

LITERATURA

Fernando del Paso: la agudeza del pensamiento y la locura saludable

El escritor fue homenajeado en el Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar”



El Rector del CUCosta, Dr. Marco Antonio Cortés, entregó reconocimiento al autor de *Noticias del Imperio* / (FOTO: CARLOS MANZANO)

Un reconocimiento por parte del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) y los galardones El Fistol de Plata de “Letras en la Mar” y La Gaviota de “Letras en la Mar” del Instituto Vallartense de Cultura (IVC), fueron entregados al escritor Fernando del Paso, como parte del homenaje realizado en el marco del séptimo Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar”.

Con sede en el auditorio de Rectoría del CUCosta, la ceremonia fue presidida por el propio Del Paso; el Rector del campus universitario, doctor Marco Antonio Cortés Guardado; la coordinadora de Innovación Educativa y Pregrado de la Universidad de Guadalajara (UdeG), doctora Patricia Rosas Chávez; y los poetas Carmen Villoro y Luis Armenta Malpica.

“Quiero agradecer de todo corazón, la presencia y la participación de todos ustedes en este homenaje tan emotivo”, expresó el artista y diplomático, al tiempo que dedicó los reconocimientos recibidos a quien fuera su amigo de muchos años, el maestro Hugo Gutiérrez Vega, y a su esposa Lucinda.

El literato de 82 años esbozó, en su breve intervención, el proceso creativo de los que, manifestó, son sus únicos tres libros: José Trigo, al que describió como “un pequeño homenaje al idioma náhuatl que se hablaba en la parte central de México... y más allá”.

De Palinuro de México dijo que es “una especie de autobiografía inventada de las cosas que yo hice, de lo que quise decir y hacer, y de lo que yo pensé que era”; y, finalmente, *Noticias del imperio*, resultado de su obsesión, desde muy temprana edad, por la emperatriz Carlota y el imperio mexicano.

Honra y orgullo de México

En su alocución, la doctora Patricia Rosas Chávez resaltó las facetas como poeta, artista, novelista y diplomático del homenajeado. Dijo que ha contribuido a la humanización con las palabras suaves, bellas y juguetonas de su poesía, pero también ha alzado la voz para denunciar la descomposición social.

“¿Cómo podría no hacerlo alguien que aprecia la belleza, la cultura y la civilización, si la barbarie representa el mayor contraste? Seguramente que muchos artistas lo ven, pero no todos lo denuncian” expresó la también directora general del programa “Letras para volar” de la UdeG.

Don Fernando del Paso es “ácido en la crítica, pero siempre deja abierta la puerta a la esperanza y a los sueños. En su generosidad, le ha dado tanto a nuestra Casa de Estudio. Nos ha dado honra y orgullo a los jaliscienses. Nos ha enseñado tanto a los mexicanos”.

La agudeza del pensamiento

La poeta Carmen Villoro, por su parte, dedicó un emotivo análisis con énfasis en el carácter lúdico y sensual que impregna la obra del creador de la colección de narrativa “Caminante”: “Su escritura y su pintura, el dibujo y su gusto por las ciencias y la historia, son una celebración por la vida y una victoria sobre la muerte”.

Del Paso juega en toda su obra con las letras, los sonidos, las palabras y frases completas. Esa cualidad, precisó Villoro, encuentra su expresión final en sus libros para niños, “el colofón dichoso de una vida” consagrada a cultivar el humanismo.

Su arte, que lo mismo abarca novela histórica y policiaca, ensayo, teatro, pintura, dibujo, poesía e ilustraciones para niños, “tiene una combinación de inteligencia e imaginación; la agudeza de su pensamiento se acompaña siempre de una locura saludable”; manifestó la autora del poemario en español y francés *Jugo de naranja*.

Finalmente, el escritor y poeta mexicano Luis Armenta Malpica se refirió al también director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz como “nuestro Walt Whitman”, por haber hecho la epopeya de México y haber “contemplado el espíritu del mexicano y del hombre como no lo han hecho, con perdón de quienes los admiren, Rulfo y Arreola”. Estos tres autores, para Malpica, son “las glorias de la narrativa de la literatura mexicana”. ♦



EXPOSICIÓN

Despliegan creatividad para conmemorar Día Mundial del Diseño

Con la muestra colectiva “Despliegue / Feria Diseño” de estudiantes de LDCG



Con el doble propósito de conmemorar el Día Mundial del Diseño y, al mismo tiempo, mostrar a la sociedad el amplio campo de acción de quienes se encuentran en formación profesional; la coordinación de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica (LDCG) del CUCosta presentó la exposición colectiva “Despliegue / Feria Diseño”.

