



UNIVERSIDAD

Presentan primer Foro Internacional de Escultores Puerto Vallarta 2017

Del 13 al 25 de noviembre, CUCosta se convertirá en el “gran taller escultórico” de Puerto Vallarta



Siete de las once esculturas creadas durante el foro, serán donadas a colonias populares de Puerto Vallarta; según anunció el Comité Organizador. / (FOTO: Carlos Manzano).

El Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en conjunto con la iniciativa privada y el H. Ayuntamiento de Puerto Vallarta, presentó este viernes en rueda de prensa el primer “Foro Internacional de Escultores Puerto Vallarta 2017”, a realizarse del 13 al 25 de noviembre con sede en el campus universitario.

El Rector del CUCosta, doctor Marco Antonio Cortés Guardado, informó que el foro surge con el propósito de enriquecer el patrimonio urbano artístico de Puerto Vallarta y dotar a la ciudad de obra monumental que fortalezca el tejido social y cívico de la ciudad, al tiempo que proporcione a sus habitantes nuevos focos de identificación y orgullo colectivo.

“Con este foro, queremos abrir un espacio permanente de realización de obra escultórica de gran formato y promover espacios de exhibición innovadores. Además de brindarle a la ciudad nuevos atractivos turísticos que contribuyan a convocar un nuevo perfil de turistas, más orientados al disfrute del patrimonio cultural, material y simbólico de los vallartenses”.

Once artistas plásticos de reconocido prestigio internacional, provenientes de Alemania, Egipto, España, Grecia, Holanda, Hungría, Irán, México, Perú, Taiwán y Turquía, arribarán a Puerto Vallarta para crear y concluir, en sólo dos semanas, un proyecto escultórico de gran formato, con la asistencia de un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales del CUCosta y bajo la curaduría del escultor y académico de la Universidad de Marmara, Kemal Tufan.

El Centro Universitario fungirá como

un espacio-taller al aire libre, equipado de conformidad con los requerimientos de los escultores, tanto en materia de herramientas y utensilios como en materiales y sustancias a esculpir.

Una vez concluidas, siete esculturas monumentales serán donadas, gracias al patrocinio de la iniciativa privada, al mismo número de colonias populares de la ciudad; según lo dio a conocer el presidente de Tafer Resorts y The Villa Group, Luis Fernando González Corona, quien además es uno de los benefactores del evento.

“Con el gran apoyo del ayuntamiento y con un esfuerzo genuino y bien real, donde casi casi pudiéramos hacer una especie de concurso, de competencia entre las colonias para ver quién está dispuesto a hacer suya esa escultura, quién está dispuesto a mantener chula la escultura y el espacio alrededor de ella, en sus respectivas colonias”, explicó.

La coordinadora ejecutiva del primer “Foro Internacional de Escultores Puerto Vallarta

2017”, licenciada María Asunción Ramírez Barajas, destacó la pertinencia de promover desde la universidad pública la creación artística, particularmente la escultura, así como resignificar los espacios públicos por medio del arte.

“Cuando (la escultura) sale a la calle, se apropia del espacio urbano y empieza la interrelación y el diálogo entre el espectador y la escultura. La Universidad se debe a una comunidad que no es precisamente la que tiene un poder adquisitivo, porque esa comunidad es la que aporta para que la Universidad exista. Esto nos hace pensar en el compromiso que, como universitarios, como personas, tenemos que aportar con las gentes que menos tienen”.

Por su parte, el presidente municipal de Puerto Vallarta, ingeniero Arturo Dávalos Peña, reiteró el compromiso de su administración con el arte, la cultura y el deporte, al tiempo que celebró la realización del foro, mismo que, dijo, enriquecerá el patrimonio urbano, artístico y cultural del municipio.♦



UNIVERSIDAD

Comunidad CUCosta rinde homenaje póstumo al ex rector Dr. Armando Soltero Macías

“Es un justo acto de reconocimiento al arduo trabajo que realizó en la institución que tanto quería”: Rector del CUCosta



Autoridades universitarias, colaboradores, familiares y amigos de quien fuera el Rector fundador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) rindieron, en un ambiente de nostalgia justo a un mes de su partida, un emotivo homenaje póstumo al doctor Armando Soltero Macías.

