



UNIVERSIDAD

CUCosta, referente para el desarrollo económico de la región

Este año se invertirán más de 30 millones adicionales para infraestructura



El CUCosta oferta el mayor número de programas de licenciatura en toda la red. (FOTO: LUPITA GUDIÑO)

El Centro Universitario de la Costa (CUCosta) es fundamental para el progreso de la región de Puerto Vallarta, y un activo imprescindible para la evolución positiva de la Red Universitaria, afirmó su Rector, doctor Marco Antonio Cortés Guardado, al rendir su Tercer Informe de Actividades.

Informó que el plantel ha ampliado su matrícula con los criterios de diversificación educativa y programas de calidad, por lo que este año llegó a un total de 5 mil 720 alumnos, 416 más que en 2013, lo que significa un incremento de 7.2 por ciento en todo el período.

En cuanto a sus carreras, en diciembre de 2015 tenía trece licenciaturas acreditadas, compartiendo el primer lugar en la Red con el CUCSH, y refrendando su liderazgo en este indicador particular.

Por otra parte, la plantilla de profesores de tiempo completo ascendió a 134, y cuenta con 103 con el reconocimiento de PRODEP, lo que significa un aumento de 24 por ciento en tres años, y 63 por ciento de incremento en referencia con los que están dentro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el mismo lapso.

Sobre los aportes en innovación, Cortés Guardado destacó la creación de las cátedras Empresarial Enrique Carothers Barreto y la Huston, de Cine y Literatura. Apuntó que hoy el CUCosta está en la quinta posición en la Red Universitaria por su dimensión de capacidad y competitividad académicas.

Entre la obra concluida en los últimos meses, mencionó el edificio de aulas y posgrado, así como los laboratorios de Sismología y Vulcanología, de Biología Molecular y Genómica, y el Laboratorio de Morfología y Técnicas Quirúrgicas, y el de Zoología, que fueron inaugurados este viernes 11 de marzo por las autoridades universitarias.

El Rector General de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, reconoció la labor del CUCosta como “un referente en el desarrollo académico, social, cultural y económico de la región”.

Recordó que en 2015 se colocó la primera piedra de la Escuela de Gastronomía Estación Gourmet, que ocupará las instalaciones de lo que fue la Preparatoria “Ignacio Jacobo Magaña”, y donde se pretende desarrollar la gestión e investigación en torno a la gastronomía local, regional y mundial, además

de que permitirá aumentar la oferta educativa de este centro universitario, al abrir la licenciatura en Gastronomía.

También dijo que el CUCosta, junto con el CUAltos, son los planteles regionales con mayor número de estudiantes participantes en el EGEL, con 871 y 872, respectivamente en 2015.

Mencionó que en inversión para infraestructura, el CUCosta recibió en los tres años de la administración actual más de 163 millones de pesos, y anunció que para continuar con esta labor se otorgarán este año más de 30 millones de pesos adicionales.

En el presidium destacó la presencia del doctor honoris causa por la UdeG, Juan Luis Cifuentes Lemus; además del Vicerrector Ejecutivo, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro; el Secretario General, maestro José Alfredo Peña Ramos; el secretario del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), maestro Francisco Javier Díaz Aguirre; el secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos (STAUdeG), maestro Enrique Velázquez; el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, José Alberto Galarza y el presidente municipal de Puerto Vallarta, Arturo Dávalos Peña. ♦

FESTIVAL

Iluminan estrellas de cine gala inaugural del FICPV16

El Rector del CUCosta, Dr. Marco Antonio Cortés Guardado, destacó la diversificación y enriquecimiento del programa del Festival



El Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta (FICPV) busca tender un puente entre los creadores y artífices de obras filmicas y la población, al mismo tiempo que se propone ampliar y consolidar las audiencias cinemáticas de la región, “justamente porque Puerto Vallarta, como lo dice nuestro eslogan, es una verdadera ciudad de película”.

Así lo manifestó, durante la inauguración oficial de la décimo sexta edición del FICPV –efectuada este miércoles en el Auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus”-, el Rector del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), doctor Marco Antonio Cortés Guardado.

También destacó la diversificación que en los últimos tres años ha experimentado el FICPV, dado que el número de proyecciones en exhibición, las secciones del evento y las personalidades invitadas han crecido.

“Con especial satisfacción estamos ensanchando las dimensiones del festival, que en este año se integra ya por siete secciones: la

sección oficial, la sección académica, el Premio Maguay y la sección gourmet; a las que ahora se suman la sección infantil, la sección de cine y medio ambiente, más una sección especial con una muestra internacional de video-danza”.