La muestra, en la que participan estudiantes de todos los semestres de la carrera, integra los trabajos realizados ex profeso para materias como

Expresión gráfica, Fotografía, Diseño editorial, Diseño de identidad, Diseño de marca, Diseño de campañas, Tipografía, entre otras; según lo informó la coordinadora de la LDCG del CUCosta, maestra Marcela De Niz Villaseñor.

“El proyecto ‘Feria Diseño’ se ha consolidado como un espacio donde los alumnos puedan mostrar sus trabajos. Lo que pretende es conmemorar el Día Mundial del Diseño, que se celebra anualmente el 27 de abril. El CUCosta, con la carrera de Diseño para la Comunicación Gráfica, hace su aportación

al mundo dando siempre en estas épocas una exposición que muestra lo que hacemos como diseñadores gráficos”, dijo De Niz Villaseñor.

Como parte del programa académico de “Feria Diseño” se impartieron conferencias a cargo de destacados egresados de la LDCG del CUCosta, como el ilustrador Édgar Bonilla Knight; el emprendedor Fernando Reyes; los creadores del despacho de diseño Estudio Alterna, Omar Gutiérrez y Carlos Alvarado; el taller de creatividad de la ilustradora y directora de Fábrika, Alma Fátima Mora; una charla con la empresaria Martha Dau del hotel Puerto de Luna, entre otras actividades.

La Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica es una de las tres carreras que ofrece este centro universitario con mejor evaluación a nivel nacional, por parte del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval); explicó respecto a los indicadores académicos más recientes, el jefe del Departamento de Artes, Educación y Humanidades del CUCosta, doctor Edmundo Andrade Romo.

“Con base en la evaluación del 2016, Diseño está por encima de las licenciaturas en Medicina y Enfermería, que son las tres carreras mejor evaluadas a nivel nacional en el CUCosta; por 6.76 puntos sobre 70, Diseño está por encima de Medicina” precisó.

Actualmente, la LDCG del CUCosta cuenta en total con 243 estudiantes en ocho semestres.

La exposición colectiva “Despliegue / Feria Diseño” se encuentra hasta el sábado 29 de abril en el área de exhibición, en la planta baja del centro comercial Galerías Vallarta. ♦

UNIVERSIDAD

Se titulan primeros cinco licenciados en CFyD

Correspondientes a la generación 2013-2017; la primera de la carrera

La Licenciatura en Cultura Física y Deportes (LCFyD) del CUCosta ya tiene a sus primeros cinco egresados con el título de pregrado, mismos que recibieron sus respectivas actas de titulación en una ceremonia encabezada por el Jefe del Departamento de Ciencias Médicas, doctor Jesús Aarón Curiel Beltrán.

Se trata de los alumnos: Eduardo Daniel Rendón Lorenzo, Alan Carlos Acosta Rodríguez, María Guadalupe Jaime Torres, Perla Yareli Madero Ponce y Galdino Pérez Miramontes, pertenecientes a la generación 2013-2017, quienes se presentaron bajo la modalidad de Desempeño Académico Sobresaliente en la opción de Titulación por promedio.

Correspondió al doctor Curiel Beltrán, en su calidad de presidente del jurado —nombrado por el Comité de Titulación de la carrera de Licenciado en Cultura Física y Deportes—, tomar la protesta de ley a los pasantes, en la que se comprometieron a ejercer la profesión con honradez y consagrar su ejercicio al bien de la colectividad, velando siempre por el nombre de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“Estos compañeros han sido pioneros: son los primeros licenciados en Cultura Física y Deportes. La relevancia es importantísima debido a que Puerto Vallarta, la educación, la actividad física que se aplica en poblaciones especiales y en



adultos mayores y, sobre todo, el contexto regional, necesitan de ellos”; precisó el coordinador de la carrera, licenciado Francisco Javier Chávez Alvarado.