El Rector del CUCosta, doctor Marco Antonio Cortés Guardado, dio la bienvenida a los presentes y manifestó sus condolencias a la señora Liliana Bojórquez, viuda de Soltero, y a los hijos del también ex director de la Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta.

“Este es, por supuesto, un acto en el que manifestamos el dolor institucional por el fallecimiento de nuestro apreciado compañero. Pero también es un justo acto de reconocimiento al arduo trabajo que realizó en la institución que tanto quería, a su enorme creatividad, una creatividad desbordada y al legado que les dejó a los universitarios y también a los vallartenses”, expresó Cortés Guardado.

El desarrollo educativo y cultura de la región, precisó, le debe mucho a la iniciativa de Soltero Macías, de quien se refirió como un querido compañero temperamental, inteligente, creativo, capaz y con una personalidad muy particular que le ganó muchas simpatías y aprecio personal entre la ciudadanía de Puerto Vallarta.

“Nosotros, especialmente los miembros de esta comunidad académica, somos los herederos directos de este importante legado que nos deja Armando Soltero Macías. Pero también somos los principales obligados en mantenerlo vivo, acrecentarlo y darle mayor relevancia en el ámbito local y en el ámbito regional, obviamente también en el ámbito estatal y, por qué no, en el ámbito nacional.”

Acto seguido, el ex Rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG), licenciado José Trinidad Padilla López, recordó al amigo; a quien dijo conocer desde hacía 40 años, destacándose desde aquel entonces por su dinamismo y liderazgo.

“Sé que fue después la gran pasión o una de las grandes pasiones de su vida; una, la educación y otra, la preservación de nuestra riqueza y nuestro patrimonio ambiental. La promoción de la educación cívica de los jóvenes que incluyera de una manera muy vigorosa la conciencia plena que tiene el valor de defender nuestro patrimonio ambiental y luchar por él”.

El actual procurador de Desarrollo Urbano en Jalisco destacó que Soltero Macías siempre que pudo puso en práctica sus ideas y eso le redituó, por consiguiente, un ambiente de comprensión entre estudiantes que notaron sus dotes de pedagogo.

“Era muy basta su red de intereses intelectuales y siempre conectando con la gente, con los amigos, con los estudiantes, con sus colegas. Por ello, nos ha dolido mucho su partida, una partida más que prematura diría yo. Es una verdadera pena que nos haya abandonado tan joven con tanta energía todavía y con tantas ideas que tenía en el tintero porque de verdad lo vamos a extrañar mucho”.

A nombre de la clase empresarial de Puerto Vallarta y la región, la señora María José Zorrilla Alcalá enfatizó la larga lista de actividades culturales y sociales que se lograron concretar en conjunto con autoridades, sociedad e inversionistas; además de expresar su cariño y múltiples anécdotas personales.

Por su parte, el jefe del Departamento de Artes, Educación y Humanidades, doctor Edmundo Andrade Romo, refirió la basta curricula y los eventos destacados desde la fundación del CUCosta y las diferentes etapas de la Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta.

La profesora investigadora del CUCosta, doctora Rosa María Chávez Dagostino, quien fuera una colaboradora muy cercana, lo recordó con la alegría que lo destacó y rememoró diversas anécdotas por demás nostálgicas.

Finalmente, la señora Liliana Bojórquez agradeció las innumerables muestras de cariño para quien fuera su compañero de vida y cerró la ceremonia con las palabras: “Paz y silencio”. ♦



UNIVERSIDAD

Documenta investigador del CUCosta nueva especie de ciempiés

El Pitillal, hogar de la nueva especie por confirmar; según detalló el doctor Fabio Cupul



¿Cuántas patas tiene realmente el ciempiés? ¿Y el milpiés? ¿Son insectos, crustáceos, arácnidos...? ¿Cuántas especies hay en el mundo y cuántas de ellas habitan en México o en Puerto Vallarta? Tales fueron algunos de los cuestionamientos de los asistentes a la conferencia titulada “El ciempiés tiene 900 patas menos que el milpiés”, que impartió el profesor investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), doctor Fabio Cupul Magaña.

Un ciempiés es un artrópodo miriápodo que tiene la característica que su cuerpo está segmentado en muchas patas. Tiene, además, un exoesqueleto (esqueleto externo) que, para crecer necesita mudar; explicó el doctor Cupul Magaña, como parte de la ponencia efectuada el fin de semana en el marco del programa de divulgación científica para niños y jóvenes “Sábados en la Ciencia”.

Entre las especies de miriápodos más conocidos se encuentran los chirópodos, que significa “patas en forma de labio”. En el mundo existen 3 mil 110 especies de chirópodos y en México 181 especies, explicó el investigador. “Curiosamente, aunque se les llama ciempiés pueden tener desde 15 pares de patas hasta 191 pares, es decir, tiene más de cien. De hecho, exactamente tiene más de cien”, precisó.

Los ciempiés, de acuerdo con el investigador universitario, se llaman así por una razón cultural. “Los seres humanos tenemos una fijación o nos gustan los números con base diez. Cuando vemos un animal que tiene muchas patas, decimos: ‘Tiene como cien’ y cuando vemos a otro que tiene muchas más, decimos ‘tiene como mil’. Por eso es que les llamamos cien y milpiés”.

Ante la mirada atenta de niños y jóvenes alumnos de la Escuela Secundaria Técnica (ETI) No. 3, quienes se dieron cita en el auditorio del edificio de Rectoría del CUCosta, Cupul Magaña detalló que los ciempiés miden en promedio 15 centímetros, en tanto que los milpiés pueden alcanzar de 20 a 25 centímetros.

Sin embargo, el ejemplar más grande del mundo es el llamado “milpiés africano gigante” con 38.5

centímetros de largo, 0.7 cm de circunferencia y 256 patas, es decir, 128 pares de patas. El ciempiés de mayores dimensiones, en tanto, se encuentra en Sudamérica y alcanza hasta 30 centímetros de largo.

En la región de Bahía de Banderas existen tres especies de ciempiés de patas cortas. De hecho, la delegación El Pitillal, conocida por ser la de mayor densidad de población en el municipio de Puerto Vallarta, podría ser hogar de una nueva especie de estos artrópodos, de confirmarse las investigaciones del doctor Cupul Magaña.

“Estoy revisando material de ciempiés colectados aquí en la región y todo parece indicar que es una especie que sólo he encontrado en El Pitillal. Es una nueva especie de ciempiés que nunca antes se ha descrito por la ciencia (...) solo estoy esperando unos análisis de biología molecular para ver si realmente

lo puedo separar de otras especies que se parecen mucho. Pero, morfológicamente, es totalmente diferente a lo que se conoce”, informó.

Por su parte, universidades como la UNAM y la del Estado de Morelos desarrollan en la actualidad investigaciones para producir medicamentos a partir de las sustancias repugnatorias que exudan los ciempiés como mecanismo de defensa contra los depredadores.

“Se ha encontrado que los medicamentos hechos a partir del veneno de los ciempiés son analgésicos muy fuertes, más fuertes que la morfina y han ayudado a curar tumores y ciertos tipos de cáncer. La investigación está enfocada en el veneno de los ciempiés y por eso son muy importantes conservarlos y estudiarlos porque pueden ser, en un futuro, nuestro pasaporte para ser más sanos”. ♦



UNIVERSIDAD

Inauguran segundo Congreso Científico Cultural de Otoño

Conferencias, paneles, mesas redondas y exposiciones hasta el 19 de octubre



Con el fin de analizar cómo el proceso de globalización impacta a la educación superior y la investigación, el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) inauguró el segundo Congreso Científico Cultural de Otoño.

Dicho foro reúne, hasta el 19 de octubre, a especialistas de España, Puerto Rico y México, en 22 actividades: conferencias, paneles, mesas redondas, exposiciones y proyección de películas, en sedes como el auditorio “Juan Luis Cifuentes Lemus” y la Escuela de Gastronomía Estación Gourmet.

