



UNIVERSIDAD

Transcurre sin incidentes aplicación de examen de ingreso al CUCosta

Este lunes 22 de mayo inicia la recepción de documentos para todos los aspirantes



El 95% de los aspirantes citados, presentaron la Prueba de Aptitud Académica (PAA) para ingreso en el calendario escolar 2017 B. / (FOTO: CARLOS MANXANO)

Dos mil 320 jóvenes se dieron cita el pasado sábado 20 de mayo para presentar el examen de ingreso al nivel educativo superior, correspondiente al calendario escolar 2017 B, en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La cifra representa el 95.71 por ciento de los dos mil 424 aspirantes citados a la Prueba de Aptitud Académica (PAA) College Board, misma que transcurrió sin incidentes durante las cinco horas de su aplicación; según lo informó la coordinadora de Control Escolar del CUCosta, doctora Claudia Patricia Figueroa Ypiña.

“Inició el examen a las 9:00 horas con el 95 por ciento de asistencia; dos aspirantes citados en Mazatlán, Sinaloa y la otra población citada en CUCosta en las dos sedes: Puerto Vallarta y Tomatlán. En estos momentos se están aplicando cuatro tipos de examen del College Board”, detalló.

Para el siguiente ciclo escolar, los programas educativos con mayor demanda corresponden a las licenciaturas en Médico Cirujano y Partero, Administración y Contaduría Pública; con 543, 228 y 194 aspirantes, respectivamente.

En contraparte, entre las carreras con menor demanda se encuentran Artes Visuales para la Expresión Plástica (20), Artes Visuales para la Expresión Fotográfica (37) y Diseño para la Comunicación Gráfica (43).

Para tomar en cuenta

El periodo para entrega de documentación comienza a partir de este lunes 22 de mayo y hasta el 19 de julio; para quienes no provienen de algún bachillerato de la UdeG o para quienes, aun siendo egresados de la UdeG, no hayan registrado su código de estudiante en la solicitud de registro.

Los aspirantes deben presentar, en la Unidad de Ingreso de la coordinación de Control Escolar del CUCosta, los siguientes documentos en original: certificado de bachillerato, acta de nacimiento y credencial de aspirante.

“Aquel aspirante que no presente su documentación, lamentablemente queda rechazado por falta de documentación completa. Es recomendable que lo hagan con tiempo porque casi todos los aspirantes lo dejan hasta la última

semana”, explicó la doctora Figueroa Ypiña.

Cabe resaltar que, como parte de un proceso de auditoría interna, College Board, la empresa responsable de emitir la PAA, puede convocar a determinados aspirantes -elegidos de manera aleatoria y confidencial- para presentar obligatoriamente el examen de ingreso por segunda ocasión. La notificación es vía correo electrónico.

El dictamen de admisión se publicará el 24 de julio en La Gaceta de la UdeG y en el sitio oficial de la UdeG. Los cursos de inducción para estudiantes de primer ingreso se realizarán del 24 al 26 de julio.

Las clases del calendario escolar 2017 B comenzarán el lunes 14 de agosto. ♦

Jobs
CENTRO DE IDIOMAS by PROULEX

INSCRIPCIONES ABIERTAS
CURSOS DE INGLÉS CON BECA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General Académica y el Programa Institucional de Lenguas Extranjeras, te invitan.

<https://www.facebook.com/udgFLIP/> <https://www.facebook.com/JOBS.FLIP/>

INVESTIGACIÓN

Presentan biólogos exposición fotográfica sobre micro algas marinas

Compuesta de 40 fotografías de microorganismos que habitan la Bahía de Banderas

Una muestra del trabajo de campo y de laboratorio que realizan investigadores y estudiantes de la Licenciatura en Biología del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), se encuentra reunida en la exposición fotográfica titulada *Fitoplancton marino de la Bahía de Banderas*, inaugurada el martes 16 de mayo en el vestíbulo del auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes”.