Resaltó Chávez Alvarado que los primeros cinco licenciados en Cultura Física y Deportes son alumnos provenientes de los municipios de Puerto Vallarta y Tomatlán, quienes han manifestado su interés en regresar a sus comunidades de origen para contribuir a “cambiar la idea de la actividad física en el Estado”.

El coordinador de la LCFyD del CUCosta

afirmó que los nuevos licenciados tienen una consigna muy grande, pues a pesar de que en Puerto Vallarta y la región existe un gran impulso a la actividad física, su supervisión es aún deficiente.

El jurado que nombró el Comité de Titulación de la carrera estuvo integrado, además, por los vocales: maestra Paola Cortés Almánzar, licenciada Quiané González Díaz y maestro Lino Francisco Jacobo Gómez Chávez; y como secretario, el licenciado Francisco Javier Chávez Alvarado. ♦

UNIVERSIDAD

Asciende UdeG a 156 posgrados de calidad reconocidos por Conacyt

Continúa siendo la institución educativa del país con el mayor número



La Universidad de Guadalajara (UdeG) ascendió a 156 posgrados reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), e incrementó niveles de reconocimiento, de acuerdo con los más recientes resultados publicados la semana pasada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Según información de la Coordinación de Investigación y Posgrado (CIP) de la Casa de Estudio, dos doctorados lograron subir al nivel de Consolidado, y cinco maestrías obtuvieron su

incorporación al programa federal.

Los posgrados que ascendieron son: el doctorado en Ciencias en Biología Molecular en Medicina, del CUCS, y el doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad, del CUAAD, explicó la jefa de la Unidad de Posgrado, licenciada Silvia Michel Díaz.

Las cinco maestrías que consiguieron su incorporación, en el nivel de Reciente creación, son: la maestría en Psicología Educativa, del CUCS; la maestría en Urbanismo y Territorio, así

como la maestría en Educación y Expresión para las Artes, ambas del CUAAD.

Recibieron también una evaluación favorable la maestría en Derecho, del CUSur y la maestría en Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo, del CUCEA.

Con estos recientes resultados, la UdeG subió de 151 a 156 programas reconocidos por su calidad en el PNPC y modificó niveles de reconocimiento. De acuerdo con las nuevas cifras, tiene 46 posgrados en el nivel de Reciente creación, 57 en Desarrollo, 42 Consolidados y 11 en Competencia internacional.

Durante cinco años consecutivos esta Casa de Estudio de Jalisco ha sido la institución de educación superior del país que ha tenido más posgrados reconocidos en el PNPC.

Actualmente, la institución trabaja de forma particular en los posgrados que en este 2017 les corresponde renovar su vigencia en el PNPC y cuya convocatoria ya abrió el Conacyt. Se encuentra atenta también a la apertura de las convocatorias de este año de nuevo ingreso de programas escolarizados, no escolarizados y de especialidades médicas.

La UdeG, a través de su administración general y sus 15 centros universitarios (temáticos y regionales) y el Sistema de Universidad Virtual (SUV), trabajan en pro del fortalecimiento de los posgrados y su reconocimiento de calidad, por la importancia que éstos tienen en la formación de recursos especializados y la generación de conocimiento para el desarrollo de Jalisco y el país. ♦

EXTENSIÓN

Festival Papirolas 2017 promoverá el deporte

Del 17 al 21 de mayo habrá talleres, conferencias y espectáculos para niños y jóvenes

Como un festival consolidado y con expectativas de crecimiento en el número de asistentes, Papirolas celebra a los niños y jóvenes con talleres, pabellones temáticos, conferencias y espectáculos que en esta edición tienen como tema principal “¡Con deporte, aprende y juega!”, del 17 al 21 de mayo en Expo Guadalajara.

De acuerdo con la tendencia de crecimiento del festival, se espera una asistencia de 150 mil personas. La edición anterior tuvo 140 mil asistentes, informó la directora de Papirolas, Marcela García Bátiz, quien dio a conocer en rueda de prensa el programa de la edición de este año, en el patio de las columnas del Museo de las Artes (MUSA).

