



## UNIVERSIDAD

# Presentan más de 1,100 aspirantes examen de ingreso al CUCosta en Puerto Vallarta y Tomatlán

Correspondiente al calendario escolar 2017-A



Para completar el trámite de ingreso es necesario presentar, en original: acta de nacimiento, certificado de bachillerato y solicitud de ingreso. / (FOTO: CARLOS MANZANO)

Mill 113 aspirantes realizaron el fin de semana la Prueba de Aptitud Académica (PAA) a uno de los 17 programas educativos de nivel superior ofertados en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y su Sede Tomatlán.

La cifra representa un 95.86 por ciento de asistencia de un total de mil 161 aspirantes citados que cumplieron con los debidos requisitos (huella, firma y fotografía); según lo informó el Coordinador de Control Escolar del CUCosta, maestro César Olaff Torres Corona.

La aplicación de la PAA inició en punto de las 9:00am y concluyó alrededor de la 1:15pm del sábado, sin que se registraran contratiempos; a excepción de dos aspirantes, quienes por presentarse en el último mes de embarazo y previa valoración médica, tuvieron que ser reubicadas en un aula debidamente preparada en planta baja.

“Sacamos a la muchacha del grupo, la ubicamos en un aula especial, se le asignó un profesor especial y también se anexó otra muchacha que prácticamente ahora llegó con dolores de parto. La mandamos al servicio médico a que la revisaran y nos dieron el dictamen de que sí podía hacer el examen. Estamos en el entendido de que está a horas de dar a luz”, explicó Torres Corona.

Las Licenciaturas del área médico-biológica fueron las de mayor demanda para el calendario escolar 2017-A; específicamente: Médico Cirujano y Partero, Enfermería, y Cultura Física y Deportes. Le siguen Administración, Psicología, Abogado y Turismo. Entre las menos demandadas,

en contraparte, se encuentran las carreras del área de Ingenierías.

La Sede Tomatlán del CUCosta, por su parte, registró nueve aspirantes para la Licenciatura en Administración. En las otras carreras ofertadas en ese municipio, Abogado y Turismo, no hubo ningún aspirante.

Las personas que aplicaron el examen, tanto en Puerto Vallarta como en Tomatlán, tendrán que entregar en la Coordinación de Control Escolar su certificado de estudios precedentes, acta de nacimiento y solicitud de ingreso, a partir de este lunes 7 de noviembre hasta el viernes 6 de enero del 2017.

La publicación del dictamen de admisión se realizará el martes 10 de enero de 2017 en la página de Control Escolar y “La gaceta” de la Universidad de Guadalajara, en su versión electrónica. El inicio de clases es el lunes 16 de enero de 2017. ♦

## CARRERAS MÁS DEMANDADAS



Fuente: Coordinación de Control Escolar CUCosta

Cátedra Huston de Cine y Literatura  
La Cátedra Julio Cortázar presentan:

CONFERENCIA MAGISTRAL  
**LA VUELTA AL ORIGEN. EL ENSAYO "EL CARACOL Y LA SIRENA: RUBÉN DARÍO" DE OCTAVIO PAZ**

**Klaus Meyer-Minnemann**  
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE HAMBURGO

Miércoles 16 de noviembre de 2016 / 11:00 horas  
Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus  
Av. Universidad 203, Delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco, México  
ENTRADA LIBRE

PRESENTACIÓN A CARGO DE:  
**Nacho Cadena**

## EXTENSIÓN

# Conmemora CUCosta el Día de Muertos con festival cultural

Concurso de altares, música, danza y cine, entre las actividades programadas



Estudiantes de ocho licenciaturas participaron en la edición 2016 del Concurso de altares de muertos, realizado como parte de las actividades del tradicional Festival Cultural de Día de Muertos que se llevó a cabo este martes 1 de noviembre en el quiosco principal del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

El concurso, organizado por la Licenciatura en Artes Visuales a través de la Academia de Creatividad y Artes Plásticas, logró convocar a más de 85 alumnos de las carreras de Abogado, Artes Visuales, Cultura Física y Deportes, Enfermería, Médico Cirujano y Partero, Psicología, Telemática y Turismo.

Los once altares participantes fueron dedicados a personajes históricos como Josefa Ortiz de Domínguez; del arte y la cultura, como Frida Kahlo, Juan Rulfo, Albert Camus o Luis González de Alba; del cine y la televisión, como María Félix, Dolores del Río, *Chespirito*, El Santo y Pedro Infante; deportistas como Soraya Jiménez; e incluso, del imaginario popular regional como Rebeca Méndez Jiménez, “la loca del muelle de San Blas”.

El primer lugar fue para el altar “Muerte, vida y alegría” realizado por estudiantes de la Licenciatura en Psicología, en honor a la bailarina Amalia Hernández. El segundo puesto correspondió a “Muerte digna” montado por la Licenciatura en Médico Cirujano y Partero; y el tercer lugar lo obtuvieron estudiantes de la carrera de Abogado por el altar “El muelle de San Blas”. Creatividad, composición, originalidad, uso de elementos tradicionales, trabajo en equipo y exposición oral sobre el altar fueron los valores calificados por parte de los miembros del jurado, mismo que estuvo integrado por docentes del Departamento de Artes, Educación y Humanidades del CUCosta, la Coordinación del

Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) y la Subdirección regional de Radio UDG en Puerto Vallarta.

Los ganadores obtuvieron regalos y cortesías de los patrocinadores del concurso, entre los que se encuentran papelerías, restaurantes, cafeterías, boutiques y discotecas. De manera paralela al concurso se realizaron una serie de talleres artísticos, tales como caracterización de muertos y catrinas, máscaras, calaveritas literarias y pintura.

El Festival Cultural de Día de Muertos incluyó además la presentación del grupo de danza árabe del Museo de Arte Peter Gray, música de trova, tango y la proyección al aire libre del clásico de Roberto Gavaldón, *Macario*, estelarizado por Ignacio López Tarso.

## Homenaje del SUAM a “Don Juanito”

Alumnos del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) del CUCosta se sumaron, de manera activa y entusiasta, a las actividades del Festival Cultural de Día de Muertos a través del montaje en la explanada del Museo de Arte Peter Gray del altar titulado “Caballero y amigo, Don Juanito”.

Este altar tiene un significado especial para sus autores pues, a diferencia de los otros participantes, fue dedicado a un ex compañero muy querido del SUAM, quien falleció a principios del presente año: don Juan Edmundo López, “Juanito”.

“Don Juanito tomó clases en el Taller de Dibujo y Pintura del SUAM en el calendario escolar 2015-B, destacándose por su dedicación, disciplina y constancia, pero sobre todo por su bonhomía y don de gentes. ‘Juanito’ siempre fue un perfecto caballero que invariablemente tenía una palabra amable para todo mundo”, según lo recuerda el profesor Héctor Alfonso Díaz Santos. ♦



## CONGRESO

# Inauguran novena edición del Congreso de diseño y comunicación “Del dicho al hecho”

Organizado por la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica del CUCosta

Bajo el lema “Diseñamos un mundo mejor”, la novena edición del Congreso de Comunicación y Diseño “Del dicho al hecho”, que organiza la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica, fue inaugurado este jueves en el Auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus” del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

El congreso es un evento único a nivel regional pues además de promover la actualización académica de estudiantes y egresados de diseño gráfico y carreras afines; también funge como un punto de encuentro entre los universitarios, el sector productivo y los profesionales del diseño; según lo dio a conocer la Coordinadora de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica, maestra Marcela De Niz Villaseñor.

Para este año, “Del dicho al hecho” conjuga la participación de investigadores a nivel nacional con empresarios “y gente mucho más propositiva en cuestiones experimentales como street art, cine y nos acompaña uno de los despachos de diseño más reconocidos en México como es Danilo Design. Aparte vamos a cerrar con broche de oro con una exposición que tendremos en la Galería des Artistas”, explicó De Niz.

El programa del evento incluye ponencias, conferencias y talleres a cargo de expositores como: Eduardo Danilo Ruiz, presidente de Danilo Design Group, estudio de diseño multiplataforma en Monterrey, Ciudad de México y Nueva York; doctora Mariana Ozuna, profesora de la Maestría en Diseño y Producción Editorial de la UAM



Xochimilco y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel 1; Nunik Sauret, artista plástica egresada de Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda; y Mocre, diseñador gráfico especializado en street art y campañas publicitarias para marcas como CocaCola, H.P., American Airlines y Marinela.

Se impartirán los workshops “Diseño editorial y selección tipográfica”, impartido por Gustavo Belmán, diseñador gráfico ganador de

varios premios de la Society for News Design incluyendo tres World Best Designed Newspaper; y “Edición fotográfica”, a cargo del comunicólogo y fotógrafo, Rafael del Río.

El programa completo del Congreso de Comunicación y Diseño “Del dicho al hecho” puede consultarse en la página web del CUCosta, en el sitio oficial del evento: [www.deldichoalhecho.com.mx/](http://www.deldichoalhecho.com.mx/). ♦

## INVESTIGACIÓN

## Construyen desarrollos turísticos en Puerto Vallarta sin normas ni leyes

Investigadores del CUAAD obtienen mención honorífica en la Bial de Arquitectura Mexicana por investigación sobre “Ambientes turísticos sustentables”



La falta de normas y reglamentos para la construcción en la zona metropolitana de Puerto Vallarta ha generado afectaciones al ecosistema de la región, describe el libro Criterios e indicadores sustentables para edificaciones turísticas costeras, de la colección “Ambientes turísticos sustentables”, redactado por profesores del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La colección que consta de seis libros, fue reconocida en la XIV Bial de Arquitectura Mexicana 2016 con una mención honorífica

en la categoría Libros. Fue coordinada por el doctor David Carlos Ávila Ramírez, profesor del CUAAD y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel I.

En dicha colección se narra cómo los nuevos complejos turísticos en Puerto Vallarta son contruidos sin leyes ni reglamentos de carácter urbano, lo que ha provocado que el consumo de servicios básicos como agua y luz se hayan disparado, además de que los hoteles le han restado espacio verde a la ciudad.

“No hay ninguna restricción para la cantidad de agua o luz eléctrica que utilizan las empresas

para hacer funcionar sus complejos. Por otro lado, la vegetación que utilizan en los hoteles no es endémica, por lo tanto, requieren de más agua”, explicó Ávila Ramírez.

La Organización Mundial de la Salud recomienda que las ciudades deben de tener de nueve a catorce metros cuadrados de áreas verdes por persona. De manera preliminar, el investigador dice que en Puerto Vallarta el número de área verde podría ser de dos a tres metros cuadrados por habitante. En la ZMG sólo se tienen cuatro metros cuadrados de área verde por habitante.

“Si vemos una carta topográfica de Puerto Vallarta podremos darnos cuenta de que casi no hay parques, áreas de reserva ecológica y la población aumenta día con día. Entre menor sea el área verde en nuestras ciudades, mayor será el espacio que ocupen los edificios artificiales y las calles asfaltadas, esto genera cambios en la temperatura”, subrayó Ávila Ramírez.

La falta de reglamentos para estos complejos turísticos también afecta el acceso público a las playas, no obstante que el gobierno federal establece que las playas deben de ser libres y públicas, la entrada a ellas se encuentra restringida o privatizada.

“No hay accesos públicos a las playas, tienes que caminar por dos horas para poder salir o entrar, ya que hay una muralla de edificios privados que no te permite salir a la calle”, finalizó el investigador del CUAAD. ♦

RADIO UDG

# Celebra Radio UDG en Puerto Vallarta su 15 aniversario

Libertad de contenidos y diversidad musical, sus fortalezas: De los Santos



Radio Universidad de Guadalajara en Puerto Vallarta conmemoró el décimo quinto aniversario de su creación e inicio de transmisiones, a través de la frecuencia del 104.3 FM, desde el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La diversidad de contenidos y la libertad informativa y de expresión, han sido la principal fortaleza de la emisora universitaria desde su fundación un 6 de junio de 2001, a decir de la subdirectora regional de Radio Universidad de Guadalajara en Puerto Vallarta, licenciada Marina de los Santos Álvarez.

“Se distingue y hay una gran diferencia con las radios tradicionales o comerciales, ya que nosotros tenemos grandes fortalezas como lo son una barra musical bien diversa y contar con expertos en diferentes materias aquí mismo en el Centro Universitario de la Costa: investigadores, académicos, estudiantes destacados... gente muy interesante que aporta a la sociedad con sus investigaciones, sus estudios”, explicó.

Destacó, además, el compromiso permanente de Radio Universidad de Guadalajara en Puerto Vallarta, a través de sus espacios informativos y de opinión, con la ciudadanía del más importante destino turístico de playa en Jalisco y la región sur del Estado de Nayarit.

“Los temas sociales son la base. Continua y permanentemente estamos apoyando las causas sociales, las inquietudes de los vallartenses; y no solo de los vallartenses, sino de toda la región” externó De los Santos, quien dirige la estación desde el año 2014.

Como parte del acto protocolario de aniversario, De los Santos agradeció al Director de

la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía (SURT) de la UdeG, maestro Gabriel Torres Espinoza, el liderazgo y la confianza en el proyecto radiofónico para la plaza de Puerto Vallarta. De igual manera, hizo un reconocimiento público por el respaldo otorgado en todo momento al doctor Marco Antonio Cortés Guardado, Rector del CUCosta, así como a directivos, personal académico y administrativo del Centro Universitario sede de las instalaciones de la emisora.

La conmemoración del 15 aniversario de la emisora se llevó a cabo en la explanada del Auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus” de esta Casa de Estudios y contó con la participación con sendas coreografías del grupo de baile “La Costa Nostra” de estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes, encabezado por la maestra Quiané González. En el presidium se encontraban del Subdirector de Radio Universidad de Guadalajara, licenciado Ricardo Salazar Ruiz; el Secretario Académico, doctor Remberto Castro Castañeda; el Jefe del Departamento de Artes, Educación y Humanidades, doctor Edmundo Andrade Romo; y la maestra Coral Patricia Jordá Félix, académica del CUCosta.

Asistieron además invitados especiales entre ex Subdirectores regionales de Radio Universidad de Guadalajara en Puerto Vallarta, colaboradores, académicos e investigadores del CUCosta, directivos de medios de comunicación locales y nacionales, representantes de la iniciativa privada y del sector turístico regional, asociaciones civiles y estudiantes del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM). ♦

## Agenda Universitaria

**Feria de Comunidades Indígenas México: Un País Multicultural**  
7-11 noviembre 2016

**Gastronomía • Artesanía • Talleres**  
**Conferencias • Danza • Música • Indumentaria**  
de las Comunidades Indígenas:

Zapotecos • Mixtecos • Mayos de Sonora • Purépecha • Totonaca • Otomí • Tzotzil  
Huichol • Nahuatl • Cora • Mazahua • Huasteco • Azteca • Chichimeca • Triqui

**Programa de Actividades**

HORA	EVENTO	LUGAR
10:00 horas	Acto conmemorativo de inauguración	Edificio del CUCosta
14:30 horas	Presentación del Ballet Folclórico Xalitla	Explanada del Kiosco del CUCosta
17:30 horas	Apertura para feria de stands	Paseo de jardines del CUCosta
12:00 horas	Taller de elaboración de chaparral (Pochotl)	Explanada del Kiosco del CUCosta
12:30 horas	Presentación de gastronomía (Molcajete)	Explanada del Kiosco del CUCosta
12:00 horas	Taller de bordado a mano (Tijol)	Explanada del Kiosco del CUCosta
13:00 horas	Taller de elaboración de muñecas (Olvera)	Explanada del Kiosco del CUCosta
12:00 horas	Taller de manualidades (Molcajete)	Explanada del Kiosco del CUCosta
15:00 horas	Charla "Polvo de los Abuelos (Puffball)" impartida por Reynaldo Trumbado Morales (Autismo)	Plaza Jardines / Edificio de Investigación CUCosta
12:00 horas	Danza Profesionista Amata	Explanada del Kiosco del CUCosta
12:40 horas	Baile de las Chinas del Estado de Guerrero (Pochotl)	Explanada del Kiosco del CUCosta

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

**CINEMA CUC**

Te invita a la Proyección de la Película **Super Engórdame**  
Dirigida por Morgan Spurlock  
Reparto: Morgan Spurlock

**Viernes 11 de noviembre de 2016 • 1:00 PM**  
Auditorio "Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus"

**ENTRADA GRATUITA**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

**CONCIERTOS CUC**

PRESENTA  
PROYECCIÓN DEL CONCIERTO:

**Bob Dylan**  
Concierto Estados Unidos, 1993

Robert Allen Zimmerman (Duluth, Minnesota, Estados Unidos, 24 de mayo de 1941) es conocido al nacer como su un músico, cantante y poeta estadounidense, ampliamente considerado como una de las figuras más prolíficas e influyentes de su generación en la música popular del siglo XX y de comienzos del siglo XXI. Gran parte de su trabajo más celebrada data de la década de 1960, en la que se dio a conocer como cantautor folk, con composiciones como "Blowin' in the Wind" y "A Hard Rain's a-Gonna Fall" con un importante contenido de protesta social. Tras dejar atrás la música folk, Dylan modificó la música popular en 1965 con el álbum *Highway 61 Revisited*, uno de los trabajos musicales más influyentes del siglo XX, en el que combinó la música rock con composiciones complejas y literarias, influidas por imaginaria surrealista. Su primer sencillo, junto a Rolling Stone, fue elegido como la mejor canción de todos los tiempos por la revista Rolling Stone y alcanzó el segundo puesto en la lista estadounidense Billboard Hot 100.

Las letras de Dylan incorporan una variedad de temas sociales, políticos, filosóficos y literarios que desafiaron la música pop convencional existente y apalararon generalmente a la contracultura emergente en la época, influido por Woody Guthrie, Robert Johnson y Hank Williams, Dylan amplió y personalizó géneros musicales a lo largo de cinco décadas de carrera musical; en las que exploró la tradición musical estadounidense con el folk, el blues, el country, el gospel, el rock and roll y el rockabilly, así como la música folk inglesa, escocesa e irlandesa, pasando por el jazz y el swing. Dylan toca la guitarra, la armónica y los recitados, y respaldado por una alineación de músicos a menudo ha estado de gira continuamente desde finales de la década de 1980, en lo que se conoce como Never Ending Tour.

**MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE 2016 • 1:00 PM**  
AUDITORIO DR. JUAN LUIS CIFUENTES LEMUS

**ENTRADA LIBRE**