



## UNIVERSIDAD

# Con poesía vallartense inauguran octava edición de Letras en la Mar

Literatos “patasalada” encabezaron la gala de poesía “Noche de juglares”



Integrantes del taller literario “El Tintero” participaron en la gala inaugural del encuentro de humanistas (/FOTO: Edsel Galván)

Las voces de la lírica vallartense brillaron, con los últimos rayos de sol, en la gala de poesía “Noche de juglares” que acompañó la gala inaugural del octavo Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar”.

Dos generaciones de literatos “patasalada” deleitaron al público asistente al teatro al aire libre Arcos del malecón, mejor conocido como Los Arcos del malecón, con la lectura en voz alta de poesías de su autoría.

Acompasados con interpretación de guitarra en vivo, los versos de Francisco Quezada, Kyliel Casillas, Juan Manuel Sarabia, Eduardo Gómez, Gabriel Ruiz Mercado, Mariana Rodríguez, Juan Manuel Gómez, Vibiana Curiel y AB Cronos, resonaron con temas como la isla del río Cuale y el centenario de Puerto Vallarta; el amor, la muerte y la picardía.

El director de “Letras en la Mar”, licenciado Alejandro Sánchez Cortés, fue el encargado de dar la bienvenida al evento que calificó como un “gran homenaje a Puerto Vallarta desde la poesía”.

“Estos hombres y mujeres que hacen la lírica vallartense y que en esta ocasión nos arman toda una gala de poesía para ustedes, para Letras en la Mar, para cada uno de los visitantes que esta noche nos engalana aquí, en la capital poética de América”.

El director del Instituto Vallartense de Cultura (IVC), licenciado Luis Fernando Sánchez Aceves, resaltó la importancia de que el ayuntamiento de Puerto Vallarta, la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la iniciativa privada local, unan

esfuerzos en favor de la difusión de la cultura.

“Demostrar que iniciativa privada, Universidad de Guadalajara y ayuntamiento de Puerto Vallarta, todos juntos, podemos hacer eventos que nos lleguen al corazón y que hagan de esta capital poética de América, la hagamos y la vivamos todos los días”, señaló.

En representación del Rector del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), doctor Marco Antonio Cortés Guardado, la coordinadora de Extensión maestra Guadalupe María Gómez Basulto, destacó la vocación de “Letras en la Mar” como un encuentro entre escritores de México y el mundo con el público local.

“Letras en la Mar es una labor constante de actividades de poesía, talleres y reunión de amigos –porque creo que es más eso– con el pueblo vallartense”.

Las actividades del octavo Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar” se llevarán a cabo hasta el sábado 28 de abril en distintas sedes, incluyendo: el CUCosta, el auditorio del Centro Cultural Cuale, la Oficina de Proyectos Culturales (OPC), la galería Sheol, la Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta y el centro cultural Biblioteca Los Mangos.

Además de lecturas en voz de alta de poesía y tertulias literarias en plazas públicas, el malecón de Puerto Vallarta y el mercado municipal de la colonia Emiliano Zapata.

Todas las actividades son gratuitas y abiertas al público en general. El programa del evento se puede consultar en: [www.cuc.udg.mx/](http://www.cuc.udg.mx/) y en Facebook: “Letras en la Mar”. ♦



Participa en el **Club de lectura**

Primera sesión:  
Viernes 4 de mayo 11:00 - 13:00 horas



Libro que se abordará:  
**La Noche Boca Arriba**  
Julio Cortázar  
Moderador: Dr. Edmundo Andrade Romo

Si estas interesado, regístrate en la biblioteca central del CUCosta

## UNIVERSIDAD

# Letras en la Mar rinde homenaje al poeta veracruzano Francisco Hernández

El autor de "Mar de fondo" fue condecorado con la presea "El caracol de plata"



El poeta Francisco Hernández (San Andrés Tuxtla, 1946) fue condecorado, en reconocimiento a su trayectoria literaria que se extiende a lo largo de 44 años, con "El caracol de plata"; máximo galardón que entrega el Encuentro Internacional de Poetas y el Arte "Letras en la Mar".