En cinco días habrá 70 talleres divididos por rangos de edad: para niños de 3 meses hasta seis años en la “pista rosa”; de 7 a 9 años en la “pista amarilla”; de 10 a 12 años en la “pista verde” y para 13 a 18 años en la “pista roja”.

Entre los talleres se encuentra “Bebeteca”, actividad de lectura para la primera infancia, dirigido a niños desde tres meses a 3 años; “Me late la biomédica”, en el que participantes de 7 a 9 años aprenderán a medir la presión arterial y frecuencia cardiaca con dispositivos electrónicos; “Arma tu robot futbolista y conviértete en cronista”, donde niños de 10 a 12 años aprenderán a construir y programar un robot que jugará fútbol soccer y



Entre los deportistas asistentes y participantes se encuentran los patinadores Jeremy Rodríguez y Carlos Ernesto Ochoa Félix, que harán exhibiciones; Alexa Crasso, con un taller y exhibición de artes marciales; la nadadora Nuria Diosdado y la clavadora Paola Espinosa; el luchador Apolo Dantés, quien será entrevistado en un programa de radio y Ana Gabriela Guevara,

quien impartirá una conferencia, así como el nadador Antonio Argüelles y el futbolista Eduardo Lillingston.

La rueda de prensa fue encabezada además por el doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo de la UdeG y el doctor Jaime Federico Andrade Villanueva, Rector del CUCS y el maestro Ernesto Flores Gallo, del CUAAD. ♦

LITERATURA

Puerto Vallarta recibe a poetas de México y el mundo en “Letras en la Mar”

Los Arcos del Malecón fue la sede de la gala inaugural del evento



Literatos de México, Venezuela, Francia, Dinamarca y Polonia encabezaron la gala inaugural del séptimo Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar”, con sede en el teatro al aire libre Aquiles Serdán, mejor conocido como Los Arcos, del malecón de Puerto Vallarta.

Los poetas María Auxiliadora Álvarez (Venezuela), Mireille Díaz-Florian, Catherine Jarret, Georges de Rivas (Francia), Thomas Boberg (Dinamarca), Tomasz Snarski (Polonia), Silvia Eugenia Castellero (México) y Adrián González (Puerto Vallarta), compartieron, de viva voz, una

selección de su obra con el público asistente.

De manera previa al recital, correspondió a las autoridades municipales y del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), realizar la declaratoria inaugural del séptimo encuentro de humanistas, que tendrá verificativo en esta ciudad hasta el sábado 29 de abril.

El director de Letras en la Mar, licenciado Alejandro Sánchez Cortés, agradeció el recibimiento del pueblo de Puerto Vallarta a los talentos invitados y rememoró cómo, hace siete

años, los poetas Hugo Gutiérrez Vega, Fernando del Paso y Juan Gelman, impulsaron el evento desde esta misma sede.

“Hoy me honra mucho decirles gracias a ellos tres y en especial a don Fernando del Paso, a quien está dedicado este Letras en la Mar. Es un evento lleno de humanistas, de poetas para el pueblo. Quiero darle la bienvenida a todos nuestros poetas que nos regalan su trabajo y su creación y hacen de Puerto Vallarta, la Capital poética de América”, expresó.

A nombre del presidente municipal, el regidor presidente de la Comisión de Cultura del H. Ayuntamiento de Puerto Vallarta, doctor Armando Soltero Macías, reconoció “la gran capacidad y voluntad” del Rector del CUCosta, doctor Marco Antonio Cortés Guardado, por consolidar a la Universidad como “un ente cultural transformador”.

Premian a ganadores de “Letras Saladas”

La gala inaugural de Letras en la Mar sirvió, además, como marco para premiar a los ganadores del Concurso de poesía “Letras Saladas”; una iniciativa del colectivo vallartense Ruta 383, realizado durante el primer trimestre del año, como preámbulo al encuentro.

El talento local galardonado fue: Dulce Karen Rivera Espinoza, primer lugar; Ulises Sauri, segundo lugar; y Sara L. Sullivan, tercer lugar en la categoría Poesía en español. En Poesía en inglés, la ganadora del primer lugar único fue Danae Nielsen Möller, de 15 años de edad. ♦

LITERATURA

Poetas y bachilleres de Puerto Vallarta sostienen diálogo literario

El traductor y poeta Georges de Rivas fue galardonado, además, con “El caracol de plata”

La poesía fungió como un puente literario que unió a poetas de Francia, Dinamarca y Polonia con estudiantes de nivel medio superior, quienes se dieron cita en la Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta, en el evento denominado “Cien bachilleres con la poesía”.

