEN

Los Enigmas de la Condición Humana esboza una teoría general de la sociedad para entender el engranaje de los mecanismos de la acción humana. La primera sección aborda la deconstrucción de los conceptos de actor y acción; explica cómo la acción individual es al mismo tiempo social: los mapas mentales y las rutas de acción elegidas por los actores son invariablemente productos sociales, incluso cuando las acciones mismas no alcanzan a definirse como un fin consciente y deliberado, por responder a motivaciones oscuras (efecto de esa zona oculta de la psique que Freud denominó inconsciente); o por manipulación ideológica. Otra vez el viejo dilema filosófico: ¿libertad o determinismo? Disciplinas de base biológica enfatizan los mecanismos deterministas, pero al negar el libre albedrío eliminan la responsabilidad personal, con eso se viene abajo no solo la jurisprudencia, sino toda estructura institucional, dado que no habría motivo para castigar al infractor de una regla, pues no estaría en su voluntad y decisión hacer lo que hace. La segunda sección analiza el proceso institucional, con énfasis en la educación, ámbito donde los individuos completan la internalización de las normas de convivencia. La pertinencia de descifrar los enigmas de la conducta alude a lo que estamos haciendo mal: la pésima organización política y económica a nivel planetario cuyo resultado es la escandalosa concentración de la riqueza aunada la pobreza generalizada; la prevalencia del crimen y la violencia impunes; la corrupción rampante y la nulidad de los valores. La ruina moral atañe también al entronizamiento de la lógica de la ganancia que avasalla todos los ámbitos de la sociedad, con lo cual se compromete el sistema ecológico del planeta, degradándolo al punto de poner en riesgo toda forma de vida, así nutre un sentimiento de desamparo que favorece el envilecimiento de la Especie, cuyo arquetipo es nada menos que Auschwitz. Esto se analiza en la tercera parte, en torno a cuatro grandes temas: el miedo, el infierno, el amor y la muerte.

César Gilabert, doctor en Ciencias Sociales, catedrático de la Universidad de Guadalajara, en el Centro Universitario de la Costa. Obra publicada: El hábito de la utopía, El imperio de los arcanos, Clave y misterio de la conciencia social alienada, El alteño global, ¡La isla se queda!, Del paraíso a las puertas del infierno: Evolución biopolítica y sociocultural de Puerto Vallarta. Incursionó en la ficción con la novela Los moribundos.

Invitado de Honor

2015



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

REINO UNIDO

TODOS
HABLAMOS
CULTURA

Libro

“Derecho de acceso a la cultura. Análisis del 11° párrafo del artículo 4°” constitucional y su impacto jurídico y cultural”

Autor: Dr. Gustavo Ángeles García

RESUMEN

El objeto de estudio es la reforma del artículo 4° de nuestra Carta Magna, que eleva a rango constitucional el derecho de acceso a la cultura, pero su redacción genérica dificulta su interpretación práctica. Si nos apejáramos al concepto genérico actual de “cultura”, la reforma contendría todos los ámbitos del quehacer humano y la obligación jurídica rebasaría al mismo Estado, quien se vería orillado a ofrecer prácticamente todo. Es necesario, entonces, acotar la definición de “cultura” para precisar las responsabilidades y derechos.

El documento cuestiona la falta de acción por parte del estado para presentar la metodología, los recursos económicos, humanos y materiales, para allegar los bienes y servicios en sus manos a toda la población, los medios para difundirla, la carencia de políticas para el cabal cumplimiento de esta disposición obligatoria, no optativa. Se analizan sus repercusiones como la transformación del sistema político en México, la reforma administrativa del Poder Ejecutivo federal, la repercusión cultural de beneficio social, el Estado en indefinición cultural, el reordenamiento jurídico a legislaciones nacionales en materia cultural y un análisis y propuesta sobre el papel de la propiedad intelectual respecto de su vinculación con la cultura.

El autor señala además las complejidades financieras, programáticas, jurídicas, conceptuales que implica esta disposición constitucional, para su verificación se amerita de grandes tiempos y recursos y una estrategia de cobertura nacional casi imposible de efectuar. El texto critica la falta de una ley general de cultura para regir su cumplimiento y sancionar posibles faltas y la pertinencia de una secretaría de cultura, de funcionarios expertos acordes a la administración de la cultura y una visión personal acerca de la propiedad intelectual vigente en el mundo y en México, que debe modificarse para poder implementar este mandato, así como una serie de reflexiones que invitan a considerar los derechos culturales en nuestras vidas.

Invitado de Honor

2015

REINO UNIDO



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

TODOS
HABLAMOS
CULTURA

Libro

“Prelaciones museográficas para Puerto Vallarta, Jalisco.

Un museo que eduque para la paz”

Autor: Dr. Gustavo Ángeles García

RESUMEN

Ensayo de consideraciones reflexivas, museográficas, culturales, turísticas, jurídicas y económicas para la posible implementación de un Museo en Puerto Vallarta, Jalisco, México.

Invitado de Honor

2015



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

REINO UNIDO

TODOS
HABLAMOS
CULTURA

Libro

“Presencia y ausencia. El arte, la educación y las humanidades en el nuevo siglo”

Coordinadores: Dr. Gustavo Ángeles García, Dr. César Gilabert Juárez

Autores: Dr. Gustavo Ángeles García, Lic. Laura Elena Berelleza Alcaraz, Dr. José Carlos Cervantes Ríos

Mtro. Marco Antonio Delgadillo Guerrero, Mtra. Fátima Zoraida Díaz, Lic. Iris Lizeth García García

Dr. Dante Jaime Haro Reyes, Dra. Pilar Herrera Guevara, Dr. Carlos Wolfgang Haro Reyes

Dr. César Gilabert Juárez, Mtro. Candelario Macedo Hernández, Mtro. Camilo Patiño García

Dra. María Morfín Otero, Mtro. Luis Fernando Rojas Rangel, Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

Mtra. Martha Alicia Villaseñor Tinoco.

RESUMEN

Investigadores de los Centros Universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades, de Artes, Arquitectura y Diseño y de la Costa abordan temáticas sobre el arte, la educación y humanidades, textos cuya perspectiva permite otras dimensiones de reflexión crítica y propositiva.

Invitado de Honor

2015



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

REINO UNIDO

TODOS
HABLAMOS
CULTURA

Libro

“Procesos metodológicos en Ciencias Sociales”

Coordinadores: Dr. José Carlos Cervantes Ríos, Dr. Ismael Ortíz Barba

Autores: Dra. Adriana Fernanda Pérez Vázquez, Dr. Ismael Ortíz Barba,
Dr. Luis Roberto Domínguez Aguirre, Dr. José Carlos Cervantes Ríos,
Dra. Ana Rosa Olivera Bonilla, Dr. José Alfonso Baños Francia,
Dra. Flor Micaela Ramírez Leyva

RESUMEN

El texto es producido por investigadores del Centro Universitario de la Costa cuyo eje temático es la metodología, quienes discurren de aquellos elementos convergentes en el conocimiento de la metodología, como la epistemología, la teoría del conocimiento y la ciencia, la sociedad del conocimiento, el planteamiento del problema, cómo elaborar un marco teórico, metodología aplicada a un caso concreto en la localidad sobre arquitectura, obras, autores y estilos arquitectónicos, el reporte de investigación, consideraciones sobre el artículo para revista científica, entre otros. Interesante para quienes imparten o reciben la materia de metodología y para todo estudioso de ella.

Invitado de Honor

2015



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

REINO UNIDO

TODOS
HABLAMOS
CULTURA

Libro

“Prácticas otras de conocimiento (s). Entre crisis, entre guerras.”

Prólogo de Boaventura de Sousa Santos, portugués

Presentación de Arturo Escobar. Obra en tres tomos.

Autores: Abelardo Ramos Pacheco, Colombia, Ángela Ixkic Bastian, Arturo Escobar, Colombia, Aura Estela Cumes, Maya kaqchikel, Guatemala, Axel Köhler, Alemania, Charles R. Hale, Dana E. Powell, Eduardo Restrepo, Esteban Krotz, Gilberto Valdés, Graciela Bolaños, Colombia, Gunther Dietz, Alemania, Hanna Laako, Héctor Nahuelpan Moreno, Mapuche, Chile, Jaqolb'e Lucrecia Jimena García, Maya Mam, Guatemala, Jenny Pearce, Joanne Rappaport, USA, João Pacheco de Oliveira, Jorge Alonso, José Antonio Flores Farfán, México, Juan López Intzín, Maya Tzeltal, Tenajapa, Chiapas, México, Juan Ricardo Aparicio, Bolivia, Laura Selene Mateos Cortés, México, Lina Rosa Berrío, Luis Guillermo Vasco Uribe, Colombia, Marcio D'Olne Campos, María Bertely, María Isabel Casas, María José Araya, María Lugones, María Patricia Pérez Moreno, Maya Tzeltal, México, Mariana Mora, Mariano Báez, Mario Blaser, Argentina, Mercedes Olivera, Michal Osterweil, Mónica Gallegos, Morna Macleod, R. Aída Hernández, Rafael Sandoval, Retos, Rocío Salcido, Rodrigo Montoya, Sabine Masson, Sergio Mendizábal García, Guatemala, Shannon Speed, Chickasaw, Oklahoma, Susana Piñacué Achicué, Nasa Colombia, Sylvia Marcos, Virginia Vargas, Walter Mignolo, Xochitl Leyva Solano, México.

RESUMEN

Se trata de una obra verdaderamente importante para el ámbito académico, social y político de nuestro país y del mundo. La obra colegiada que usted tiene en sus manos, compuesta por tres tomos, no está desvinculada del momento histórico en que vivimos, por el contrario, es fruto de él pues cuando cada uno(a) de los y las co-autores(as) nos preguntamos sobre el eje que estructura esta obra –producción/creación de conocimientos ¿desde dónde, desde quién, para qué, para quién, con quién y cómo?– lo hicimos desde alguna posición crítica y reflexiva que incluía el actuar de cara a situaciones puntuales de crisis o guerra.

En el tomo I, investigadores(as) con diferentes raíces (indígenas, académicas, activistas, etc.) nos comparten cómo ellos(as) retan aspectos medulares del régimen moderno de saber/poder. Nos invitan a explicar, desde diferentes aristas, la relación entre poder y conocimiento(s) tomando como punto de partida experiencias concretas sucedidas sobre todo en las últimas décadas (1980-2014) en Ecuador, Guatemala, Colombia, el país mapuche y México. Experiencias que nos han obligado a cambiar nuestras prácticas académicas a contraluz de la forma en que los(as) miembros de los pueblos originarios y afrodescendientes vuelven central las dimensiones epistémicas, éticas, políticas, ontológicas y teóricas en sus luchas personales y colectivas.

Con estos tres tomos y la colección que ellos arrancan, buscamos contribuir a visibilizar y cartografiar la actual insurrección de saberes para con ello motivar a más y más personas para llevar a cabo, o continuar llevando a cabo, acciones concretas en direcciones opuestas a las que nos ofrece el capitalismo académico y las epistemologías y ontología dualistas de la modernidad occidental.