Las 40 fotografías, en blanco y negro y a color, exponen a detalle las características de las especies de algas microscópicas que forman parte del ecosistema marino de la Bahía de Banderas; recolectadas a lo largo de la bahía, desde Mismaloya hasta las Islas Marietas, como producto del programa de monitoreo que, desde el año 2000, realiza de manera periódica e ininterrumpida el Centro de Investigaciones Costeras (CIC) del CUCosta.

La muestra fotográfica se divide en tres grupos principales de micro algas: diatomeas, dinoflagelados, euglenofitas y algunos cilicoflagelados. La mayoría, sin embargo, está integrada por nuevos registros obtenidos a partir de octubre de 2016 a la fecha. Una de las particularidades de la exposición es que presenta lo que los biólogos han denominado como un “organismo no identificado”.

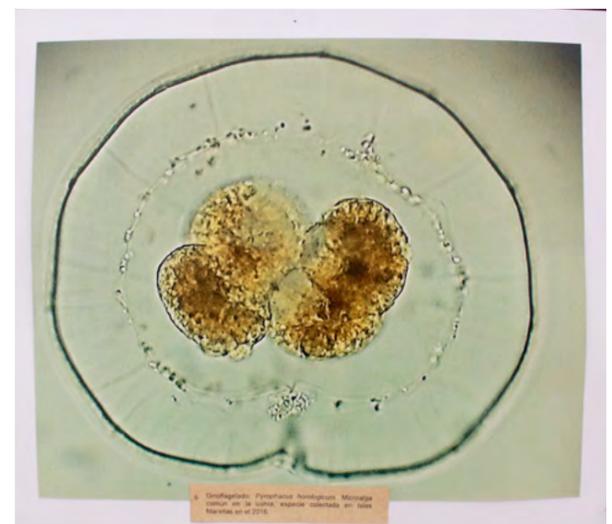
“Es un organismo que está presente desde La Paz, Baja California, en las Islas Marias y lo tenemos en la bahía”, informa la profesora docente de la Licenciatura en Biología, doctora María del Carmen Cortés Lara. “Es muy frecuente o abundante, pero nadie sabe qué es. Con mis colegas que estudian la misma área hemos intercambiado fotos y no saben qué es. Sería interesante darle seguimiento desde La Paz, las Islas Marias. ¿Es una diatomea, es un dinoflagelado...? No sabemos qué es”.

El fitoplancton marino está compuesto por algas microscópicas, las cuales son organismos unicelulares eucariotas fotosintéticos, que habitan en todos los ecosistemas marinos del mundo. Además de ser un importante productor de oxígeno en el planeta, el fitoplancton es una fuente sustancial de alimento vivo para el crecimiento, desarrollo y supervivencia de organismos como caracoles, almejas, mejillones, ostiones, callos de hacha, camarones y peces.

Fitoplancton marino de la Bahía de Banderas nació de una serie de arrastres (colecta de muestras con una red) en la bahía, para su posterior monitoreo e identificación minuciosa en el laboratorio del CIC, por parte de la estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Biología, Mayreli Sánchez Dueñas, y el egresado de la misma carrera, Nelson Sahagún Uribe. Ambos coordinados por la doctora Cortés Lara y un equipo de académicos del CUCosta.

Las imágenes en blanco y negro fueron tomadas en la estación académica de la UNAM en Mazatlán, por medio de un microscopio electrónico de barrido; instrumento que permite visualizar a los microorganismos en 3D.

“Lo maravilloso de este trabajo es que vamos a participar en un congreso, en octubre, de la Sociedad de Florecimientos Algales en México”, explicó la doctora Cortés Lara. “Vamos a llevar dos trabajos; Mayreli y Nelson van como coautores. Está también la presentación de esta exposición y además vamos a publicar un artículo



científico con los nuevos registros. Está muy padre porque colaborar con mis estudiantes ha sido una bendición. ¡Son muy buenos chicos!”.

La inauguración de la exhibición estuvo presidida por el doctor Juan Luis Cifuentes Lemus, la secretaria de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud del CUCosta, maestra Paola Cortés Almánzar; la coordinadora de la Licenciatura en Biología, doctora Liza Danielle Kelly Gutiérrez; el jefe del Departamento de

Ciencias Biológicas, oceanólogo Rafael García de Quevedo Machain; y el profesor investigador de este Centro Universitario, doctor Amilcar Levi Cupul Magaña.