La meta es que los estudiantes y académicos tengan espacios para el análisis de temas de actualidad y que compartan experiencias de otras partes del mundo, comentó la directora de la División de Estudios Sociales y Económicos del CUCosta, doctora Gloria Angélica Hernández Obledo.

“Este año, en el Consejo Divisional de Estudios Sociales y Económicos, elegimos como eje temático del congreso un gran reto para la Universidad de Guadalajara y, particularmente, para nuestro Centro Universitario que se encuentra anclado en un destino turístico; es el tema de la internacionalización universitaria en el contexto regional” explicó Hernández Obledo.

Además, se busca promover la discusión de cuestiones teóricas sobre la nueva configuración política, económica y cultural del mundo, a fin de que los estudiantes se interesen y estudien esos aspectos y enriquezcan su visión del entorno.

El Congreso Científico Cultural de Otoño contará con la participación de artistas españoles quienes, a través de una conferencia virtual, hablarán sobre las “Experiencias y propuestas para nuevos modelos de producción, difusión, y comercialización de la edición contemporánea del arte”.

El investigador Esteban Agulló Tomás, de la Universidad de Oviedo, España, dictará la conferencia

“Workforall: un proyecto de investigación-intervención internacional”.

El congreso está dirigido a estudiantes de contaduría, administración, turismo, abogado, biología, nutrición y medicina. Esperan a alrededor de mil estudiantes al día, además de la participación de académicos y la población interesada.

Hernández Obledo dijo que la educación debe ser interdisciplinaria e integral, con miras a lograr mayores niveles de competitividad. “Estamos trabajando casi en todos los temas con la agenda 21 para el Desarrollo Sustentable de la ONU, y uno de los puntos más importantes ahora es que toda la parte cultural y social tiene que estar a la par de los otros procesos económicos, normativos y ecológicos”.

En el foro, se proyectará cine jurídico internacional, con el filme *Doce hombres en pugna* del director Sidney Lumet y habrá un panel de discusión.

La Escuela de Gastronomía Estación Gourmet, por su parte, será subsección del congreso y este miércoles 18 de octubre presenta, a partir de las 5:00pm, la conferencia “Gastronomía o cocina mexicana, reflexiones”, impartida por el coordinador del Centro de Capacitación en Gastronomía de la Universidad del Claustro de Sor Juana, Marco Antonio Covarrubias; la exposición “Cacao, amaranto y mole, historia ancestral y mestizaje” y la proyección de la película *Canela*, presentada por el académico del Centro de Investigación e Innovación Gastronómica del CUCosta, maestro Luis Manuel del Sordo García.

La entrada a todos los eventos es libre y abierta al público en general. El programa del Congreso Científico Cultural de Otoño puede consultarse en el sitio web del CUCosta. ♦

Sexualidad para Todos

Ciclo de Talleres

Octubre 2017	Noviembre 2017
<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de vida - Sexualidad para todos - Sexo seguro, relación sana 	<ul style="list-style-type: none"> - Más sexo, menos tabú - Sin consentimiento NO es NO

¡Aparta tu lugar!

Acércate a tu coordinación para solicitar mayores informes

Sin costo. CUPO LIMITADO.

Recibirás constancia de participación por cada taller al que asistas



(FOTOS: Carlos Manzano, Jair Leyva)

UNIVERSIDAD

Egresada trigésimo novena generación de Licenciatura en Turismo

Ocho egresados obtuvieron reconocimientos al Desempeño Académico Sobresaliente

Un total de 15 estudiantes que integran la trigésimo novena generación de la Licenciatura en Turismo “Dr. José Luis Cornejo Ortega” egresó del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Ocho jóvenes recibieron, de parte de las autoridades universitarias encabezadas por el Secretario Académico del CUCosta, doctor Remberto Castro Castañeda, el reconocimiento al Desempeño Académico Sobresaliente por obtener un promedio general superior a 90 puntos.

En tanto, nueve egresados obtuvieron el grado de licenciados en turismo, tras cumplir en tiempo y forma con todos los requisitos de ley en sus diferentes modalidades de titulación; a saber: Excelencia académica, Titulación por promedio y Examen general de certificación profesional.

El acto académico con sede en el auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus” de esta Casa de Estudio fue encabezado por el Secretario Académico, quien —a nombre del Rector del CUCosta, doctor Marco Antonio Cortés Guardado— felicitó a las y los graduados, al tiempo que los exhortó a convertirse en agentes de cambio social.

“Ustedes, como egresados de una Universidad pública, son una generación que tiene la responsabilidad de construir un cambio para poder articular una sociedad de bienestar: una que tiene desarrollo económico, bienestar y elementos de satisfacción económica. Este País actualmente no los tiene. México es un País que se está deteriorando y parte del deterioro tiene que ver con la apatía de sus ciudadanos”, expresó.



En ese mismo sentido se pronunció el padrino de generación, doctor José Luis Cornejo Ortega, quien hizo un llamado a las y los egresados a cultivar los valores que les fueron inculcados en las aulas universitarias desde el ejercicio profesional.

“Vivimos tiempos difíciles en los que ustedes se enfrentarán a un sinnúmero de obstáculos. Supérenlos siempre con honestidad y profesionalismo, siempre velando por el bien común ya que es tiempo de solidarizarnos los unos con los otros para crecer juntos en armonía y dejando de lado los individualismos”, sentenció el también coordinador de la Licenciatura en Turismo.

La presidente de la trigésimo novena generación, Gabriela Villaseñor Peña, dedicó un mensaje a sus compañeros invitándoles a poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su carrera universitaria y, a nombre de las y los graduados, entregó un reconocimiento al padrino de generación.

El acto académico de la trigésimo novena generación de la Licenciatura en Turismo “Dr. José Luis Cornejo Ortega” fue presidido, además, por la directora de la División de Estudios Sociales y Económicos del CUCosta, doctora Gloria Angélica Hernández Obledo. ♦

UNIVERSIDAD

Software libre promueve desarrollo tecnológico seguro

El XV Festival de Software Libre es organizado por CUCEA con apoyo del CUCosta



Jon “Maddog” Hall, Rasmus Lerdorf y Richard Stallman, tres de las estrellas del software libre y el código abierto, estarán presentes en el décimo quinto Festival de Software Libre Vallarta 2017, a realizarse desde este viernes 27 al domingo 29 de octubre.

El evento, organizado con apoyo del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), reunirá en este destino turístico a estudiantes, académicos, representantes de los sectores gubernamental y empresarial, así como aficionados, en más de 40 actividades; principalmente conferencias, talleres y pláticas técnicas.

El software libre no es sólo tecnología, sino

toda una filosofía de desarrollo cooperativo. Con el software libre, los desarrolladores pueden trabajar de forma colaborativa y generar proyectos con libertad de uso y transparencia de código.

“Nos permite adaptarlo y modificarlo a diferentes escenarios. Esto ha traído grandes beneficios a la humanidad, pues antes el uso de software era un lujo y hoy es una necesidad”, explica el coordinador general del Festival, maestro Alejandro López Rodríguez.

El también jefe del Departamento de Sistemas de Información del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), menciona

que países como México deberían estar haciendo hincapié en el uso de tecnologías de esta naturaleza, ya que son más seguras y transparentes.

El presidente de Linux International y ponente magistral de esta edición, Jon “Maddog” Hall, afirma en entrevista que Linux es usado en “486 de las 500 supercomputadoras más importantes; en cerca del 50 por ciento de todos los servidores y, además, es el sistema operativo más usado en el diseño de sistemas integrados y la base de Android.

“Maddog” está convencido de que las universidades deberían usar software y hardware libres de código abierto para impartir sus cursos. “El software libre y de código abierto enseña tres veces: cómo usar el software para resolver tus problemas; cómo funciona el software que resuelve tus problemas, y cómo mejorar ese mismo software. Además, en vez de trabajar con un producto pequeño, inútil y desechable, los estudiantes pueden unirse a los equipos de programación para colaborar en la elaboración de programas útiles. Esto se ve bien en un currículum o portafolio.”

Los otros dos invitados especiales son Richard Stallman, creador del movimiento de software libre e inventor del concepto de copyleft —no del término— y Rasmus Lerdorf, creador del proyecto de PHP, en 1995. Por más de siete años trabajó como arquitecto de infraestructuras para Yahoo! y en 2012 se unió a Etsy.

El costo de la inscripción al Festival de Software Libre es de 600 pesos para el público en general y de 400 pesos para estudiantes o docentes. El procedimiento para realizar la inscripción puede ser consultado en su página web. ♦

EXTENSIÓN

Cautiva estreno mundial de danza contemporánea en CUCosta

Cecilia Lugo co-dirige "Mutare", montaje coreográfico inspirado en el I Ching



El auditorio "Juan Luis Cifuentes Lemus" del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), fungió como sede del estreno mundial de "Mutare", el más reciente montaje coreográfico de la compañía Contempodanza, bajo la dirección conjunta de Cecilia Lugo, Margarita Garrido y Jorge Ronzón.

La puesta en escena se divide en tres pasajes y toma su inspiración en el I Ching o *Libro de las mutaciones*; un texto oracular chino que, de acuerdo a la coreógrafa Cecilia Lugo, más que literatura representa, en sí mismo, una filosofía de vida.

Para este trabajo coreográfico se seleccionaron tres hexagramas, a partir del mismo número de consultas oraculares: El abismo, La disolución y La preponderancia de lo grande; traducidos a través de la mirada creativa de los tres coreógrafos.

"Siempre había tenido las ganas de meterme en esta filosofía profunda, accesible, sabia de *El libro de las mutaciones*. Yo les hice una tirada oracular del I Ching y a cada uno salió un hexagrama y sobre ese hexagrama trabajamos con absoluta libertad y dividimos la pieza en tres pasajes: primero fue el de Margarita, el segundo de Jorge Ronzón y el tercero, mío", señala Lugo.

El proceso creativo para dar forma a "Mutare" transcurrió a lo largo de, al menos, cinco meses. Para Aileen Kent, una de las siete ejecutantes en escena, el principal reto del montaje, a nivel interpretativo, es transmitir al público el "poderoso" mensaje que encierra en su interior.

"Es una obra muy fuerte que ha estado muy conectada con nuestras vidas. Lo veo muy relacionado con lo que acaba de suceder del sismo. 'Mutare' habla de los cambios, de las mutaciones desde adentro. Eso es muy poderoso. Estamos intentando, como ejecutantes e intérpretes, ir interiorizando eso y tratar de expresarlo a la gente; la mutación".

Cecilia Lugo, quien desde 1986 dirige la compañía Contempodanza, agradeció los esfuerzos

coordinados del CUCosta, la Secretaría de Cultura de Jalisco, el Instituto Vallartense de Cultura (IVC), Plataforma 322 y la iniciativa privada, por albergar el estreno mundial del montaje.

"Agradezco muchísimo estos esfuerzos porque a veces es nadar contra corriente. La danza contemporánea es la danza de nuestro tiempo, hay que abrir el corazón y permitirnos ver cosas de calidad, permitir que los bailarines nos compartan su experiencia, su motivación, su técnica... creo que estos esfuerzos pueden cambiar nuestra sociedad y nuestra vida".

La coordinadora de Extensión del CUCosta, maestra Guadalupe María Gómez Basulto, destacó por igual los esfuerzos conjuntos de la Universidad, el gobierno municipal y los promotores culturales locales, por acercar de manera gratuita las manifestaciones artísticas a la población de Puerto Vallarta.

"La suma de los esfuerzos siempre da un resultado como el que ustedes acaban de ver aquí en el escenario. Hay que hacer una gestión grande, mucha coordinación, afortunadamente se logró. Gracias al esfuerzo del CUCosta, a nuestro Rector, nuestra Secretario Administrativo que también nos dio todas las facilidades para llevarlo a cabo".

"Mutare" se presenta este lunes en el Teatro Degollado de la capital del Estado y continúa su gira de presentaciones en Matamoros, Tamaulipas antes de su estreno en la Ciudad de México con una temporada en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y el Foro El Milagro.

El estreno mundial de "Mutare" fue enmarcado en los festejos por el centenario de Puerto Vallarta y fue presidido, además, por el director del IVC, licenciado Luis Fernando Sánchez Aceves, y la coreógrafa, bailarina y directora de Plataforma 322 Producción Arte Cultura, licenciada Melissa Castillo Caviedes. ♦



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

PRESENTACIÓN DE LIBROS
 DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA EN LA
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2017
 Stand 111, Editorial Universidad de Guadalajara

- DE CAMPESINOS A EMPRESARIOS: EXPERIENCIA TURÍSTICA DEL EJIDO EL JORULLO**
 Autor: Rosa María Chávez Dagostino
 Presentador: Edmundo Andrade Romo
 Sábado 25 de noviembre, 11:00 - 12:00
- INVESTIGACIONES COSTERAS EN TURISMO: DOS ESTADOS, UNA REGIÓN**
 Autor: Rosa María Chávez Dagostino
 Presentador: Edmundo Andrade Romo
 Sábado 25 de noviembre, 12:00 - 13:00
- LAS COCINAS TRADICIONALES DE MÉXICO**
 Autor: Héctor Pérez García
 Presentador: el mismo autor
 Sábado 25 de noviembre, 20:00 - 20:50
- LO IMPORTANTE DE ESCRIBIR A MANO**
 Autor: Federico León de la Vega
 Presentador: el mismo autor
 Domingo 26 de noviembre, 16:00 - 17:00
- LA NUEVA GUERRA, EL MARKETING POLÍTICO**
 Autor: José Luis Cornejo Ortega
 Presentador: el mismo autor
 Domingo 03 de diciembre, 13:00 - 13:50
- PERTINENCIA DE LA LICENCIATURA EN TURISMO EN EL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA**
 Autor: José Luis Cornejo Ortega
 Presentador: el mismo autor
 Domingo 03 de diciembre, 13:00 - 13:50

25
NOV
03
DIC
2017

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

División de Ciencias Biológicas y de la Salud
 División de Estudios Sociales y Económicos
 Departamento de Ciencias Biológicas

Coordinación de la Licenciatura en Artes Visuales
 Coordinación de la Licenciatura en Biología
 Coordinación de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica

Convocan
 A los **estudiantes**
 vigentes 2017B del
 CUCosta

El registro:
 Coordinación de Artes Visuales.
 02 al 11 de octubre del 2017

Bases:

- Participación individual ó colectiva (máximo 4 personas).
- Las técnicas participantes son libres.
- La misma deberá ser de creación inédita.
- Elige tu PIEZA según tu registro.
- La recepción de las piezas: 17 de noviembre de 2017.
- Exhibición itinerante iniciamos el 24 de noviembre en la explanada del Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus.

Creación de Piezas de Ajedrez

Total de Piezas	Pieza	Altura	Diámetro de la base
2	Rey	80 cm	24 cm
2	Dama	75 cm	24 cm
4	Alfil	70 cm	24 cm
4	Caballo	65 cm	24 cm
4	Torre	60 cm	24 cm
16	Peón	50 cm	24 cm

Nota: Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Tú no eres la enfermedad,
 tan solo forma parte de ti...
 no dejes que te describa.
 Las enfermedades mentales
 son **diagnosticables** y **tratables**.

Campaña de Concientización de la Salud Mental; Desestigmatización de las Enfermedades Mentales

Participa en las siguientes **actividades:**

- Mitos y realidades** del 16 al 20 de octubre
- Buzón "Mi Percepción"** del 23 al 27 de octubre
- Bebe-Leche "¿Qué conozco?"** del 30 de octubre al 03 de noviembre
- Jenga: "Juega e infórmate"** del 06 al 10 de noviembre

Quiosco del CUCosta
 12:00 pm - 3:00 pm

¡Pon fin a la estigmatización de una condición real y común!

Mayores informes
 Psic. Bárbara Dávila
 cdice@cuc.udg.mx
 Facebook: Centro de Desarrollo Integral para la Comunidad Estudiantil CDICE, CUCosta