



## UNIVERSIDAD

# Rinden homenaje a Juan Luis Cifuentes por 65 años de docencia

Cifuentes Lemus cuenta con 11 doctorados Honoris causa y ha participado en el diseño de 69 programas de Ciencias Biológicas de diversas universidades del País



El maestro Cifuentes se incorporó al CUCosta en 1994. //(FOTO: Edsel Galván)

La comunidad de estudiantes, docentes y personal administrativo del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) rindió un sentido homenaje al profesor investigador Juan Luis Cifuentes Lemus con motivo de su sexagésimo quinto aniversario de labor docente ininterrumpida.

El once veces doctor Honoris causa inició su vida académica en marzo de 1953, impartiendo clases de Ciencias Biológicas en el nivel medio superior y superior en escuelas incorporadas a la UNAM, y como profesor de la Escuela Secundaria y Preparatoria “Benito Juárez” para hijos de trabajadores del sindicato de la Secretaría de Salud federal.

El director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud del CUCosta, doctor Jorge Téllez López, comparó la trayectoria profesional de Cifuentes Lemus con la de un ahuehuete: un árbol enorme y milenario.

“Este ahuehuete que se llama Juan Luis Cifuentes Lemus tiene raíces profundas y tan extensas que llegan hasta Nicaragua; algunas de ellas hasta Colombia. Se profundizan en el centro del País, por Puebla, y se han extendido para surtir de nutrientes en todo el territorio nacional. Se alimentan de la savia del aprendizaje que usted otorga y que se reproducen en sus alumnos que se convierten en maestros”, expresó.

En su intervención, el doctor Cifuentes Lemus hizo un recuento de sus principales logros a lo largo de su trayectoria profesional y recordó su incorporación al CUCosta en 1994, como Director de Investigación y Posgrado, por invitación del

primer Rector del campus, doctor Armando Soltero Macías.

“Mi estancia en el CUC ha sido maravillosa, sigue siendo maravillosa”, dijo. “Para dedicarse a la docencia hay que estar muy, muy consciente de que se debe uno preparar y de que debe uno seguir aprendiendo cosas de los alumnos”.

Congregados en el auditorio que lleva su nombre, estudiantes y docentes de la Licenciatura en Biología, e investigadores y directivos de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, destacaron la invaluable y continua labor educativa de Juan Luis Cifuentes Lemus en el campo de la Biología, así como su reconocida capacidad en la investigación y la difusión de la misma en México.

“Para nosotros, su mayor aportación es cómo nos ha enseñado: con el ejemplo, con la sencillez que le caracteriza, como ser humano y

como investigador; amar la vida, conocerla para ser capaces de respetarla y cuidarla. Con cariño agradecemos estos 65 años de compartirnos sus conocimientos y amor por la Biología”, dijo, en entrevista, la coordinadora de la Licenciatura en Biología, doctora Liza Danielle Kelly Gutiérrez.

Para el jefe del Departamento de Ciencias Biológicas, oceanólogo Rafael García de Quevedo Machain, el legado de Cifuentes Lemus reside en el diseño de los planes y programas de estudio de 69 programas de Ciencias Biológicas de diversas instituciones de educación superior del País.

Así como fundador de las carreras de Biología en la Universidad Veracruzana, Biología Pesquera en la Universidad Autónoma de Sinaloa, Ingeniería Pesquera en la Autónoma de Nayarit y de Biología en las Universidades Autónoma de Aguascalientes, Autónoma de Yucatán, Autónoma de Ciudad Juárez y Autónoma de Zacatecas.

A la comunidad CUCosta, precisó García de Quevedo, le deja “toda su experiencia y conocimientos adquiridos a lo largo de sus 65 años de labor docente y que comparte con una gran sencillez hacia los alumnos de pregrado y posgrado, profesores, investigadores y directivos”.

Cifuentes Lemus ha recibido ocho distinciones como académico, entre las que destaca la Medalla al Mérito Benito Juárez. Es autor de catorce libros de la colección “La ciencia para todos”; siete de los cuales han sido traducidos a otros idiomas.

En su faceta de investigador, la producción científica del Dr. Cifuentes abarca 45 artículos en revistas especializadas, 18 publicaciones en temas de recursos marinos, pesquerías, protozoos, invertebrados, docencia de la biología e historia de la ciencia.