La Gala Inaugural del FICPV contó con la participación de la primera actriz, Angélica Aragón; el director de cine, Alfonso Arau; y la actriz mexicana, Giovanna Zacarías.

El reconocimiento también se hizo extensivo a los académicos y coordinadores de esta Casa de Estudio, la University College Cork (UCC) de Irlanda, el Festival de Cine de Berlín, el gobierno municipal de Puerto Vallarta, la iniciativa privada, medios de comunicación y sociedad en general.

Finalmente, el Director regional de la Secretaría de Turismo Jalisco, licenciado José Ludwig Estrada Virgen, declaró formalmente inaugurado el festival ante la concurrencia que colmó el Auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes” del CUCosta y disfrutó, de manera posterior, la proyección del filme *Nacida para ganar*. ■

FESTIVAL

“El cine es mi religión”: Ron Perlman



El cine es un medio genial para brindar luz al mundo sobre aquellos problemas que como sociedades tenemos en común; manifestó el actor estadounidense Ron Perlman en la clase magistral que dictó este lunes ante estudiantes del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara.

“Mi única religión es el cine. Ese fue el descubrimiento que hice en *Cronos*” manifestó el protagonista de *Hellboy*. Dijo además que en la actualidad la única diferencia entre el cine independiente y aquel producido en los grandes estudios de Hollywood, es precisamente, el amor que tanto el director como los involucrados en la producción profesan hacia el séptimo arte.

“Hacer cine independiente me recordó por qué me enamoré del oficio de filmar películas. Lo que distingue al cine independiente del mainstream es su entusiasmo y la falta de cinismo. Cuando hice *Cronos* con Guillermo (del Toro), nunca tuvimos que preocuparnos por las ganancias” expresó.

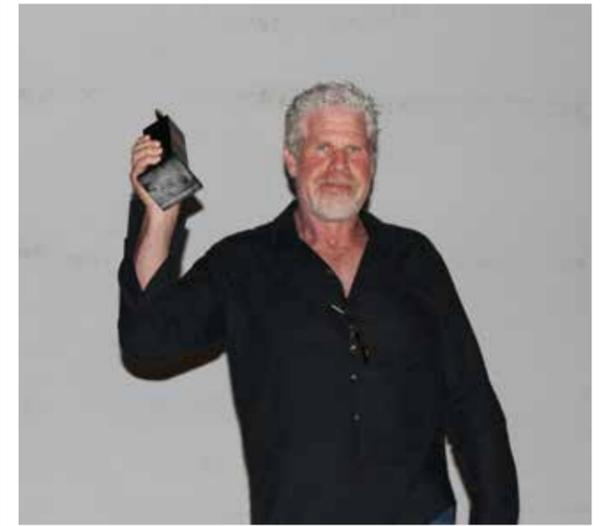
A lo largo de su trayectoria cinematográfica ha colaborado con directores visionarios como Del Toro, Jean Pierre Jeunet, Nicolas Winding Refn y Jean-Jacques Annaud; lo mismo en filmes de gran presupuesto que en modestas películas de serie B, o series de televisión como la popular *Sons of Anarchy*.

Cuestionado respecto a lo que representa el cine mexicano en su carrera, admitió sentirse privilegiado por vivir en esta época donde los últimos tres premios más importantes de la Academia han sido para México.

“Son muy buenos tiempos para ser un cineasta mexicano. Ustedes le están enseñando cosas maravillosas al mundo, con directores como (Alfonso) Cuarón, (Alejandro G.) Iñárritu y Guillermo (del Toro). Sé que hay mucho más talento en México, aparte de Los tres amigos”, reconoció el intérprete de Salvatore en la cinta *El nombre de la rosa*. ♦

FESTIVAL

Rinde FICPV16 homenaje al actor Ron Perlman



El actor y director neoyorkino, Ron Perlman, recibió el Premio “La iguana de oro” en reconocimiento a su trayectoria cinematográfica como parte de las actividades del décimo sexto Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta (FICPV) que organiza el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“Muchas gracias por este premio. Tengan por seguro que cuando llegue a casa lo pondré en un sitio muy especial y cada vez que lo mire, voy a recordar lo especial que fue esta noche”, expresó el actor.

La ceremonia de homenaje fue encabezada por el Rector del CUCosta, doctor Marco Antonio Cortés Guardado; el Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de Cultura UdeG, maestro Ángel Igor Lozada Rivera Melo; autoridades universitarias e invitados especiales. ♦

Deslumbra la actriz Victoria Abril en el FICPV16



“Puerto Vallarta está en mi corazón y en mi memoria”, dijo la diva del cine español, Victoria Abril, al recibir el Premio “La iguana de oro” en los Arcos del Malecón, durante el segundo día de actividades del Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta (FICPV).

La actriz presentó en avant premiere su más reciente filme, la comedia negra *Nacida para ganar* (España, 2011) bajo la dirección del novel director Vicente Villanueva, quien manifestó, “tiene un talento como esta plaza: enorme”.

El galardón del festival le fue entregado de manos del Director general del Grupo Hoteles Buenaventura, arquitecto José Abel Villa Fernández; y en presencia del Rector del CUCosta, doctor Marco Antonio Cortés Guardado.

Finalmente, Victoria Abril se despidió de la concurrencia –integrada por cinéfilos locales y extranjeros- con un efusivo: “¡Hasta pronto, que la disfrutéis!”. ♦



FICPV | 16

Festival Internacional
de Cine en Puerto Vallarta
Film Festival • México ©

7 al 18 de Marzo — 2016







CARTELERERA

del 14 al 18 de marzo

FICPV | 16
LUNES 14 DE MARZO
Proyección

Toro

Dir. Martin Hawie | Alemania, 2015

11:00 am | Auditorio Cifuentes del CUCosta

Presencia del director Martin Hawie y el actor Paul Wollin

Sinopsis: El volátil boxeador Toro y el sensible Víctor viven de la prostitución. Mientras Toro quiere ahorrar para un mejor futuro, Víctor colapsa en su drogadicción, poniendo su amistad en juego.

Sección Premio Maguey

Proyección

Cortometrajes del Festival de Cine de Cork de Irlanda

11:00 am | Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta

Presencia del director James Mullighan

Sección Oficial
Avant Premiere

Guatdefoc

Dir. Fernando Lebrija | Mex.-EE.UU., 2016

5:00 pm | Auditorio Cifuentes del CUCosta

Presencia del Director Fernando Lebrija

Sinopsis: Logan y Blake están en su último año de preparatoria y están listos para un spring break épico en Puerto Vallarta, al cual van sin permiso de sus padres. Todo cambiará cuando Logan se da cuenta que Lina no es la chica que él esperaba, por lo tanto todo el esfuerzo del viaje está a punto de caer cuando en eso Logan conozca a Gaby, una misteriosa y bella mexicana.

Sección Oficial
Proyección

El curandero de la selva

Dir. John McTiernan | EE. UU., 1992

8:00 pm | Mantamar Beach Club

Sinopsis: En lo más profundo de la selva tropical del Amazonas, el investigador Robert Campbell vive y trabaja tratando de encontrar un remedio contra el cáncer. Después de pedir ayuda a la empresa para la que trabaja, le envían como colaboradora a la investigadora Rae Crane.

Sección Medio Ambiente
Proyección

Como agua para chocolate

Dir. Alfonso Arau | México, 1992

8:00 pm | Estación Gourmet

Sinopsis: Tita y Pedro ven obstaculizado su amor cuando Mamá Elena decide que Tita, su hija menor, debe quedarse soltera para cuidar de ella en su vejez. En medio de los olores y sabores de la cocina tradicional mexicana, Tita sufrirá por un amor que perdurará más allá del tiempo.

Sección Gourmet
MARTES 15 DE MARZO
Cátedra Huston
"Panorama: cine, diversidad y evolución"

11:00 am | Auditorio Cifuentes del CUCosta

 Dictada por: Paz Lázaro
 (Programadora de la Sección Panorama de la Berlinale)

Sección Académica

Conferencia "The Depiction of Criticism of Art in Cinema"

6:00 pm | Oficina de Proyectos Culturales

Dictada por: James Mullighan (Director del Festival de Cine de Cork de Irlanda)

Conferencia en inglés con traductor
Sección Académica
Proyección

Théo et Hugo dans le meme bateau

Dir. Jacques Martineau | Francia, 2016

5:00 pm | Auditorio Cifuentes del CUCosta

Presencia del director Jacques Martineau

Sinopsis: Théo y Hugo se conocen en un club de sexo. Después de la explosión de deseo y la emoción de ese primer momento, los dos jóvenes se enfrentan a su amor floreciente en las nocturnas calles de París.

Sección Premio Maguey

Proyección

Nuestro amigo americano

Dir. Gerardo Lara | México, 2004

8:00 pm | Plaza Lázaro Cárdenas

Presencia del director Gerardo Lara

Presenta: Michael Nolen

Sinopsis: Filme que surge del interés por conocer a fondo el trabajo que realizó John Huston, el genio del cine internacional que hacia el final de su vida decidió pasar sus últimos años en el país.

Sección Oficial
Proyección

Una buena receta

Dir. John Wells | EE. UU., 2015

8:00 pm | Estación Gourmet

Sinopsis: Tras perder el prestigio por culpa de su carácter y sus problemas personales, el chef Adam Jones pasado un tiempo, abre con su antiguo equipo un nuevo restaurante con el objetivo de alcanzar la perfección y conseguir las tres estrellas Michelin.

Sección Gourmet
El acceso a todos los eventos es **GRATUITO**

*Programa sujeto a cambios

MIÉRCOLES 16 DE MARZO

Proyección



Viva
 Dir. Paddy Breathnach | Irlanda-Cuba, 2015
 1:00 pm | Auditorio Cifuentes del CUCosta
Sinopsis: Jesús es un cubano de 18 años que está intentando encontrar su verdadera identidad. Su vida cambiará cuando regrese su desaparecido padre, un exitoso boxeador, tras estar 15 años en la cárcel por haber matado a una persona en una pelea callejera cuando Jesús era un niño.

Sección Premio Maguey



Proyección



Comer, beber, amar
 Dir. Ang Lee | Taiwán-EE.UU., 1994
 8:00 pm | Estación Gourmet
Sinopsis: La tradición es uno de los elementos más importantes de la vida del Sr. Chu, uno de los mejores cocineros de la ciudad de Taipei. Solo y casi anciano, el hombre insiste en que sus hijas sigan yendo cada domingo por la noche a cenar a su casa.

Sección Gourmet

Proyección



Derecho de playa
 Dir. Jorge Díaz Sánchez | México, 2016
 8:00 pm | El Oasis del Holi
 ⚙️ Presencia del director Jorge Díaz Sánchez
Sinopsis: Los pescadores de la costa sur de Jalisco han ejercido libremente su oficio desde hace décadas. Para conservar su oficio, un oficio con muchos peligros y belleza dentro del mar y en riesgo fuera de él, tendrán que luchar unidos para hacer valer su derecho de playa.

Sección Medio Ambiente

CLAUSURA



VIERNES 18 DE MARZO

Arianna
 Dir. Carlo Lavagna | Italia, 2015
Clausura de actividades CUCosta
 11:00 am | Auditorio Cifuentes del CUCosta
Clausura de actividades FICPV16
 8:00 pm | Mantamar Beach Club

⚙️ Presencia del director Carlo Lavagna y la actriz Ondina Quadri
Sinopsis: Arianna es una adolescente con inseguridades emocionales y psicológicas que se embarca en una travesía para descubrir su identidad sexual durante un viaje de verano en la casa de vacaciones de su familia, en las orillas del Lago Bolsano.



JUEVES 17 DE MARZO

Proyección



Desire Will Set You Free
 Dir. Yoni Leyser | Alemania, 2015
 11:00 am | Auditorio Cifuentes del CUCosta
 8:00 pm | Arcos del Malecón
 ⚙️ Presencia del director Yoni Leyser
Sinopsis: Ezra, un escritor estadounidense que vive en Berlín, la mayoría del tiempo lo pasa con su amiga Catharine. Luego Ezra conoce a Sasha, un inmigrante ruso que trabaja como escort, quien los lleva en un viaje por la escena *underground* y *queer* de Berlín.

Sección Premio Maguey



Video Danza Internacional
 11:00 am | Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta
 7:00 pm | Galerías Vallarta
Sección Muestra Internacional de Video

Galardón (Nitrato de Plata)

11:00 am | Auditorio de Rectoría del CUCosta
 Premio a la mejor película otorgado por adultos mayores y alumnos del SUAM

Proyección



Jiro Dreams of Sushi
 Dir. David Gelb | EE.UU., 2011
 8:00 pm | La Nata
Sinopsis: Conoce al maestro del sushi Jiro Ono, que a sus 85 años, cobra 300 dólares por platillo en su restaurante para 10 personas y es legendario entre los sibaritas en Tokio.

Sección Gourmet

FICPV 16 Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta Film Festival · México
 7 al 18 de Marzo — 2016