El homenaje, encabezado por el propio Hernández y el crítico e investigador literario, Luis Alberto Navarro, transcurrió entre la lectura de versos del autor y reminiscencias a los poetas Marco Antonio Campos, José Emilio Pacheco, Hugo Gutiérrez Vega, Juan Gelman, Eusebio Rubalcaba y Raúl Renan.

"Estoy realmente contento, conmovido. Me encantó el caracol por todo lo que se oye adentro y afuera", dijo Hernández, tras recibir el galardón de manos del director de "Letras en la Mar", licenciado Alejandro Sánchez Cortés.

También le fue entregado un reconocimiento por parte de la institución sede del evento, el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), por la coordinadora de Extensión, maestra Guadalupe María Gómez Basulto.

"Amanecer, anochecer, envejecer / Amar el altar / donde pudimos por un instante / ser el mar", declamó el autor de Gritar es cosa de mudos y enseguida dedicó algunos de sus "versitos" a la añoranza por el hogar perdido ("Mi casa se cayó del caballo") y a su natal Veracruz.

Ofreció, además, un reconocimiento al poeta Marco Antonio Campos, galardonado con "El

caracol de plata" en 2017: "No te asustes, caballo paterno / yo soy el responsable de los golpes a la puerta de tu capilla ardiente. / Caballo paterno retoza / respinga / hacia donde te espero / deja por un momento el establo subterráneo de esa vejez tan de nosotros".

La entrega de la presea y el homenaje a Francisco Hernández se encuentran entre las tareas que comisionó, antes de su muerte, el maestro Hugo Gutiérrez Vega a Letras en la Mar; según relató, como parte de su intervención, el director del encuentro de humanistas.

"Estos reconocimientos se suman a infinidad de reconocimientos que ha recibido a nivel internacional", dijo Sánchez Cortés. "Es también una manera de decirte gracias, por todo lo que nos has dado. Me emociona muchísimo, porque son tareas que me dejó Hugo desde hace varios años".

Francisco Hernández obtuvo el Premio Nacional de Poesía de Aguascalientes por su libro Mar de fondo (1982).

Su poesía se ha publicado en La capital, La palabra y el hombre, Revista de la Universidad de México, Latitudes, Sitios, Revista de Bellas Artes y en los suplementos culturales: Sábado, El búho y El semanario, entre otros de México y en diversas publicaciones de Brasil, Venezuela y Estados Unidos.

Algunas otras obras escritas por el veracruzano han sido publicadas bajo el seudónimo de Mardonio Sinta; sobre quien José Emilio Pacheco alguna vez dijo: "Yo creo que el que existe es Mardonio Sinta, y el que no existe es Francisco Hernández".

"Yo sigo estando de acuerdo con él", finalizó el propio autor. ♦

**REUNIÓN REGIONAL OCCIDENTE 2018**  
Colima, Ciudad de México, Jalisco, Michoacán, Nayarit

**Guadalajara, Jalisco**  
1 y 2 de junio de 2018.

Sede: Antigua Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde" Auditorio Magno de la Torre de Especialidades  
Coronel Calderón 777, El Retiro, 44280 Guadalajara, Jal.

PROGRAMA PRIORITARIO DE EPILEPSIA 2018

## UNIVERSIDAD

# Recuerdan legado de Arreola en el Día mundial del libro

Catalina Arreola, sobrina del poeta, charló sobre la vida y obra del literato con estudiantes del CUCosta



Como un “forjador de la palabra”, conversador impecable de espíritu aventurero y, desde siempre, enamorado de la belleza femenina, pero sobre todo un hombre amoroso con su familia; así recordó al poeta Juan José Arreola, su sobrina Laura Catalina, al conmemorar el centenario del natalicio del “último juglar”.

En charla con estudiantes del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), como parte de los festejos por el Día mundial del libro, Catalina Arreola Ochoa hizo un recuento de la vida y obra del ilustre jalisciense, desde la intimidad de las vivencias y las memorias que provee el entorno familiar.

