



UNIVERSIDAD

Egresada primera generación de Artes Visuales para la Expresión Fotográfica

Los egresados dedicaron un mensaje de solidaridad a los jóvenes desaparecidos en el País



En un día histórico para el CUCosta, egresaron los primeros 4 alumnos de la Lic. en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica.

Con el reto de continuar el desarrollo de su quehacer profesional en los años venideros, egresó un grupo de seis estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales en las dos orientaciones que se ofrecen en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta): Expresión Plástica y Expresión Fotográfica.

Se trata de las generaciones “LAVP Elba Ileri Topete Camacho” de Artes Visuales para la Expresión Plástica, y “LAVF Ada Candelaria López O’Connor” de Artes Visuales para la Expresión Fotográfica. De hecho, a esta última pertenecen los cuatro primeros fotógrafos que se gradúan en este campus universitario.

Los egresados de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica son: Sandra Guadalupe González Castillón, Ricardo López Espinoza, Wendolyne Montañez Ugalde y Denisse Ramírez Zaragoza. Todos recibieron reconocimientos al Desempeño Académico Sobresaliente por concluir sus estudios con un promedio general superior a 90.

La madrina de la primera generación de fotógrafos del CUCosta, licenciada Ada Candelaria López O’Connor, dijo que la suya es una de las profesiones más “nobles y complejas” de la Red UdeG; por lo que exhortó a sus ahijados a ejercerla con valores como la responsabilidad, la congruencia, la verdad y la justicia.

“Su cámara es un instrumento para construir o destruir. Sean responsables de lo que presentan. Sean congruentes con su persona y con su discurso”, señaló López O’Connor. “Sean la voz de los que no pueden hablar, la conciencia de los que no quieren ver. Sean consuelo de los que sufren y la esperanza de los que ya no están aquí”.

La presidenta de la Licenciatura en Artes

Visuales para la Expresión Fotográfica, Denisse Ramírez Zaragoza, resaltó en su discurso la formación académica, “de carácter y de identidad” recibida en las aulas del CUCosta, al tiempo que manifestó su agradecimiento a las y los docentes que contribuyeron en su educación como artista visual.

Expresó, además, palabras de solidaridad con todos aquellos jóvenes desaparecidos, como los 43 normalistas de Ayotzinapa y los tres estudiantes de la Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV), que –dijo– “no podrán cumplir sus sueños ni alcanzar sus metas”.

“En este País sí hay equidad: mujer, hombre, estudiante, niño, profesionista, rico, pobre... estás expuesto a desaparecer y, si tienes suerte, aparecer cuando sea demasiado tarde; torturado o deshecho en ácido”, sentenció Ramírez Zaragoza.

Por su parte, la madrina de la segunda generación de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica, licenciada Elba Ileri Topete Camacho, felicitó a los graduados Michelle Deneb Bravo Calzada y Julio Eduardo Vargas

Valdovinos, y les pidió ser fieles a su convicción y principios en el “complejo” camino del quehacer artístico.

“El campo del arte en la actualidad presenta nuevos retos. Son tiempos en lo que la producción visual es vertiginosa. El quehacer del artista actual demanda ser un ente comprometido con su tiempo. Como decía Juan Eduardo Cirlot, ‘una especie de sismógrafo social’, que da cuenta de su tiempo”.

Los dos egresados de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica, Michelle Deneb Bravo Calzada y Julio Eduardo Vargas Valdovinos, también recibieron sendos reconocimientos al Desempeño Académico Sobresaliente.

El acto académico de las dos generaciones de licenciados en Artes Visuales fue presidido por el Secretario Académico del CUCosta, doctor Remberto Castro Castañeda; la directora de la División de Estudios Sociales y Económicos, doctora Gloria Angélica Hernández Obledo; y el jefe del Departamento de Artes, Educación y Humanidades, doctor Edmundo Andrade Romo. ♦



UNIVERSIDAD

Licenciatura en Diseño gráfico conmemora décimo séptimo aniversario

Exposiciones, foros y charlas con profesionales se realizaron como parte de la celebración



Estudiantes y docentes de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica (LDCG) del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) conmemoraron el décimo séptimo aniversario de la carrera con una serie de actividades encaminadas a difundir qué es el diseño y la labor profesional de un diseñador gráfico.

Por quinto año consecutivo y durante una semana, el evento “Feria Diseño” aglutinó exposiciones, muestras de portafolios, talleres, foros y charlas con expertos en el CUCosta y en otras sedes, que culminaron con la celebración del Día internacional del diseño en el Jardín Educativo Martha y David Haynes de la Oficina de Proyectos Culturales.

Con el tema “Diseño, web y nuevos paradigmas” se realizó por primera vez la serie de conversatorios “De una a tres: Diálogos por el diseño”. Expositores de Guadalajara, la Ciudad de México y Silicon Valley sostuvieron videoconferencias con estudiantes y docentes de la carrera, con la finalidad de discutir y dialogar acerca de las diferentes modalidades y tendencias del diseño actual.

Desde hace un lustro, la exposición semestral “Despliegue” aborda, desde una perspectiva crítica y creativa, temas y problemáticas actuales que inciden en la vida de los habitantes de la región. La muestra está conformada este año por una selección de 42 trabajos de ilustración dedicados al centenario de Puerto Vallarta como ciudad.

“Nos interesa mucho que los alumnos sean muy críticos. Hay que entender que la comunicación ya es un poder muy complejo y tiene una gran responsabilidad”, afirma, en entrevista, la coordinadora de la LDCG, maestra Marcela De Niz Villaseñor. Los estudiantes, asegura, “tienen que

empezar a darse cuenta que su voz es importante y también su visión y la manera crítica en que ven las cosas”.

En “Despliegue” participan todos los alumnos de la carrera, desde primero a octavo semestre, y durante todo el ciclo escolar deben preparar los trabajos a mostrar bajo la asesoría de un docente de la materia de Expresión gráfica.

Estudiantes de los ocho semestres abordaron un tema en particular, como gastronomía, turismo, arquitectura y urbanismo. “Despliegue no es un concurso abierto, sino que hay un proceso de asesoría, de diálogo con los profesores. Los proyectos implican investigación y bocetaje”, asegura De Niz Villaseñor.

La muestra “Despliegue: Cien años de Puerto Vallarta” tiene carácter itinerante y se ha exhibido en el CUCosta, el centro comercial Galerías Vallarta, el hotel Rosita (hasta el 11 de mayo) y se planea exhibirse en otros hoteles de la ciudad.

La Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica del CUCosta cumple 17

años con 24 generaciones de egresados, la re-acreditación nacional como programa educativo de calidad por parte del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño, A.C. (Comapro), y es una de las cinco carreras del CUCosta que se encuentran en el Padrón de Alto Rendimiento del Ceneval.

Para la coordinadora de la LDCG, el balance de 17 años de la carrera es positivo pues, afirma, se ha logrado consolidar una comunidad de alumnos, académicos y egresados en torno al diseño gráfico en todas sus modalidades.

“Suena muy ambiguo, pero eso implica que todo el tiempo todos estamos colaborando en asesorías, seguimiento, apoyo... Esa es la fortaleza que tenemos: que siempre estamos generando actividades para que sean más proactivos y que sean inquietos y sientan el apoyo de todos; sus compañeros, sus profesores y la coordinación”, finalizó. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

¡Ven y conoce nuestros Servicios a la Comunidad!

Sábado 12 de mayo de 2018
9:00 am - 2:00 pm
Colonia La Floresta
(Parque ubicado en la calle Obelisco)

Acceso por el Estado-Nuevo

Acceso Jurídico

Acceso Preescolar Salud

Acceso Psicológico Psiquiatría

Acceso Tutorías Tutorías

Proyecto Comunitario Estado-Nuevo

Proyecto Comunitario Actividad Física

Comunicación Comunitaria

Acceso Comunitario y Administrativa

Acceso a la Tecnología y Equipos de Computo

Saber para Compartir

Todos los servicios se brindan de forma gratuita

Información de Contacto
Teléfono: 22 6 23 04
Correo: brigadas@cuc.udg.mx
www.cuc.udg.mx

VINCULACIÓN

Intercambian sonrisas por juguetes en el Día del niño

Estudiantes del CUCosta regalaron obsequios a niños internados en hospitales públicos de Puerto Vallarta



“Es muy padre el hecho de poderle regalar a los niños una sonrisa, a pesar de que están hospitalizados o vienen a consulta. Poderles decir: ‘No estás solo. A pesar de que tú estás aquí, te podemos brindar una sonrisa’. Un juguete a cambio de una sonrisa”, dice Ana Karen Sánchez Dueñas, estudiante del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

Con motivo de la celebración del Día del niño, Sánchez Dueñas y otras seis estudiantes y pasantes de las licenciaturas en Enfermería y Nutrición del CUCosta, repartieron juguetes, ropa y otros obsequios a niñas y niños hospitalizados en instituciones públicas de salud.

El donativo se realizó como parte de la campaña “Regalando sonrisas” misma que, a iniciativa de la coordinadora de la Licenciatura en Enfermería del CUCosta, licenciada Cynthia Saraí Ríos Ponce, recolectó juguetes nuevos o en buen estado, ropa para bebé y dulces, entre la comunidad de estudiantes, docentes y personal administrativo de esta Casa de Estudio.

“Fue una iniciativa que salió de mi parte y (para) no dejar desapercibido este día que es importante para los niños y olvidar, por lo menos unos minutos, su enfermedad, el dolor y regalarles esa sonrisa”, comentó en entrevista la coordinadora de la carrera.

Niñas y niños que permanecen internados o que acudieron a consulta al Hospital Regional de Puerto Vallarta y a la Unidad de Medicina Familiar (UMF) No. 42 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), recibieron con alegría los regalos de parte de las estudiantes; quienes asistieron a los hospitales ataviadas como personajes de dibujos animados.

Camila Olivares Salgado, alumna de quinto semestre de la Licenciatura en Nutrición, decidió sumarse a la campaña porque, asegura, admira la fuerza de voluntad de los niños, pese a encontrarse en situaciones de adversidad.

“Dentro de todo su ser y su espíritu son personas que, a pesar de todas las circunstancias, siempre tratan de estar sonrientes. Y qué mejor que en el Día del niño poder traerles una pequeña sonrisa, hacerlos que ellos disfruten a pesar de que están en un hospital”, señaló.

“Estas acciones tienen ese lado humano que nos caracteriza como enfermeras, como licenciados en Enfermería”, aseguró la coordinadora de la carrera. “El simple hecho de venir y regalar una sonrisa, lo más satisfactorio para mí como enfermera, es un gracias y una sonrisa de parte de los niños”, finalizó Ríos Ponce. ♦

Agenda Universitaria

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Te invita a formar parte de los siguientes posgrados en el Calendario 2018 B

MAESTRÍA EN Ciencias para el Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo

Para consultar periodo de inscripción, costos y requisitos: www.cuc.udg.mx/MCDST

DOCTORADO EN Ciencias para el Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo

Para consultar periodo de inscripción, costos y requisitos: <http://www.cuc.udg.mx/DCDST>

Dr. Carlos Gauna Ruiz de León
Coordinador
(322) 22 6 22 03
pcd@cu@gmail.com
www.cuc.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Taller de Yoga

Lunes 15:00 a 16:00 hrs
Jueves 15:00 a 17:00 hrs

Aula doble del Edificio N 101 del Centro Universitario de la Costa

Coordinación de Extensión CUCosta DEPORTES CUCOSTA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

LE EXTIENDE UNA CORDIAL INVITACIÓN A LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN DEL

HUERTO ORGÁNICO
del Centro Universitario de la Costa

Viernes 11 de mayo de 2018 — 9:00 horas
Huerto Orgánico del CUCosta
(ubicado a un costado del Edificio de Talleres)

EXTENSIÓN

Continúa en CUCosta la exposición colectiva “Peligro de exclusión”

“Tenemos que estar vigilantes de la defensa de la soberanía nacional”: Rector general de la UdeG



La exposición colectiva “Peligro de exclusión” de las artistas vallartenses Rebeca Santiago Jiménez, Paloma Camarena y Carmina Díaz continúa en exhibición en el Museo de Arte Peter Gray del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), hasta el próximo viernes 11 de mayo.

La muestra, integrada por 25 piezas en técnicas mixtas (óleo, acrílico sobre tela y sobre madera), surge –de acuerdo a sus autoras– de la necesidad de reflexionar y dar respuesta, desde el arte, a las situaciones cotidianas de agresión que viven las mujeres en México.

“Pareciera que vivimos un mundo que es muy justo, muy igualitario, pero la verdad es que día a día recibimos agresiones y violencia de muchos tipos”, dice al respecto Rebeca Santiago. “En base a eso fue que empezamos a dibujar y a pensar en la problemática en que día a día nos enfrentamos y cómo lo resolvemos”.

La violencia, el feminicidio, el matrimonio infantil, la falta de reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos, la migración, la trata de personas y el deterioro del medio ambiente,

son tan sólo algunas de las realidades que las artistas identifican y que “parecen esconderse”, normalizarse, en la cotidianidad.

“Como artista no puedes ser indiferente a todo esto”, asegura Paloma Camarena. “A mí me conflictuaba cómo plasmarlo en un lienzo para realmente transmitir lo que estoy sintiendo, sin ofender, sin que fuera grotesco. Pero que, al mismo tiempo, la gente lo viera y no le fuera indiferente. Que se sensibilizara de alguna manera”.

Santiago, Camarena y Díaz toman a los movimientos feministas surgidos en los años 60 y 70 del siglo pasado como punto de partida para motivar su propia reflexión y preguntarse: ¿Cómo es que llegamos hasta aquí?, ¿qué nos pasó en el camino que dimos por sentado que habíamos alcanzado la meta y la igualdad?

El trío de artistas coincide en que en la actualidad en México y el mundo se vive un retroceso cada vez más evidente que, a fuerza de repetirse en forma de violencia, termina por normalizarse y amenazar no sólo a las mujeres, sino a cualquier grupo minoritario o en situación

de vulnerabilidad. Ese es el verdadero “peligro de exclusión”.

“Tenemos que encontrar la manera de abrir otra vez esa brecha y expresar lo que sentimos, nuestra inconformidad, lo que pensamos, lo que queremos... la lucha, la esperanza no ha muerto. Si nos logran silenciar, ese sí es un problema que debemos de estar conscientes y enfrentarlo”, asegura Rebeca Santiago.

Las artistas confían en que con el resurgimiento del feminismo y el auge de movimientos como #MeToo que visibilizan el acoso sexual, las nuevas generaciones de mujeres y hombres eventualmente tomen la batuta y, desde la crítica y la acción, contribuyan a reducir la desigualdad.

“Critiquemos, pensemos, cuestionemos. Los jóvenes, ¿qué van a hacer: conformarse o volver a tener una voz, una crítica, una denuncia, una demanda y una esperanza? Es su lucha finalmente. Es la de todos, pero es su tiempo. El nuestro está ya pasando”, concluyeron. ♦