En el marco del séptimo Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar”, Georges de Rivas, de Francia; Thomas Boberg, de Dinamarca; y Tomasz Snarski, de Polonia, compartieron una muestra de su obra poética en sus respectivas lenguas maternas, con jóvenes de la Escuela Preparatoria Regional de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y del Colegio Americano A.C., respectivamente.

Literatos y estudiantes entablaron un diálogo más allá de las barreras naturales del lenguaje, con base en el ritmo, la métrica y la rima; lo mismo en francés, danés, polaco y español.

“Letras en la Mar es un encuentro”, explicó a los asistentes el director operativo del evento, maestro Víktor Boga, “por tanto, haremos un diálogo con nuestros invitados y ustedes. Ellos nos van a ofrecer sus poemas en su lengua materna para que ustedes escuchen que la poesía no necesita traducción, que la poesía se siente; no hay que entenderla, hay que sentirla”.

Correspondió, a su vez, a los jóvenes Karla



Elizabeth De Santiago Aréchiga, Jacqueline Paussini Salcedo Ramos y Jesús Alejandro Guerrero Barajas, de la Escuela Preparatoria Regional; y a Sarah Sullivan, del Colegio Americano, A.C., dar lectura en español a los poemas recitados de manera previa por los literatos.

El poeta y traductor de origen andaluz recibió, además, “El caracol de plata”, el máximo galardón que otorga “Letras en la Mar”, como digno representante de la literatura parisina. El director general del encuentro, licenciado Alejandro Sánchez Cortés, explicó que De Rivas es un hombre “con una trayectoria sumamente

valiosa; no sólo para las letras en Francia sino para las letras en el mundo. Sin duda alguna, por su traducción, por todo el alarde que ha hecho a la poesía de su idioma y de otras lenguas, hoy le rendimos homenaje, un reconocimiento”.

A nombre del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG, la directora de la Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta, licenciada Susana Ambriz Ramos, entregó sendos reconocimientos de participación a los tres poetas invitados; quienes, en correspondencia, donaron algunos títulos de su obra para enriquecer el acervo literario de la biblioteca escolar. ♦

LITERATURA

Recibe poeta Marco Antonio Campos presea “El Caracol de Plata”

“La palabra se ha convertido en el motivo de vida del maestro Campos”: Jorge Souza



Como reconocimiento a su obra, que abarca una vida dedicada a cultivar el cuento, la novela, el ensayo y la poesía, el escritor Marco Antonio Campos (Ciudad de México, 1949) fue distinguido con el galardón “El Caracol de Plata”, como parte de la jornada de clausura del Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar”.

Marco Antonio Campos es, antes que nada, un poeta claro y contundente, expresó sobre el homenajeado Jorge Souza Jauffred. “Sus palabras caen sobre el corazón con la transparencia de la sinceridad abierta y poderosa. Con la contundencia de un canto regido por sus propios ritmos con la suavidad de un viento que se abre paso entre el silencio”, dijo.

El intelectual tapatío reseñó las múltiples facetas del también creador del Encuentro de Poetas del Mundo Latino, de quien se refirió como un poeta claro y contundente, un narrador prodigioso que deja caer en su prosa “el polvo de oro de la poesía”.

Campos, precisó, es un cronista de su tiempo, un ensayista serio y cuidadoso; pero, ante todo, es un intelectual íntegro que da la cara por lo que considera trascendente y que mantiene como premisa de su carrera, responder por lo que dice.

“La palabra se ha convertido en el motivo de vida del maestro Campos. Él con fidelidad ha acudido hacia ella, la ha cultivado y le ha rendido homenaje. Y ella en reciprocidad lo ha construido a él”.

La incuestionable utilidad de la poesía

La escritora Carmen Villoro recordó que en un poema de su libro Declaración de inicio, Marco Antonio Campos confiesa que la poesía no sirve para nada. A pesar de la aparente amargura contenida en la reflexión, lo dice alguien que ha amado la poesía y que ha comprendido al mundo a través de los versos.

Ese toque de amargura, para Villoro, se parece más a la sabiduría; en lo que llamó “el fondo decantado de una madurez existencial”. Más que una queja de la vida, prosiguió, la poesía del

maestro Campos es una reconciliación con la vida (...), por ello, no es raro que muchos de sus poemas estén dedicados a sus amigos. “La amistad, como la luz, es algo que permea sus poemas”.

La obra de Campos, en efecto, es un recorrido por el tiempo y el espacio. Una buena parte de ella está dedicada a lugares vividos y visitados, a los recuerdos de la infancia, a la mujer propia y ajena, pero, además, a la vida.

Linaje de poetas

“El Caracol de Plata” es la máxima presea que otorga el Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar” que organiza en Puerto Vallarta, desde hace siete años, la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega de la Universidad de Guadalajara (UdeG), con apoyo del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) y el Centro Universitario del Sur (CUSur).

En sus palabras de agradecimiento, Campos manifestó sentirse conmovido como pocas veces, por la doble razón que el galardón lo entrega la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega de la UdeG, “que es como si emblemáticamente me la diera el propio Hugo, amigo entrañable y poeta de infatigable vuelo que hablaba como ellos: del corazón al corazón”. La segunda razón es, de acuerdo al poeta, porque emblemáticamente la presea es traída por la poesía desde el mar de Puerto Vallarta y concedida entre amigos.

“Jalisco es para mí una tierra íntima. Con orgullo suelo repetir, cuando se da la ocasión, que Los Altos fue la tierra de mis ancestros maternos, de los Tostado y los Álvarez Tostado. Que en Guadalajara por más de 30 años encontré una y otra vez, la mano de buenos amigos. Y que el sur del Estado me lo inventaron para siempre las narraciones de los Juanes mayores: Juan Rulfo y Juan José Arreola”.

Dijo, con modestia, sentirse parte de ese linaje de poetas y escritores que tienen como antecedente común a Jalisco. Reconoció, además, el “fervor” por la difusión del arte del director general de “Letras en la Mar”, licenciado Alejandro Sánchez Cortés, y el director operativo, maestro Víktor Boga. ♦

Agenda Universitaria

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS JURÍDICOS
COORDINACIÓN DE LA CARRERA DE ABOGADO

extiende una cordial invitación a la

SEMANA DEL ABOGADO 2017

PROGRAMA

MARTES 2 DE MAYO 2017

Hora Evento

18:00 Inauguración de la Semana del Abogado 2017 a cargo de las autoridades del CUCOSTA

17:00 Conferencia del “Juicio Oral Penal” impartida por el Dr. Daniel Espinosa León

16:00 Entrega de reconocimientos

MIERCOLES 3 DE MAYO 2017

Hora Evento

16:00 Entrega al público en general y estudiantes

17:00 Conferencia del “Juicio Oral Penal” impartida por el Dr. Daniel Espinosa León

15:00 Entrega de reconocimientos

JUEVES 4 DE MAYO 2017

Hora Evento

16:00 Entrega al público en general y estudiantes

12:00 Conferencia del “Juicio Oral Penal, Práctico Jurídico” impartida por el Mtro. Raúl Martínez Camacho

10:00 Entrega de reconocimientos

09:30 Clausura de la Semana del Abogado 2017

*Lugar de las actividades: Auditorio Dr. Juan Luis Gifuentes Lemus

ENTRADA LIBRE
Se otorgará constancia de asistencia al público en general y estudiantes

MAYORES INFORMES
22 6 22 10 / 22 6 22 17
marthag@cuc.udg.mx
roxana.valentin@cuc.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
COORDINACIÓN DE LA CARRERA DE ABOGADO

4to. Festival de Baile

VIERNES 5 DE MAYO | ARCOS DEL MALECÓN | 20:00 HORAS

ENTRADA LIBRE

EXTENSIÓN | ABOGADO | CULTURA

Taller de pintura creativa

Imparte: Dr. Claudio Rafael Vásquez

Taller gratis | Abierto al público en general

Horario:
Jueves Edif K - 102
Sábado Edif E - 001
De 3PM a 4PM
En el CUCosta

Mayores informes:
Dr. Claudio Vásquez
Tel: 2262295
Cel: 3221385403

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA