



## CÁTEDRA

# Rubén Darío, “libertador” de la literatura hispánica

El catedrático alemán analizó el legado del autor nicaragüense a partir de la obra de Octavio Paz



El Dr. Klaus Meyer-Minnemann durante su participación en la Cátedra Huston del CUCosta. / (FOTO: CARLOS MANZANO).

Desde la perspectiva de Octavio Paz, el papel de Rubén Darío es central en la consolidación del modernismo hispánico, pues su obra representa la esencia de la poesía contemporánea; así calificó Octavio Paz al rol que desempeñó el autor nicaragüense, reflexionó el Profesor Emérito de la Universidad de Hamburgo, Alemania, doctor Klaus Meyer-Minnemann.

El especialista en estudios literarios dictó la conferencia magistral “La vuelta al origen. El ensayo El caracol y la sirena: Rubén Darío, de Octavio Paz”, en el Auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus”, como parte de la Cátedra Huston de Cine y Literatura del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

Meyer-Minnemann apuntó que Paz, en la disección que hizo de la obra de Darío, la calificó como una experiencia espiritual, y además lo definió como un vidente, pues gracias a ese don de verbalización sus poemas son una vuelta al “verdadero ser”.

El ensayo El caracol y la sirena: Rubén Darío nació de una solicitud que hizo el profesor Lisandre Kemp a Octavio Paz, para que escribiera un prólogo a una antología de poemas selectos de Rubén Darío. Kemp, en 1961 publicó la versión en inglés de El laberinto de la soledad.

El ensayo consta de dos partes: en la primera se tratan las características del modernismo y lo que éste significó para las letras hispánicas, y la segunda es dedicada a la obra de Darío. Este trabajo ha tenido varias reimpresiones.

“Paz dijo que Rubén Darío es el punto de referencia, el límite al que hay que llegar y trasladar. Es el fundador, el libertador”

La presentación de la conferencia corrió a cargo del poeta, escritor y promotor cultural, Ignacio Cadena Beraud, quien confesó que el catedrático alemán considera a México como

su segunda patria: “Es un hombre que nació en Alemania, vive allá todavía; sin embargo, habla un español que es perfecto, que no indica más que una cosa: que quiere a nuestro País. Hacen falta más hombres como usted, doctor” refirió Cadena Beraud.

Meyer-Minnemann nació el 13 de julio de 1940 en Hamburgo, Alemania. Realizó estudios en filología románica, germánica y teoría literaria en las universidades de Hamburgo, Berlín y Burdeos. Se doctoró en 1967 y obtuvo la venia legendi en 1976.

Es Profesor Emérito de la Cátedra de Hispanística de la Universidad de Hamburgo, de la que fue director gerente del Seminario de Lenguas Románicas y director de Estudios Latinoamericanos.♦



### PRESENTACIONES DE LIBROS del CUCosta en la FIL2016

Stand I11, dentro del área de Editoriales Universitarias y Libro Académico  
Calle 1, casi esquina Av. Poetas

- Historia de Hotelería y Turismo en México**  
Héctor Pérez García  
27 de noviembre de 2016 / 13:30 horas / Salón Agustín Yáñez de la Expo Guadalajara  
Presentado por Nacho Cadava y Guillermo García Ortopos
- Manual de Conocimientos Básicos de Farmacología**  
Dr. Sergio Viquele Cisneros  
29 de noviembre de 2016 / 17:00 horas
- Relatos de paredones y de un lugar cualquiera**  
Eder Barajas  
30 de noviembre de 2016 / 19:00 horas
- Cuerpo que Adolece**  
Dr. Edmundo Andrade Romo  
01 de diciembre de 2016 / 11:00 horas
- Estudios Turísticos en Regiones de México**  
Dr. Rodrigo Espinoza Sánchez  
01 de diciembre de 2016 / 16:00 horas

- Vida de Primera en la Tercera Edad**  
Dr. César Gilabert Juárez  
02 de diciembre de 2016 / 19:00 horas
- México en el mundo: Identidades, procesos, diferencia culturales**  
Mtra. Vilma Zoraida del Carmen Rodríguez Melchor  
03 de diciembre de 2016 / 16:00 horas
- El derecho a la intimidad en la sociedad transparente. El habeas data y la información genética en México**  
Mtro. Ismael Ortiz Barba  
03 de diciembre de 2016 / 17:00 horas
- México en el mundo: Miradas hacia América Latina**  
Mtra. Vilma Zoraida del Carmen Rodríguez Melchor  
03 de diciembre de 2016 / 18:00 horas

\*\*\* La venta de libros a presentarse se realizará por parte del Pabellón Leones  
26 nov - 4 dic - 2016 | Expo Guadalajara | fil.com.mx  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA INTERNATIONAL BOOK FAIR



ARTE

# Inauguran exposición plástica de Horacio Cárdenas en Museo Peter Gray

Propone el artista derribar muros a través del conocimiento y el amor



Con una invitación a derribar los muros que nos separan a través del conocimiento y el amor en sus distintas formas y facetas, el artista visual Horacio Cárdenas (Ciudad de México) inauguró la exposición plástica “Amor arbóreo” en el Museo de Arte Peter Gray del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

La exposición consta de una colección de pinturas, esculturas y móviles, estructurados a partir de dos ejes temáticos. El primero gira en

torno al amor puro, sin máscaras, representado en óleos de formatos diversos y esculturas que juegan a capricho con volúmenes y dimensiones, todos en forma de árboles sin hojas.

El segundo eje se denomina “Metáforas plásticas”. A partir de 20 frases filosóficas “de interés universal”, mismas que se han traducido a líneas, formas y colores para dar origen a esculturas encadenadas al conocimiento; según lo describe, en entrevista, el propio Cárdenas, quien

desde hace 15 años radica en Cancún, Quintana Roo.

“Me inspiro en querer pasar, dar, proyectar un poco de toda esta luz que me dio a mi la obra, primeramente. De todo este cambio que he tenido en mi vida a través de practicar lo que digo en mi obra y dárselo a quien lo quiera tomar”, expresa el artista, quien ha realizado más de 370 exposiciones en México, Costa Rica, Cuba, España, Estados Unidos, entre otros países.

Horacio Cárdenas realizó estudios de pintura en la Universidad Hispano Mexicana y de arquitectura en la Universidad Intercontinental; sin embargo, es fundamentalmente autodidacta.

Sobre la relevancia de exponer, por primera vez, en el Museo de Arte Peter Gray del CUCosta, Horacio Cárdenas dice sentirse privilegiado de que los estudiantes y el público en general conozcan su trabajo desde su propio Centro Universitario.

“No hay una costumbre de llevar a los niños o a los jóvenes a los museos. Entonces nosotros, los artistas, tenemos que acercar el arte, que les quede a la mano, que les sea fácil. Alguno tendrá la curiosidad de entrar y ese que entró le dirá a otro y entonces la exposición cumple su cometido que es provocar un poco de reflexión”.

Agradeció el artista la colaboración del director del recinto universitario, licenciado Héctor Díaz Santos González, el apoyo recibido para la instalación de la obra, misma que dentro de un mes, aproximadamente, será expuesta en el centro comercial Galerías Vallarta. Una parte de “Amor arbóreo” también puede apreciarse actualmente en Sheol Art Gallery. “Muro que vea y me dejen colgar, ahí voy a estar”, concluyó. ♦

NUTRICIÓN

# Informan sobre trastornos alimenticios en Feria de la salud

Con el objetivo de fomentar un estilo de vida saludable entre la comunidad universitaria y la población en general, estudiantes de la Licenciatura en Nutrición del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), en conjunto con el Programa de Salud Organizacional de la Universidad de Guadalajara (UdeG), llevan a cabo la primera feria de la salud “Nutrition CUC Fest”.

Los asistentes pueden encontrar información nutricional en cinco módulos de atención gratuita sobre temas como: Índice de Masa Corporal (IMC), el “Plato del buen comer”, la “Jarra del buen beber”, trastornos de alimentación (anorexia y bulimia), y pruebas de glucosa, triglicéridos y colesterol.

Pláticas de orientación a cargo de médicos especialistas, talleres especializados, mercado de productos saludables y exposición de carteles informativos también se encuentran programados como parte del evento académico, según lo dio a conocer la estudiante de tercer semestre de la Licenciatura en Nutrición, Delia Gurrola Márquez.

El primer “Nutrition CUC Fest” tiene su sede en el quiosco y los jardines centrales del CUCosta. La invitación a los talleres y actividades está abierta a estudiantes y público en general de 9:00am a 12:00pm hasta el viernes 18 de noviembre. ♦





**CINEMA CUC**

Te invita a la Proyección de la Película

## Relatos Salvajes

Viernes 25 de noviembre de 2016

1:00 PM

Auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus”

**ENTRADA GRATUITA**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA



DEPORTES

# Fomentan universitarios activación física con Festival de Baile

Organizado por la Licenciatura en Cultura Física y Deportes del CUCosta



Energía, emoción y entusiasmo prodigaron Estudiantes del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) en la tercera edición del Festival de Baile, actividad académica presentada en el Auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus” de esta Casa de Estudio y, posteriormente, en el anfiteatro al aire libre Aquiles Serdán, mejor conocido como Los Arcos del malecón.

Más de 80 alumnos de diez licenciaturas distintas compartieron con el público asistente los proyectos académicos vinculados con las unidades de aprendizaje que tienen como objetivo las actividades dancísticas como recurso y herramienta pedagógica, desarrolladas bajo la coordinación de la profesora Quiané González Díaz.

Danza, coreografía y expresión corporal constituyeron los tres ejes sobre los cuales se desarrolló el evento, organizado por la Licenciatura en Cultura Física y Deportes, y con la participación de estudiantes de Administración, Arquitectura, Biología, Contaduría, Comunicación Multimedia, Enfermería, Médico Cirujano y Partero, Telemática y Turismo del CUCosta.

La selección musical e interpretaciones coreográficas incluyó ritmos latinos como salsa, son, reggaetón, samba, batucada y merengue, así como tango, dancehall, pop, hip hop y danza

contemporánea. Destacó, además, la participación del grupo de baile “La Costa Nostra”, integrado por alumnas y alumnos destacados de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes.

González Díaz agradeció, como parte de la clausura del festival, a directivos universitarios y familias de los estudiantes involucrados en la actividad por el apoyo otorgado y, de manera especial, a las y los alumnos de todas las carreras: “por ellos es que este festival sale adelante; la energía que hoy proyectaron es el resultado de tanto esfuerzo, el compromiso y dedicación que han aportado durante el semestre”, recalcó.

El coordinador de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes, licenciado Francisco Javier Chávez Alvarado, por su parte, agradeció al gobierno municipal de Puerto Vallarta y al Instituto Vallartense de Cultura (IVC) por las facilidades brindadas para la realización del festival en Los Arcos del malecón.

La ceremonia de clausura del tercer Festival de Baile contó con la presencia, además de los mencionados directivos, del director del IVC, licenciado Luis Fernando Sánchez Aceves; y la coordinadora del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) del CUCosta, licenciada Erandy Mariel Cruz Castelo. ♦

Agenda Universitaria

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

## CONCIERTOS CUC

PRESENTA  
PROYECCIÓN DEL CONCIERTO:

### Fernando Delgadillo

Concierto México, 2016

Fernando Delgadillo González (Nac. 11 de noviembre de 1965) es un cantautor mexicano, creador de la "Canción Informal". Durante más de treinta años, se desarrolló como artista independiente manteniéndose al margen de televisiones y/o compañías discográficas logrando consolidar una sólida trayectoria no solo en México, sino en toda Latinoamérica gracias a la gran calidad de sus textos, su original estilo musical y su forma desenfadada y natural de llevar sus conciertos y establecer contacto con el público y no es sino hasta 2016 que firma con la compañía Sony Music para su décimo quinto álbum "Sesiones Acústicas" (en CD y DVD), el cual aunque incluye dos temas inéditos ("Eterna Nacional" y "Prometido del tiempo") es en su mayoría una recopilación de canciones que han sido emblemáticas a lo largo de su carrera como "Hoy ten miedo de mí" y "Entre paros y derivas" pero con nuevas versiones, compartiendo Arreglos y Producción musical por segunda ocasión con Yun Nilo.

El se considerará a sí mismo admirador de importantes cantautores como Silvio Rodríguez, Juan Manuel Serral y Cali Stevens, así como de bandas de rock como Pink Floyd y Led Zeppelin. Cada año realiza presentaciones en las ciudades más importantes de la República, en foros que van desde 100 a las 1500 personas incluyendo los principales teatros y salas de concierto a nivel nacional, registrando llenos en todos los casos. En Mayo del 2016 compartió escenario junto con el trovador cubano Pablo Milanés y el cantante de protesta Oscar Chaves en el concierto titulado "De poeta a poeta" logrando un lleno total del Auditorio Nacional.

**MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE 2016 ♦ 1:00 PM**  
AUDITORIO DR. JUAN LUIS CIFUENTES LEMUS

**ENTRADA LIBRE**

El Centro Universitario de la Costa a través de la Coordinación de Extensión y el programa

## SÁBADOS EN LA CIENCIA

te invitan a la conferencia:

### ¿Para qué sirve dormir?

Impartida por:  
Dra. Ma. de la Luz Navarro Angulo

**SÁBADO 10:00 DE LA MAÑANA**  
**26 DE NOVIEMBRE ♦ 2016**  
Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus  
Centro Universitario de la Costa

**ENTRADA LIBRE**

Más Información:  
Coordinación de Extensión CUC  
Teléfono: 22 6 22 00 y 22 6 23 04  
Correo: [Extencion@ucg.mx](mailto:Extencion@ucg.mx)  
Mesa de Arta Pastor Gray

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

PRESENTA DOCUMENTAL

## VALLARTA: LA BAHÍA DE NUEVO CHIAPAS

DEL DIRECTOR  
ANTONIO V. MOLDOVAN

SINOPSIS  
EN LA DÉCADA DE LOS 60, PUERTO VALLARTA SALTA A LA FAMA, GRACIAS A UNA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE HOLLYWOOD, LA NOCHE DE LA IGUANA

**29** **NOVIEMBRE**  
MINIAUDITORIO DE RECTORIA  
HORA 11:00 AM

FICHA TÉCNICA  
FILME DOCUMENTAL "VALLARTA: LA BAHÍA DE NVO. CHIAPAS"  
DURACIÓN 95' MÉXICO ©2015  
DIR: ANTONIO V. MOLDOVAN  
PROD.: CONACTY, UDG Y FILMATELIER 5