Actualmente, como profesor investigador, imparte el curso de Historia de la Biología en México en la Licenciatura en Biología, así como Temas de Ecología y Ciencia Pesquera a nivel posgrado en el CUCosta. ♦





## UNIVERSIDAD

# “Letras en la Mar” se suma a la conmemoración del centenario de Puerto Vallarta

La poesía y la literatura “patasaladas” son invitadas de honor al evento a realizarse del 25 al 28 de abril



La ciudad de Puerto Vallarta fungirá como invitada de honor en la octava edición del Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar”, a realizarse del 25 al 28 de abril, como parte de las actividades culturales conmemorativas del centenario del principal destino turístico de Jalisco.

El encuentro de humanistas integra en su programación una variedad de actividades públicas y gratuitas en torno a la literatura: tertulias y recitales poéticos, homenajes, presentaciones de libros, lectura de poemas en voz alta, talleres y conversatorios entre destacados escritores con niños y jóvenes de la localidad.

“Letras en la Mar” es organizado por la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega con apoyo del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), el Instituto Vallartense de Cultura (IVC), la iniciativa privada y organismos de la sociedad civil.

Desde el 2011, “Letras en la Mar” colabora en la preservación de la poesía, su difusión e interpretación, a través de una muestra interactiva con la participación de poetas de México y otras latitudes, uniendo al mundo a través de la literatura y sus diversas manifestaciones; según lo dio a conocer, en entrevista, el director general del encuentro, licenciado Alejandro Sánchez Cortés.

El poeta Francisco Hernández Pérez (San Andrés Tuxtla, Veracruz; 1946) será homenajeado en reconocimiento a su trayectoria literaria y, como parte del evento a efectuarse el jueves 26 de abril a las 13:00 horas en el CUCosta, recibirá la presea “El Caracol de Plata”, considerado el máximo galardón del encuentro.

Hernández es considerado una de las voces más representativas de la nueva poesía mexicana. Entre otros reconocimientos, ha obtenido por su obra

el Premio Nacional de Poesía de Aguascalientes (1982), el Premio Carlos Pellicer (1993), el Premio Xavier Villaurrutia (1994) y la Medalla Bellas Artes por trayectoria (2016).

Entre los poetas invitados a la octava edición de “Letras en la Mar” se encuentran: Myriam Moscona, Luis Alberto Navarro, Eduardo Langagne, Álvaro Luquín y Jorge Humberto Chávez (México); Santiago Vizcaíno (Ecuador), Ricardo Bellveser y Antonio Rodríguez Jiménez (España); y Patrick Quillier (Francia).

Una delegación de noveles poetas y escritores consagrados de Puerto Vallarta pondrán a las letras “patasaladas” al centro de los eventos: gala de poesía “Noche de Juglares”, el encuentro entre poetas vallartenses e invitados “Marea alta”, la lectura en voz en alta en el mercado municipal de la colonia Emiliano Zapata “¡Pásele marchantita, aquí también hay poesía!”, y la presentación de la colección de poesía “Letras en la Mar”.

Se impartirán, además, los talleres gratuitos “Escritura creativa” por el escritor quebequés Bernard Pozier, y “Poesía antigua y

contemporánea”, a cargo de Patrick Quillier.

Destacan la premiación del segundo concurso de poesía “Letras saladas”, organizado por el colectivo vallartense Ruta 383; la develación de la escultura “La langosta lectora” del artista plástico tapatío Jaime Tafoya en el Centro Cultural Cuale; y la charla sobre arte contemporáneo a cargo de Luis Valsoto, Ismael Guardado y Jaime Tafoya.

Mención especial merece la entrega de la Medalla al Mérito Artístico “Art21studio” a los pintores Luis Valsoto (Ciudad de México, 1939) e Ismael Guardado (Ojocaliente, Zacatecas; 1942). La presea se entrega, por segundo año consecutivo, a iniciativa de “Art21studio”, taller de arte integral con sede en Guadalajara, y la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega.

Todas las actividades son gratuitas y abiertas al público en general.

El programa completo de la octava edición del Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar” puede consultarse a través de su página en Facebook: “Letras En la Mar”. ♦

**CIESE**  
Coloquio Interdisciplinar de Estudios Sociales y Económicos

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA  
DIVISION DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

**INVITA A ESTUDIANTES DE LICENCIATURA DE TODAS LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO A PARTICIPAR EN:**  
Coloquio Interdisciplinar de Estudios Sociales y Económicos.  
**CIESE 2018<sup>a</sup>, Novena Edición.**  
“Jóvenes incursionando en la Investigación”

Fecha: 3 de mayo de 2018.  
Mini Auditorio 1 y 2 del Centro Universitario de la Costa.  
Puerto Vallarta, Jalisco.