Fitoplancton marino de la Bahía de Banderas se encuentra en exhibición en el auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus” del CUCosta hasta el 26 de mayo, como parte de las actividades conmemorativas del décimo aniversario de la Licenciatura en Biología de esta Casa de Estudio. ♦

HOMENAJE

Reconocen trayectoria profesional del arquitecto Juan Carlos Chavoya

“La arquitectura es una forma de vida que permite solucionar los problemas de la gente”: Chavoya Gama



En reconocimiento a su trayectoria en el ámbito de la docencia, que abarca cerca de tres décadas, la División de Ingenierías del CUCosta y el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), realizaron un sentido homenaje al arquitecto Juan Carlos Chavoya Gama.

En presencia de profesores investigadores, académicos y alumnos de esta Casa de Estudio, así como de profesionistas del ramo en Puerto Vallarta y Bahía de Banderas, el arquitecto Chavoya Gama (Guadalajara, Jalisco; 1953) agradeció a la Universidad la oportunidad de compartir sus conocimientos en las aulas durante 28 años; primero como docente de bachillerato y posteriormente en el nivel educativo superior.

Reconoció, de manera especial, la invitación del arquitecto José Francisco Meza Valenzuela para incorporarse a la docencia en 1989, así como el apoyo brindado por su hermano, el doctor Jorge Ignacio Chavoya Gama, en su paso por el CUCosta. “Para mí fue un placer enorme el que me hayan invitado. El empezar a tratar de transmitir lo que yo aprendí, ¡y bien aprendido! Fue un honor presentarme en las aulas donde iba a impartir las materias”, sentenció.

El “arquitecto jipi”, como es conocido afectuosamente por sus colegas, expresó que su profesión, la arquitectura, se convierte en una forma de vida. “No es una carrera común y corriente. Es una carrera que le permite al profesional solucionar los problemas de la gente; para eso es la arquitectura.

A los estudiantes yo les insistía que la arquitectura no se puede enseñar. Pero sí se les puede sacar lo que traen ellos adentro, y que es mucho y es valiosísimo”, dijo.

Juan Carlos Chavoya Gama es egresado de la antigua Facultad de Arquitectura de la UdeG. A lo largo de su trayectoria profesional ha dirigido obras de clínicas y hospitales del programa gubernamental IMSS-Coplamar en la “alta mixteca” de Oaxaca, en la zona maya de Yaxchilán, Chiapas, y en el puerto de Mazatlán, Sinaloa.

Desde su llegada a Puerto Vallarta en 1982 se ha involucrado en proyectos tales como la renovación urbana de las colonias El Caloso, Las Canoas y la Zona Romántica; y la remodelación del Hotel Delfin (hoy San Marino). Formó parte, además, del grupo fundador del Colegio de Arquitectos de Puerto Vallarta del Estado de Jalisco AC; organismo del cual fungió como secretario general.

En el año 2001 se incorporó como profesor de asignatura de la Licenciatura en Arquitectura del CUCosta, donde impartió—hasta su retiro anticipado en diciembre de 2016—las asignaturas de Composición arquitectónica, Historia de la arquitectura, Expresión arquitectónica, Diseño urbano, entre otras.

Entre los profesionales que se dieron cita al homenaje, realizado en el auditorio de Rectoría del CUCosta, destacan: la doctora María Teresa Calzada Cortina, maestra Eloísa Santos Huerta, arquitecta Citlalli Pérez Meza, y el doctor Claudio Rafael Vázquez Martínez; todos docentes de este centro universitario. Además, el egresado Carlos Murguía, y el arquitecto Roberto Franco Loza.

La ceremonia culminó con la entrega de sendos reconocimientos por parte del director de la División de Ingenierías del CUCosta, doctor Jorge Ignacio Chavoya Gama, y el secretario delegacional de la División de Ingenierías, maestro José Nicolás Velázquez de la Torre. ♦

CLIMA

Jalisco tendrá un periodo irregular de lluvias

Los estudiosos esperan que octubre sea un mes lluvioso

El temporal podría iniciar entre el 13 y 15 de junio próximo y, de acuerdo con los pronósticos, Jalisco registrará lluvias de forma irregular durante algunos meses, destacó el doctor Ángel Meulenert Peña, investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Durante una rueda de prensa este viernes, el académico explicó que el fenómeno de “La Niña”, que terminó en febrero de 2017, dejó un periodo seco que se reflejó en la ausencia de lluvias en los primeros cinco meses del año. Agregó que hay indicios de que el océano Pacífico está más caliente de lo normal.

Por lo tanto, el último modelo meteorológico muestra la posibilidad de un “año Niño” para el último trimestre de 2017. “A partir de septiembre podríamos entrar en una etapa de este fenómeno en la época de lluvias”, lo que da lugar a un periodo lluvioso irregular.

“¿Qué nos espera mes tras mes? El mes de junio se va a presentar con buenas lluvias hacia la región Centro-Valle y Los Altos, pero va a haber un déficit hacia la Costa y el extremo sur del estado”, subrayó.

En julio, las regiones Costa y Norte van a ser

las menos favorecidas por las lluvias, en tanto que en agosto habrá un déficit de 10 o 20 por ciento de lluvia en el Centro-Valle, Los Altos y la Ciénega, y se recuperarán la Costa y el Sur de Jalisco.

En septiembre, “prácticamente todo el estado se va a mantener bastante bien en cuanto a lluvia”; en octubre, los modelos plantean un periodo lluvioso importante hasta con 100 o 120 mililitros de agua, aunque a mediados de este mes finalice el temporal.

Respecto a la temperatura de los próximos meses,

seguirá por encima de la media histórica, “será un poco más cálido de lo normal”, resaltó Meulenert Peña.

El también estudioso del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), doctor Omar García Concepción, comentó que independientemente de la cantidad de ciclones tropicales que se presenten, del 15 de mayo al 30 de noviembre, la población debe de estar preparada, y más cuando Jalisco colinda con la costa, por lo que puede estar en riesgo. ♦

EXTENSIÓN

Inaugura CUCosta pabellón temático en Papirolas 2017

Se espera atender hasta cuatro mil niños del 17 al 21 de mayo en Expo Guadalajara



El Centro Universitario de la Costa (CUCosta), a través de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes (LCFyD), participa por primera vez en el festival cultural y educativo Papirolas de la Universidad de Guadalajara (UdeG); inaugurado el miércoles en presencia de autoridades estatales y universitarias en las instalaciones de Expo Guadalajara.

El pabellón temático del CUCosta, denominado “Recreástrate con Cuco”, está abierto a niños de primaria y adolescentes de secundaria, desde el miércoles 17 y hasta el domingo 21 de mayo, y les

ofrece una experiencia única de interacción con el medio ambiente a través de la actividad física y la tecnología.

“¡Con deporte, aprende y juega!” es el tema de la edición 2017 de Papirolas Festival Creativo para Niños y Jóvenes. De allí que las actividades desarrolladas por los estudiantes de la LCFyD del CUCosta busquen despertar el interés de los niños por la actividad física y un estilo de vida saludable; según lo detalló el coordinador operativo del pabellón, Carlos Miyagi Munguía González.

Durante los cinco días del festival, el pabellón

CUCosta prevé atender a, al menos, cuatro mil niños en tres actividades simultáneas: cuento motor (narración de una historia interactiva, ambientada en la selva), recorrido virtual 4D en bicicleta (a través de los principales puntos de interés turístico de Puerto Vallarta, desde la montaña hasta el mar) y el taller de manualidades “Arma tu estilo de vida saludable”.

“El diseño de las actividades está planteado para que las disfruten niños y jóvenes, pero también para promover la flora y fauna de Puerto Vallarta. También hay un recorrido en 4D por los atractivos naturales del CUCosta que realizamos con apoyo de la coordinación de Comunicación Multimedia”, detalló Munguía González, alumno de séptimo semestre de la LCFyD.