“Era un hombre amoroso, nos quiso mucho. Siempre estaba presente. (A sus sobrinos) Nos regalaba libros, discos... le encantaba la música clásica. Incluso en alguna ocasión nos regaló un órgano”, narró, sobre su tío la maestra en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid.

Arreola, conocido en su natal Zapotlán El Grande desde los seis años de edad con el mote de “Juanito, el declamador” por sus dotes para la oratoria, fue el cuarto de catorce hermanos. Escritor autodidacta, fue acercándose al mundo de las letras por influencia de sus hermanas mayores -particularmente Elena- con quienes solía asistir a las tertulias que se ofrecían en las casas de los ricos de la localidad.

“Nunca fue a la universidad. Aprendió él solo, de oídas. Pero desde el tercer año de primaria comenzó a interesarse por leer”, explicó Arreola Ochoa.

El autor de “La feria” encontró una de sus influencias definitivas en su tío José María Arreola; quien fuera sacerdote y, a la postre, uno de los más reconocidos científicos del México posrevolucionario, a quien se le considera pionero en el estudio de la volcanología en el País gracias a sus estudios sobre el volcán de Colima.

La pasión de Juan José Arreola por las letras y el teatro se equipara, apenas, con su admiración por el concepto de la mujer. “Desde su niñez fue un enamorado. Su don de declamar versos y poemas

hacia que se les cayera la baba a las chiquillas. Así, ¿quién no iba a enamorarse?”, rememoró Arreola Ochoa, profesora investigadora de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Entre las mujeres de su vida se encuentran su madre, Victoria; su primera esposa, Sara, a quien la maestra Arreola Ochoa se refirió como una “sevillana de Tamazula, muy guapa pero que lo hizo sufrir mucho”; Beatriz Espejo, su novia; hasta Elena, una alumna “muy precoz” de sus tiempos de profesor universitario, quien más adelante se convertiría en una reconocida periodista, cronista y escritora, y con quien procreó un hijo: Emmanuel Haro.

Siempre pulcro en su imagen, Arreola fue discípulo de Alfonso Reyes -de quien heredó una de sus boinas-, Rodolfo Usigli y Fernando Wagner, con quienes estudió teatro antes de irse a Francia a la mitad de la década de los años cuarenta del siglo pasado.

Sus dotes de orador y poeta le valieron la admiración de literatos como Pablo Neruda, quien lo visitó en Zapotlán y al calor del licor de granada terminó escribiendo un soneto en honor a la localidad; y Jorge Luis Borges, siendo el primer mexicano que fue incluido en la vasta biblioteca del ensayista argentino.

“La última vez que vi a mi tío fue en 1998”, asegura Catalina Arreola. “Después se fue aislando por problemas de salud que se fueron haciendo más y más recurrentes”. Su hija Claudia lo cuidó en sus últimos días hasta la fecha de su muerte un 3 de diciembre de 2001, apenas unos días después de concluir la Feria Internacional del Libro, narró.

“Juan José Arreola es un claro ejemplo de la prosapoética”, dijo el moderador de la charla, doctor Edmundo Andrade Romo, jefe del Departamento de Artes, Educación y Humanidades. “Tenía el encanto, el hechizo de la palabra”.

De manera posterior a la charla, estudiantes, docentes y personal administrativo del CUCosta se sumaron a la lectura en voz alta de “La feria”; novela de la autoría de Arreola, el primer escritor mexicano en recibir el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo. ♦

## Agenda Universitaria

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

a través de la Coordinación de la Licenciatura en Enfermería tiene el honor de invitarle a la:

**JORNADA DE ENFERMERÍA 2018**  
en conmemoración del Día Internacional de la Enfermería  
12 DE MAYO 2018

**Programa de Actividades**

9:00 – 9:30 Inauguración  
9:30 – 10:30 Reforma de donación de órganos  
Ponente: Lic. en Enf. Mayra Castillo Viveros, IMSS

10:30 – 11:30 Participación de Enfermería en la terapia sustitutiva en hemodiálisis  
Ponente: Lic. en Enf. Reyna Guadalupe Torres Ledezma, IMSS

11:30 – 12:00 Experiencia Movilidad Internacional  
Ponente: Alumna de Enf. CUCosta Kimie Mariel Cárdenas Flores

12:00 – 12:45 Factores de riesgo cardiovascular en nadadores en etapa de iniciación y desarrollo entre 12 y 18 años de edad de la unidad deportiva “Alfonso Díaz Santos” en Pta. Vallarta, Jalisco  
Ponente: Alumna de Enf. CUCosta Irene Josefina Huerta Castillón

12:45 – 13:30 Incidencia de problemas respiratorios en nadadores de la unidad deportiva “Alfonso Díaz Santos” en Pta. Vallarta, Jalisco  
Ponente: Alumna de Enf. CUCosta Paola Beltrán Herrera

13:30 – 14:00 Receso

14:00 – 15:00 Terapia de infusión  
Ponente: Lic. en Enf. Ulises Villaseñor Rodríguez, SSJ

15:00 – 16:00 Cuidados de sonda vesical  
Ponente: Lic. en Enf. Cristina Rodríguez Medina, SSJ

16:00 – 17:00 Riesgo reproductivo  
Ponente: Lic. en Enfermería Consuelo Galaviz Ramírez, IMSS

17:00 – 17:45 Clínica de heridas  
Ponente: Lic. en Enf. Fátima Farías, IMSS

17:45 – 18:20 Experiencia laboral y profesional  
Ponente: Egresado de Lic. Enf. CUCosta Lic. Edgar Tonatuh Guitrón Pérez

18:20 – 18:50 Presentación Musical  
Participantes: C. Daira Rocío Hernández Carrillo y C. José Alejandro Mejía Ruiz

18:50 – 19:00 Clausura del Evento

Mayores Informes  
Coordinación de la Licenciatura en Enfermería  
(01322) 22 6 23 38 / cynthia.rios@cuc.udg.mx

LUNES 07 DE MAYO 2018  
AUDITORIO  
“DR. JUAN LUIS CIFUENTES LEMUS”

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Te invita a formar parte de los siguientes posgrados en el Calendario 2018 B

**MAESTRÍA EN Ciencias para el Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo**

Programa de calidad de nueva creación PROIC “Una vez admitido podrá solicitar beca al CONACYT”  
Para consultar periodo de inscripción, costos y requisitos: [www.cuc.udg.mx/MCDSST](http://www.cuc.udg.mx/MCDSST)

**OBJETIVO**  
Formar profesionales en el ámbito del Desarrollo, Sustentabilidad y Turismo, desde una perspectiva teórica y práctica, con capacidad para la investigación que les permita emprender procesos de generación de nuevo conocimiento y proponer soluciones desde una perspectiva integral, además de que contribuyan a la formación de recursos humanos.

**DOCTORADO EN Ciencias para el Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo**

Para consultar periodo de inscripción, costos y requisitos: <http://www.cuc.udg.mx/MCDSST>

**OBJETIVO**  
Formar investigadores de alto nivel académico, capaces de generar conocimiento científico, con habilidades para analizar, interpretar y evaluar con rigor científico la problemática del desarrollo, la sustentabilidad y el Turismo, considerando el contexto local, regional, nacional e internacional, con un alto sentido crítico, reflexivo y una formación integral.

CONTACTO  
Programa de Ciencias para el Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo

Dr. Carlos Gauna Ruiz de León  
Coordinador  
(322) 22 6 23 03  
cgcauna@gmail.com  
[www.cuc.udg.mx](http://www.cuc.udg.mx)

**GRODMAN**  
Becas para Artistas Jaliscienses para Talleres y Posgrados en el Extranjero

**CONVOCATORIA 2018**

El Legado Grodman a través de The University of Guadalajara Foundation-USA convoca a todos los artistas de Jalisco a participar en la obtención de una beca para la realización de un taller o posgrado artístico en el extranjero.

**DISCIPLINAS ARTÍSTICAS PARTICIPANTES**

ARTES VISUALES  
ARTES ESCÉNICAS  
ARTES AUDIOVISUALES

**REQUISITOS GENERALES**

Tienen derecho a participar en la presente convocatoria, los artistas que demuestren potencial creador a través de su obra y su expediente académico-artístico y que reúnan los siguientes requisitos:

- 1.- Ser mexicano nativo o naturalizado, cuya residencia sea preferentemente en Jalisco, o bien demuestre un vínculo estable y sólido que arrastre su obra y contribución social al estado.
- 2.- Preferentemente contar con título profesional de estudios de posgrado o equivalente, en el área correspondiente a la disciplina artística por la cual concursa.
- 3.- Estar en activo como artista.
- 4.- Contar con una masa crítica de obra que respalde una reconocida trayectoria en las artes a nivel estatal.
- 5.- Haber sido aceptado en algún programa artístico de estudios especializados, posgrado o estancia en talleres en el extranjero.

Consulta la convocatoria completa aquí:  
[http://www.udgusa.org/pdf/Grodman/Con\\_ArtJal2018.pdf](http://www.udgusa.org/pdf/Grodman/Con_ArtJal2018.pdf)

Mayores Informes:  
[info@udgusa.org](mailto:info@udgusa.org)

Etapa	Fechas*	Actividad
1	20 de marzo de 2018	Publicación de convocatoria
2	20 de marzo al 11 de mayo de 2018	Recepción de solicitudes
3	A más tardar el 22 de junio de 2018	Publicación de resultados

**TIPO DE APOYO**  
Becas de hasta US\$50,000 anuales por beneficiario, para cursar programas especializados, posgrados o estancias en talleres en el extranjero.

facebook.com/UDGFoundationUSA  
Teléfono +52 (33) 3630 1403 / +52 (33) 3615 4292  
<http://www.udgusa.org>

\*Las fechas están sujetas a cambio, esta información será publicada en la página oficial de la UDD-USA. Le anterior en conformidad con los posibles cambios en los requerimientos y plazos de las entidades evaluadoras.



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**Al Gobierno de la República  
Al Gobierno del Estado de Jalisco**

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad de Guadalajara (UdeG) nos enteramos con suma tristeza y horror a través de los medios de comunicación y de voz de la Fiscalía General del estado de Jalisco, cómo tres estudiantes de la Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV) de Guadalajara, que desaparecieron el 19 de marzo tras hacer una tarea escolar, **fueron asesinados brutalmente y sus restos disueltos en ácido.**

Las muertes de **Javier Salomón Aceves, Jesús Daniel Díaz y Marco Francisco Ávalos** se suman a una cruel y creciente realidad que amenaza a la juventud mexicana. De acuerdo con el Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas, de las 34 mil 268 personas no localizadas a la fecha, **el 35.6 por ciento de ellas tenían menos de 29 años; es decir, 12 mil 192 niños, adolescentes y jóvenes** han desaparecido sin dejar huella. Cada uno de ellos representa una investigación fallida, una familia destrozada y una esperanza perdida.

**La escalada de violencia y la impunidad rampante está presente en todos los rincones de nuestra nación. Jalisco, después de Tamaulipas y el Estado de México, es la entidad en donde más casos de desapariciones se han reportado, con 3 mil 60.** No es posible continuar así.

Las comunidades de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad de Guadalajara exigimos **acciones inmediatas para frenar y erradicar esta violencia que a todos nos agravia e indigna; así como una investigación exhaustiva que conlleve la detención de los responsables de esta atrocidad.**

Nos solidarizamos con la pena que embarga a los familiares y amigos de Javier Salomón, Jesús Daniel y Marco Francisco, así como con todas las familias que han perdido a alguien a manos de la delincuencia.

**25 de abril de 2018**