**Objetivos:**  
- Fomentar las actividades de investigación en los estudiantes de Licenciatura  
- Inducir a los estudiantes hacia actividades científicas y de innovación  
- Conocer el potencial académico de los alumnos y establecer la vinculación con responsables de su proceso formativo  
- Ser semillero para los programas de posgrado

Consulta AQUÍ la convocatoria completa

## UNIVERSIDAD

# Ingeniería Civil del CUCosta obtiene re-acreditación nacional de calidad

Las cinco carreras de la División de Ingenierías cuentan con reconocimiento de calidad en docencia e investigación



La Licenciatura en Ingeniería Civil del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) obtuvo la re-acreditación nacional como programa educativo de calidad que otorga, por un periodo de cinco años, el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería, A.C., (CACEI).

Con ello, el cien por ciento de las cinco carreras adscritas a la División de Ingenierías del CUCosta (arquitectura, computación, comunicación multimedia, ingeniería civil y telemática) cuenta ya con el reconocimiento como programas educativos de calidad por parte de los organismos nacionales pertenecientes al Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C. (COPAES).

La re-acreditación tiene vigencia desde el 18 de febrero pasado y hasta el año 2023, en reconocimiento a las buenas prácticas en materia de docencia, investigación y ambientes educativos de la carrera.

Además, beneficia de manera directa a una población de 487 estudiantes, quienes por consiguiente tendrán mejores oportunidades de inserción laboral; según lo dio a conocer, en entrevista, el director de la División de Ingenierías del CUCosta, doctor Jorge Ignacio Chavoya Gama.

“El CACEI tiene diez aspectos que se evalúan: los estudiantes, la promoción de profesores, la infraestructura, los procesos educativos, administrativos... Todas estas partes fueron solventadas de una manera muy eficiente”, informó.

De acuerdo a Chavoya Gama, la adquisición de

equipo especializado para prácticas profesionales y la habilitación de más profesores de tiempo completo fueron algunas de las observaciones realizadas por el organismo acreditador, mismas que fueron resueltas gracias al apoyo del Rector, doctor Marco Antonio Cortés Guardado.

El jefe del Departamento de Ciencias Exactas del CUCosta, doctor Héctor Javier Rendón Contreras, resaltó, en ese sentido, el irrestricto respaldo institucional de la administración del doctor Cortés Guardado para obtener la re-acreditación de la carrera.

“Equipo de cómputo nos hacía falta y, a través de su gestión, equipamos dos talleres de cómputo con softwares especializados para arquitectura e ingeniería civil. Recientemente también nos apoyó en la compra de tres equipos de hidráulica por un monto de 400 mil pesos. Ahí se ve que nuestro rector ha estado siempre al frente en estos procesos

de mejora continua”, señaló Rendón Contreras.

Para el jefe del Departamento de Ciencias Exactas, a partir de esta segunda acreditación será necesario transitar hacia la consecución de indicadores de tercera generación, como ingresar al Padrón de Excelencia del Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL) y, con ello, detectar posibles áreas de oportunidad en los egresados de Ingeniería Civil.

La re-acreditación “nos compromete a que sigamos impulsando las mejoras en todas las áreas”, dijo el doctor Chavoya Gama.

“Aun cuando estemos calificados como programas de calidad, necesitamos seguir mejorando. La educación es continua. La sociedad evoluciona de una manera muy rápida y tenemos que seguir actualizándonos y perfeccionando todos los procesos y mejorando la calidad”. ♦



## UNIVERSIDAD

# Investigadora de la UNAM presenta ventajas del uso de drones en la ciencia

Geneviève Lucet impartió la conferencia “Drones” como parte del programa “Sábados en la ciencia” del CUCosta



El uso de drones para fines académicos y científicos es una práctica que cada día cobra mayor relevancia en instituciones de educación superior y centros de investigación, y se extiende a campos del conocimiento tan diversos como la biología, la arqueología y las ciencias de la atmósfera.

Ello se debe, principalmente, a la versatilidad que supone el uso de esta tecnología cada vez más asequible al común de las personas: llegar a lugares inaccesibles sin necesidad de estar tripulado, poder cargar y tener equipo, tener sensores variados para capturar información y enviarla a distancia en tiempo real, entre otras.

Así lo dio a conocer la investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, doctora Geneviève Lucet Lagrifoul, quien impartió la conferencia “Drones” como parte del programa de divulgación científica “Sábados en la ciencia”, con sede en el auditorio “Juan Luis Cifuentes” del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

Desde el año 2002, Lucet Lagrifoul utiliza las tecnologías de la información, tales como la realidad virtual, modelado 3D y diseño gráfico por computadora, para la enseñanza e investigación de arqueología prehispánica y conservación del patrimonio en sitios como Cacaxtla, Teotihuacán, Bonampak y Suchilquitongo.

El uso de los drones en el estudio de los mencionados sitios arqueológicos, ha permitido a la doctora en arquitectura por la UNAM realizar fotografía aérea con mayor precisión y trabajos de modelado de fotogrametría en cada zona.

“Lo que nos caracteriza ahora es buscar, conocer, entender... y el uso de los drones permite recopilar información”, asegura. “En la

arquitectura prehispánica, mucha gente en México quiere saber cómo eran los antiguos habitantes de este País. Si entiendo la arquitectura del pasado, eso puede ayudar a nuevas soluciones arquitectónicas para el futuro”.

Sobre la popularidad del uso recreativo de los drones, la investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM asegura, en entrevista, que el mayor riesgo reside en los accidentes que pueden ocurrir a consecuencia del descuido del usuario.

“Mucha gente compra drones y no se fija bien; no tienen una mala intención, pero fácilmente van a causar un accidente terrible por descuido. Ahí es donde veo más preocupación y por eso se tiene que legislar (su uso)”, explicó.

A diferencia de países como Francia, la actual legislación en México sobre el uso de drones es “básica”, dijo, y se limita a la observancia de ciertas restricciones de seguridad y protección

para volar los aparatos en zonas urbanas, con el fin de prevenir accidentes con personas, vehículos o instalaciones públicas y privadas.

“La ley tiene que tomar en cuenta el derecho a la privacidad de la gente. Esto no estoy segura que lo contemple. Es decir, probablemente sean casos muy raros y por eso no se toma en cuenta, pero no hay derecho a estar vigilando al vecino”.

Por otro lado, la doctora Geneviève Lucet celebró que el uso de este tipo de tecnologías continúe extendiéndose, que abra la posibilidad de potenciar su utilización para fines educativos y que sirva para acercar a niños y jóvenes a la ciencia.

“A nivel educativo hay muchas cosas que se pueden hacer con ellas. Es apasionante ver sensores, programación, construcción de periféricos... entender adentro cómo funcionan. Eso me parece un mundo apasionante y ojalá muchos se pongan a hacerlo a nivel estudios o para el fin de semana para divertirse”, finalizó. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Participa en el  
**Club de lectura**

Primera sesión:  
Viernes 4 de mayo 11:00 - 13:00 horas

Libro que se abordará:  
**La Noche Boca Arriba**  
Julio Cortázar

Moderador: Dr. Edmundo Andrade Romo

*Literar*  
Club de lectura

Si estás interesado, regístrate en la biblioteca central del CUCosta



## Programa de Actividades

### VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POETAS Y EL ARTE

#### Miércoles 25 de abril

Hora	Evento	Sede
19:30	<b>Inauguración oficial</b> <i>Gala de poesía Noche de Juglares</i> Participan: Francisco Quezada Hernández, Kyliel Casillas, Juan Manuel Sarabia, Eduardo Gómez Encarnación, Gabriel Ruiz Mercado, Mariana Rodríguez, Juan Manuel Gómez, Biviana Curiel, AB Cronos Invitado especial: Eduardo Langagne	Arcos del Malecón Puerto Vallarta

#### Jueves 26 de abril

Hora	Evento	Sede
13:00	<b>Homenaje a Francisco Hernández por su trayectoria en la poesía</b> Participan: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado, Luis Alberto Navarro y Francisco Hernández	Mini Auditorio Edificio de Rectoría CUCosta
18:00	<b>La sociedad secreta de los poetas</b> <i>Presentación de libro</i> Participan: Ricardo Bellveser y el autor Antonio Rodríguez Jiménez (España)	OPC / Oficina de Proyectos Culturales
19:30	<b>Tertulia poética</b> Participan: Santiago Vizcaíno, Ricardo Bellveser, Dante Medina, Antonio Rodríguez, Jorge Humberto Chávez <b>Premiación</b> a los ganadores de "Letras Saladas"	Plaza Lázaro Cárdenas
21:00	<b>Bajo la luna de Vallarta</b> Participan: Poetas Bernad Pozier, Patrick Quillier, estudiantes, público en general Modera: Lupita Basulto y Viktor Boga	Explanada de Velarias

#### Viernes 27 de abril

Hora	Evento	Sede
10:00	<b>Todos los niños caben en un poema</b> Participan: Nacho Cadena, Rebeca Santiago, Jaime Caletti, Kenia Zárate con los niños de Vallarta	Biblioteca Los Mangos
12:30	<b>Cien bachilleres con la poesía</b> <b>Tributo a Myriam Moscona</b> Participan: Myriam Moscona, Santiago Vizcaíno, Antonio Rodríguez y estudiantes de la Preparatoria	Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta / UDG
17:00	<b>Grandes distancias</b> <i>Presentación de libro</i> Participan: Luis Alberto Navarro y el autor Álvaro Luquín	Galería Sheol
18:00	<b>Dramaturgia italiana contemporánea</b> <i>Presentación de libro</i> Participa: Enrique Vázquez Modera: Viktor Boga	Galería Sheol
20:00	<b>Noche de los caracoles</b> <i>Poesía en voz alta</i> Eduardo Langagne, Ricardo Bellveser, Dante Medina Modera: Nacho Cadena	Hotel Fiesta Americana

# AGENDA

## Sábado 28 de abril

<i>Hora</i>	<i>Evento</i>	<i>Sede</i>
10:00	<b>¡Pásele marchantita!</b> <i>Aquí también hay poesía.</i> <i>Lectura poética en el mercado municipal</i> Participan: Ganadores de Letras Saladas y poetas invitados	Mercado Municipal Emiliano Zapata
12:00	<b>Marea alta</b> <i>Encuentro entre poetas vallartenses e invitados</i>	Yate (Marina Vallarta)
17:30	<b>Letras en la Mar</b> Presentación de la colección de poesía Participan: Karina Macías, Raúl Gibrán y Ramón Domínguez. Ilustraciones de Claudia Vázquez	Galería Sheol
19:30	<b>Clausura Oficial</b> <i>Sinfonía del Mar, recital</i> Participan: Eduardo Langagne, Santiago Vizcaíno, Ricardo Bellveser, Luis Alberto Navarro	Plaza de la Hermandad

## Actividades paralelas

<i>Día</i>	<i>Evento</i>	<i>Sede</i>
Martes 24 de abril	17:00 horas <b>Algunas implicaciones filosóficas del lenguaje poético y el discurso en torno a la poiésis</b> Conferencia impartida por Alberto Romandía Peñaflor Modera: Viktor Boga	Galería Sheol
	18:00 horas <b>Ecos del rancho</b> Presentación del libro de Adrián González Presenta: María José Zorrilla y el autor	Galería Sheol
	19:00 horas <b>Entrega de la medalla</b> al mérito artístico <b>Art21studio</b> para Luis Valsoto e Ismael Guardado Presenta: Francisco Quiroz	Galería Sheol
	20:00 horas <b>Exposición pictórica</b> del artista Horacio Cárdenas Presenta: José Eduardo Gómez	Galería Sheol
Miércoles 25 de abril	11:00 horas <b>La Langosta Lectora</b> Develación de la escultura del autor Jaime Tafoya	Auditorio Centro Cultural Cuale
	12:00 horas <b>Arte contemporáneo</b> Charla de expertos Participan: Luis Valsoto, Ismael Guardado, Horacio Cárdenas, Jaime Tafoya y estudiantes de Artes Visuales del Centro Universitario de la Costa	Auditorio Centro Cultural Cuale
	17:00 horas <b>El Pelicano</b> Develación de la escultura del autor Ramiz Barquet Presentan: Nelly Barquet, Francisco Quiroz, Gary Thompson y colonos de Marina Vallarta	Paseo de Marina Vallarta

## Talleres

23-26 de abril 10:00 - 13:00	<b>Escritura creativa</b> Imparte: Bernard Pozier	Nuevo Vallarta
	<b>Poesía antigua y contemporánea</b> Imparte: Patrick Quillier	Preparatoria Regional Puerto Vallarta
25 de abril 12:00 - 13:00	<b>Pintura para niños</b> Imparte: Miguel Méndez	Centro Cultural Cuale
26-28 de abril 10:00 - 13:00	<b>Escribir al arte</b> (Seminario de crítica de arte) Imparte: Argelia Castillo	Auditorio Centro Cultural Cuale