En total, trece estudiantes de las Licenciaturas en Cultura Física y Deportes, Artes Visuales y Comunicación Multimedia participan dentro del pabellón, abierto jueves y viernes sólo para escuelas y sábado y domingo al público en general, en un horario de 9:00am-6:00pm.

La coordinadora de Extensión del CUCosta, maestra Guadalupe María Gómez Basulto, agradeció a la directora de Papirolas, Marcela García Bátiz, la invitación para sumarse a las actividades de este año y resaltó que, con ello, se estrechan los vínculos de colaboración entre el campus universitario y el festival creativo que la UdeG realiza desde hace 22 años.

Papirolas ofrece 70 talleres divididos por rangos de edad: para niños desde tres meses hasta jóvenes de 18 años de edad; catorce pabellones temáticos, 166 espectáculos para visitantes de todas las edades y un ciclo de conferencias de divulgación científica.

Entre los deportistas asistentes se encuentran los patinadores Jeremy Rodríguez y Carlos Ernesto Ochoa Félix, que harán exhibiciones; Alexa Crasso, con un taller y exhibición de artes marciales; la nadadora Nuria Diosdado y la clavadora Paola Espinosa; el luchador Apolo Dantés, quien será entrevistado en un programa de radio y Ana Gabriela Guevara, quien impartirá una conferencia, así como el nadador Antonio Argüelles y el futbolista Eduardo Lillingston. ♦

EXTENSIÓN

CUCosta se suma a conmemoración del Día internacional de los museos

En “Feria cultural” organizada por la Secretaría de Marina en Puerto Vallarta

Obras de la colección del Museo de Arte Peter Gray del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) y una selección de trabajos de los alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales de esta Casa de Estudio, fueron expuestas en la “Feria cultural” con la que autoridades de la Secretaría de Marina (SEMAR) conmemoraron el Día internacional de los museos.

El público asistente al Museo Naval México Vallarta pudo apreciar la escultura *Meditators* del artista plástico Won Lee, y las pinturas *Paisaje de dos* de Lucille Wong, *Perro* de Rodolfo Nieto y *Marina* de Daniel Incháurregui; las cuales se encuentran en exhibición permanente en la casa de arte del CUCosta.

Los estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales tuvieron presencia a través de una selección de los mejores trabajos en fotografía, pintura, dibujo y grabado, que fueron expuestos recientemente en el campus universitario como parte de la *Exposición artística semestral* de la carrera.

El CUCosta y el Museo de Arte Peter Gray se unieron a la “Feria cultural” en conmemoración de la efeméride, a invitación expresa al Rector de centro, doctor Marco Antonio Cortés Guardado, por



conducto del jefe del Museo Naval México Vallarta, teniente de corbeta SAIN, David Uribe Álvarez, con la finalidad de fomentar la cultura y las artes en la ciudad; según lo informó el coordinador operativo del museo universitario, licenciado Héctor Díaz Santos González.

Las actividades de la “Feria cultural” incluyeron, además, un taller de elaboración de chocolate para el



público en general, así como la presentación musical de la agrupación “Armada” de la SEMAR en Los Arcos del malecón.

El Museo del Cacao y del Chocolate de Puerto Vallarta, Galería Uno y el artista plástico Antonio Velázquez “Abdallahy” también formaron parte de la conmemoración que se realiza anualmente el 18 de mayo. ♦

EXTENSIÓN

Benefician estudiantes del CUCosta al albergue municipal de animales

A través de la exposición “Arte por patitas” de la Licenciatura en Artes Visuales del CUCosta



Cerca de 290 kilogramos de alimento para perros y gatos fueron recolectados a través de la exposición colectiva “Arte por patitas”, organizada por alumnos de segundo semestre de la Licenciatura en Artes Visuales del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), a beneficio del Centro de Control, Asistencia Animal y Albergue Municipal (CECAAAM) de Puerto Vallarta.

La población en general donó diversos utensilios, juguetes, ropa, productos de limpieza y 289 kilos de alimento, a manera de intercambio por piezas artísticas producidas por los propios estudiantes de la carrera y montadas el fin de semana en el quiosco de la plaza principal de esta ciudad.

“Arte por patitas” se desprende de la materia “Políticas y administración de la cultura”, la cual tiene como objetivo brindar a los estudiantes el conocimiento y la comprensión de la construcción de políticas culturales, así como de los procesos de la administración de la cultura; de acuerdo a la académica titular de la misma, maestra Paola Cortés Almánzar.

“Se trata de que sean capaces de identificar, analizar y estructurar políticas culturales y, que a su vez, diseñen estrategias para crear proyectos culturales que se correlacionen con las necesidades

socioculturales actuales de la ciudad. Como producto final, ellos tienen que diseñar y gestionar un proyecto cultural; este evento es el resultado del mismo”, precisó.

Los insumos recolectados por el intercambio de fotografías, pinturas e ilustraciones, beneficiarán a un total de 103 animales (56 perros y 47 gatos) que actualmente se encuentran alojados en el CECAAAM; según lo detalló la jefa de la dependencia, Juliana Aguayo Aguirre.

Desde su constitución en el año 2004, el centro de acopio es la instancia municipal encargada de dar solución a los problemas asociados a las mascotas, así como promover la formación de una cultura de cuidado, protección, respeto y trato digno a los animales, entre otras funciones.

“Gracias a gente como ustedes, que tienen el corazón de ver por los animales, es como hemos salido adelante todos estos años. La cultura de los animales ha estado en auge poco a poco y hemos visto que los animales son parte de nuestra familia”, precisó la funcionaria municipal.

La inauguración de la primera edición de “Arte por patitas” contó, además, con la presencia de la coordinadora de Extensión del CUCosta, maestra Guadalupe María Gómez Basulto; y la alumna Claudia Batista, en representación de los estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales.♦

Agenda Universitaria

El Centro Universitario de la Costa a través de la Coordinación de Extensión y el programa

SÁBADOS EN LA CIENCIA

TE INVITAN A LA CONFERENCIA:

¿CÓMO HACERLE PARA QUE TU PERRO NO TENGA VIDA DE PERRO?

IMPARTIDA POR: M.V.Z. NABOR LARIOS MAGDALENO

SÁBADO 10:00 DE LA MAÑANA
27 DE MAYO 2017
Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus
Centro Universitario de la Costa

ENTRADA LIBRE

Mayores Informes: Coordinación de Extensión CUC. Teléfono: 22 6 22 90 y 22 6 23 87. Visítanos en: [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

CONCIERTOS CUC

PRESENTA PROYECCIÓN DEL CONCIERTO:

Celso Piña
Concierto México, 2013

Para esta zona donde vivió mucho tiempo tiene una cumbia llamada Mi colonia Independencia, la que se ubica en la populosa zona del Cerro de la loma larga en Monterrey. A mediados de los 80s decidieron cambiar de estilo musical y comenzaron a tocar música tropical. Después de escuchar a Anibal Velásquez Hurtado y Alfredo Gutiérrez durante un baile de cintas, decidieron entrar de lleno a la cumbia, y así formó su propia banda Celso Piña y su Ronda Bogotá.

Celso Piña es un autodidacta del acordeón, puesto que no asistió a ninguna escuela y solo a base de tocar y ensayar una y otra vez, fue que formó su propio estilo. De sus primeros inicios destacan varias cumbias como La cumbia de la paz, El tren, Como el viento y su muy afamada versión de La piragua.

MIÉRCOLES 24 DE MAYO DE 2017 ♦ 1:00 PM
AUDITORIO DR. JUAN LUIS CIFUENTES LEMUS

ENTRADA LIBRE

Taller de pintura creativa

Imparte: Dr. Claudio Rafael Vázquez

Taller gratis | Abierto al público en general

Horario:
Jueves Edif K - 102
Sábado Edif E - 001
De 3PM a 4PM
En el CUCosta

Mayores informes:
Dr. Claudio Vázquez
Tel: 2262295
Cel: 3221385403

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA