



FIL

Guadalajara será capital de América Latina en FIL 2016

Para celebrar las 30 ediciones, la feria cuenta con un programa especial literario, académico y cultural a desarrollarse del 26 de noviembre al 4 de diciembre



Autoridades universitarias, encabezadas por el presidente de la feria, Lic. Raúl Padilla, dieron a conocer el programa de la FIL en rueda de prensa.

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) festeja su edición número 30, con la presencia del Premio Nobel de Literatura (2010), Mario Vargas Llosa, escritor destacado de América Latina, que este año funge como invitada de honor.

“Durante nueve días, la ciudad de Guadalajara se convertirá en la capital de América Latina. Tan sólo en el programa de actividades de este año se contempla la participación de 120 autores de esta región”, señaló el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante la rueda de prensa realizada este jueves para dar a conocer el programa general de la FIL.

Bravo Padilla aseguró que para la comunidad universitaria, cada edición de esta feria representa la posibilidad de intercambiar ideas con escritores, intelectuales y expertos de distintas disciplinas científicas, y mencionó como ejemplo el programa “Ecos de la FIL”, con el que se busca el acercamiento entre estudiantes de bachillerato y diferentes autores, en una serie de encuentros celebrados en su mismo plantel educativo. Este año participarán 142 escritores de 32 países.

El presidente de la FIL, licenciado Raúl Padilla López, comentó que el programa de América Latina será terreno para la reflexión sobre la identidad y actualidad de las letras del continente, e informó que se contará con la participación de 120 autores, encabezados por Vargas Llosa, quien además será homenajeado por sus 80 años de vida.

“Será un festejo en agradecimiento a los países que ya han acudido como invitados en años anteriores, y una celebración de la voluntad de la libertad y progreso que vincula a los países de nuestra región”, dijo Padilla López

Precisó que a esta trigésima edición, acudirán más de 650 escritores, provenientes de 44 países, quienes participarán en foros literarios, charlas y presentaciones de libros. Entre ellos, el escritor rumano Norman Manea, quien recibirá el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2016, y abrirá el Salón Literario en honor al escritor Carlos Fuentes.

De acuerdo con la directora de la FIL, Marisol Schulz Manaut, el Pabellón de América Latina será un prisma multicolor, y el epicentro de la presencia de esta región en la FIL. “Concentrará en su perímetro charlas, mesas temáticas, una muestra dedicada a las lenguas originarias de América, una librería latinoamericana y una exhibición de artesanías”.

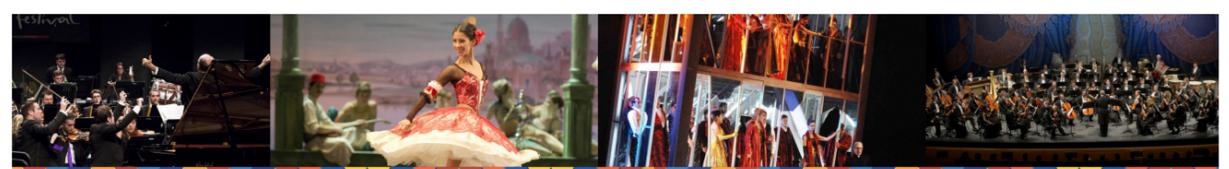
El licenciado Igor Lozada Rivera Melo, secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG, informó que en esta ocasión, la FIL desarrollará el “Festival Latinoamericano de las Artes” con un programa propio que incluye la presentación de proyectos de teatro, música, artes

visuales, cine y danza, originarios de países como México, Chile, Argentina, Colombia, Brasil y Uruguay, entre otros.

Destacó la obra colombiana Labio de liebre y la puesta en escena de Uruguay, Ex-que revienten los actores, como ejemplo de que los proyectos de este programa son muestra de los discursos más importantes de los escenarios latinoamericanos.

El Programa Académico, organizado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en conjunto con otros planteles universitarios, estará conformado por 27 actividades y la participación de más de 200 invitados de América Latina y de otras partes del mundo.

En la rueda de prensa también se mencionó el programa de FIL Niños, que ofrecerá 80 funciones de 28 compañías nacionales y extranjeras, así como el programa FIL Joven, donde destacan los encuentros de Mil jóvenes con... Benito Taibo, Héctor Aguilar Camín, Javier Sicilia y Norman Manea. ♦



3.ª TEMPORADA
DESDE LOS GRANDES TEATROS DEL MUNDO

CARTELERA DE PROYECCIONES AUDITORIO CIFUENTES
Centro Universitario de la Costa

—Entrada Libre—

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

cultura UDG

Consulte la cartelera en www.cuc.udg.mx

VINCULACIÓN

Brigadas CUCosta atienden a vecinos de Playa Grande

Evaluación física y nutricional, ocio y recreación, los servicios más solicitados



Las Brigadas Universitarias CUCosta, el programa itinerante de vinculación social y acción comunitaria del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), continúa brindando atención gratuita a la población de Puerto Vallarta y, durante el pasado fin de semana, acercó sus servicios gratuitos a los vecinos de la agencia municipal Playa Grande.

Los universitarios atendieron a un total de 117 personas en siete módulos específicos teniendo como sede la Escuela primaria Pedro Moreno de la colonia Aralias II, según lo informó la Coordinadora del programa, licenciada Luz Paola Franco: Atención a la familia y desarrollo infantil, dos personas; Asesoría jurídica, tres usuarios; Evaluación física y prescripción del servicio, 33 beneficiarios; Asesoría para la infraestructura habitacional, una persona; Ocio comunitario, 47 usuarios; y Evaluación del estado nutricional, 20 beneficiarios.

Uno de los módulos con mayor demanda por parte de la población que asiste a las Brigadas Universitarias CUCosta es el de Atención primaria de la salud, bajo la supervisión conjunta del Departamento de Ciencias Médicas y la Coordinación de la Licenciatura en Médico Cirujano y Partero, con el apoyo de estudiantes de la carrera. “La importancia de este tipo de actividades es la incorporación temprana (de los estudiantes) a las áreas clínicas, la relación médico-paciente y además la adquisición de habilidades médicas con respecto a la atención

primaria”, explica el Coordinador de la carrera de Medicina, doctor Juan Agustín Torres Vázquez.

Informa que en las brigadas participan dos grupos de apoyo: los pasantes de servicio social, encargados de la consulta médica, atención primaria y detección de diabetes, hipertensión, enfermedades metabólicas, enfermedades cardiovasculares y epidemias; y los estudiantes de cuarto y quinto semestre, quienes apoyan en la toma de medidas antropométricas (peso, talla, índice de masa corporal), al tiempo que ponen en práctica los conocimientos adquiridos en unidades de aprendizaje como salud pública, epidemiología y semiología.

La maestra María Elena Sandoval Martínez, docente de la Licenciatura en Abogado, por su parte, se encarga de supervisar la orientación que brindan los alumnos de dicha carrera: “Son aproximadamente 25 a 30 estudiantes y casi todos de octavo semestre, próximos a egresar. Ellos llevan a la práctica lo que han adquirido en el aula, es decir, aplican esos conocimientos a casos concretos y le dan a las personas posibles vías alternativas de respuesta; ya sea en materia civil, penal, etcétera”.

La colonia Joyas del Pedregal, en la delegación El Pitillal, será la siguiente demarcación a intervenir por parte de las Brigadas Universitarias CUCosta. La cita es el próximo sábado 22 de octubre de 9:00am a 2:00pm, en una sede por confirmarse en los próximos días. ♦



LITERATURA

Abre CUCosta convocatoria a concurso literario de video-reseñas

Fomentar la lectura y el uso de nuevas tecnologías, el objetivo



El Centro Universitario de la Costa, a través de la Coordinación de Servicios Académicos, lanzó la convocatoria para el primer “Concurso de video-reseñas Booktuber. Lee, graba y comparte”, con la finalidad de fomentar la lectura crítica entre la comunidad estudiantil de esta Casa de Estudio.

El concurso está abierto a todos los estudiantes matriculados en cualquiera de los 17 programas de Licenciatura del CUCosta y busca mezclar el

gusto por la lectura con el uso de las tecnologías digitales a través de una reseña literaria en un video original e inédito, de una duración no mayor a cuatro minutos.

“El fenómeno denominado BookTube, es considerado como la plataforma de los lectores del nuevo siglo y aglutina a una comunidad de jóvenes entusiastas llamados ‘booktubers’, que a través de sus videos comparten su afición por la lectura y su

pasión por los libros”, explicó el Coordinador de Servicios Académicos de la institución, maestro Carlos Felipe Camba Pérez.

Precisó que un concurso similar ya se ha venido realizado con éxito en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), por lo que desde la Unidad de Biblioteca del CUCosta se decidió implementarlo a nivel local.

Los videos participantes deben subirse a la plataforma YouTube e indicar título del libro, nombre del autor y editorial. Su publicación en línea debe ser dentro del plazo vigente de la convocatoria, es decir, hasta el viernes 21 de octubre de 2016. Los interesados pueden registrarse previamente haciendo clic aquí.

“El límite es el ingenio que tenga cada estudiante. Sí es parte de la evaluación la realización del video, pero lo más interesante del asunto es cómo nos den la reseña, cómo nos inviten a leer el libro y que en la video-reseña no nos den spoilers del libro”, explicó Camba Pérez.

Los videos finalistas se proyectarán en el Mini Auditorio 1 del Edificio de Investigación y Posgrados del CUCosta el viernes 11 de noviembre a las 11:00 am, donde se seleccionarán los tres mejores videos y se realizará la ceremonia de premiación, que incluye: una tableta electrónica, un recorrido turístico, un paquete de libros y un reconocimiento para el primer lugar; una cena para dos personas, un recorrido turístico, un paquete de libros y un reconocimiento para el segundo puesto; y un recorrido turístico, un paquete de libros y un reconocimiento para el tercer lugar.

Los detalles de la convocatoria pueden consultarse en la página oficial del CUCosta, o bien a través de las redes sociales oficiales del Centro Universitario en Facebook y Twitter. ♦

VINCULACIÓN

Genera CUCosta interés entre estudiantes de bachillerato

En evento de orientación vocacional donde participaron 50 universidades



El Centro Universitario de la Costa (CUCosta), a través de la Coordinación de Extensión, participó en la Feria de Universidades 2016; un evento anual de orientación vocacional que, bajo la organización del Colegio Americano de Puerto Vallarta, tuvo lugar el fin de semana en el centro comercial Plaza Marina.

El stand informativo de la Universidad de Guadalajara (UdeG) fue visitado por al menos

350 estudiantes de bachillerato de instituciones públicas y privadas en la región, quienes mostraron gran interés en conocer la oferta académica del CUCosta, integrada actualmente por 17 programas educativos de nivel Licenciatura.

La carrera de Médico Cirujano y Partero fue una de las que despertó mayor interés entre los jóvenes educandos, ya que desde 2015 cuenta con la certificación “Grana Internacional” que otorga



la Organización Interamericana de Universidades (OUI); según lo informó el representante de la Coordinación de Extensión del CUCosta, licenciado Immer Harin Bueno Balderas.

En la Feria de Universidades 2016 participó un total de 50 instituciones de educación superior; nueve de México, 10 de Europa y otras partes del mundo, y el resto de Estados Unidos, de acuerdo a los organizadores del evento. ♦

UNIVERSIDAD

UdeG rinde homenaje luctuoso al exrector Jorge Enrique Zambrano Villa

Fue un hombre convencido de que la educación pública es la brújula para solucionar los problemas del país



Artífice de la modernización de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y hombre convencido del papel de esta Casa de Estudio como factor indispensable para el desarrollo social. Así es como la comunidad universitaria recordó al arquitecto Jorge Enrique Zambrano Villa, exrector de esta institución, al despedirlo entre aplausos en un acto luctuoso realizado en el Paraninfo Enrique Díaz de León, y encabezado por el Rector General, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.

Al homenaje, acudieron personalidades de la vida política, educativa, deportiva, cultural y social del occidente del país. En los mensajes que ofrecieron las autoridades, familiares y amigos, todos coincidieron en que la historia de la UdeG no se podría comprender sin las aportaciones históricas del arquitecto Zambrano Villa.

El féretro con el cuerpo del homenajeado fue recibido en el recinto colocándole una bandera de la UdeG, institución a la que tanto amó. La guardia de honor de autoridades universitarias y civiles estuvo integrada por el maestro Bravo Padilla; el magistrado Antonio Fierros Ramírez, representante del Poder Judicial; la diputada local María del Pilar Pérez Chavira, en representación del Poder Legislativo; el Secretario General de esta Casa de Estudio, maestro José Alfredo Peña Ramos y el Maestro emérito Adalberto Ortega Solís, presidente del Consejo Social de la UdeG. Por el Poder Ejecutivo se incorporó el jefe de Gabinete, Rafael González Pimienta.

Posteriormente, se realizaron las guardias por parte del Consejo de Rectores, del Centro Universitario de Arquitectura y Diseño (CUAAD), los jugadores del equipo Leones Negros, la de sus amigos y la de su familia, integrada por hijos y su viuda, Leticia Zambrano de Ambrosio.

“No se puede comprender a la UdeG sin Enrique Zambrano. Fue un hombre que enfrentó la adversidad, y entre más se sufre, sobre todo en la política, más se forja el hombre. Él era de esa estirpe. Para ser buen político, primero hay que ser un gran hombre. Y mejor si se es de izquierda. Y Enrique era de izquierda”, afirmó Guillermo Gómez Reyes en representación de sus amigos. Añadió que precisamente este sábado se realizaría una reunión en el que le entregarían un

reconocimiento, pero el destino los sorprendió.

El maestro Jorge Enrique Zambrano Ambrosio, hijo del fallecido y actual director de la División de Artes y Humanidades del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), ofreció un mensaje en representación de sus familiares. Describió a su padre como un hombre sensible, amante de la poesía, de corazón “rabiosamente león negro” y como el primer rector emanado de una serie de cuadros forjados al interior de la política estudiantil.

“Mi padre fue, ante todo, un hombre de firmes convicciones y altos ideales. Nacido en familia modesta, es ejemplo vivo de la función social que desempeña la Universidad. Pudo, gracias a esta noble institución, producto de los mejores ideales de la Revolución mexicana, buscar para él y los suyos un mejor futuro. Reconoció en la Universidad un poderoso agente de cambio social, concreto, no abstracto, que tenía capacidad de cambiar la vida de los seres humanos, de los individuos en su legítima búsqueda de un mejor porvenir”, señaló Zambrano Ambrosio.

Además, solicitó al Rector General, que la Universidad honre la memoria del ex rector José Parres Arias, y de Carlos Ramírez Ladewig, mentores del homenajeado.

Al efectuarse la última guardia integrada por representantes de los gremios de esta Casa de Estudio y autoridades civiles, el maestro Bravo Padilla repasó la trayectoria de Zambrano Villa, quien fuera Rector de 1975 a 1983, en una etapa convulsa, pero en la que logró salir adelante y encabezó una fructífera labor de expansión y desconcentración.

“El día de hoy despedimos a un miembro entrañable de nuestra comunidad, quien hizo la defensa de la Universidad y de su comunidad cuando se necesitó, y en cuyo periodo rectoral la institución acrecentó su patrimonio y registró un importante desarrollo en los ámbitos de la educación media superior y superior. Al menos cinco generaciones sucesivas en la administración rectoral, aprendimos de él. Yo, en lo personal, tanto en mi época de consejero estudiantil, como en las posteriores, siempre mantuve una frecuente y cercana comunicación”, señaló el Rector General. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

La comunidad estudiantil, académica y administrativa del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), lamenta el sensible fallecimiento del

ARQ. JORGE ENRIQUE ZAMBRANO VILLA

Cuadragésimo primer rector de la Máxima Casa de Estudio de Jalisco, en el periodo comprendido entre 1975 y 1983.

Los universitarios expresamos nuestras más sinceras condolencias a sus deudos; su señora esposa, Leticia Ambrosio de Zambrano, y sus hijos, deseándoles una pronta recuperación.

Respetuosamente,
"Piensa y Trabaja"
Puerto Vallarta, Jalisco, a 8 de octubre de 2016.

Dr. Marco Antonio Cortés Guardado
Rector
Centro Universitario de la Costa

Agenda Universitaria

3ª TEMPORADA DESDE LOS GRANDES TEATROS DEL MUNDO

CARTELERA DE PROYECCIONES AUDITORIO CIFUENTES Centro Universitario de la Costa

	CONCIERTO PARA PIANO EN RE MENOR BWV 1012 de Beethoven (1770 - 1826) Concierto para piano Nº7 en Mi menor op. 73 Emperador de Ludwig van Beethoven Dirección de orquesta a cargo de Andrés Schiff Orquesta de Cámara del Festival de Verbier Andrés Schiff es un maestro legendario del piano. Después del año de su concierto del año 2013, el pianista regresó a México al Festival de Verbier como solista invitado de la Orquesta de Cámara del Festival en un destacado programa.
	EN DIRECTO DESDE MÉXICO ELISA Y AMIGOS Desde el Palacio de Bellas Artes 2016 11 de OCTUBRE 13:00 hrs. Auditorio Cifuentes
	ÓPERA LUCIA DE LAMMERMOOR DE GAETANO DONIZETTI Desde el Gran Teatro de Liceu de Barcelona 2016 13 de OCTUBRE 13:00 hrs. Auditorio Cifuentes
	CONCIERTO ORQUESTA DEL TEATRO MARIINSKY Auditorio Nacional 2016 14 de OCTUBRE 13:00 hrs. Auditorio Cifuentes

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

CINEMA CUC

Ciclo Música y Cine

	El Gran Amante / Sweet and Lowdown Estados Unidos, 1999 Director: Woody Allen Sinopsis: Un músico de jazz que vive en Nueva York se enamora de una cantante de jazz que vive en Nueva York. El director Woody Allen, un genio del cine, un guionista magistral que vive obsesionado por el legendario cineasta Federico Fellini. Sin embargo, en cuanto baja del escenario, se convierte en un hombre común, inseguro y vulnerable. En definitiva, aunque sabe que su música con los años, también sabe que su historia de vida, su historia de amor y su historia de cine, se van desmoronando a su alrededor. Muchos tiempos después, cuando la cineasta profesional y periodista, ya investigadora, se encuentra con el músico, ya no investigadora, sino simplemente un hombre, que vive en Nueva York, y se preguntará: ¿cómo se fue a parar a Nueva York?
	Buscando a Sugar Man / Searching for Sugar Man Suecia, 2012 Director: Malik Bendjelloul Sinopsis: A finales de los años 60, Rodriguez, un músico de rock que vive en Nueva York, se convierte en un músico de rock que vive en Nueva York. Sin embargo, en cuanto baja del escenario, se convierte en un hombre común, inseguro y vulnerable. En definitiva, aunque sabe que su música con los años, también sabe que su historia de vida, su historia de amor y su historia de cine, se van desmoronando a su alrededor. Muchos tiempos después, cuando la cineasta profesional y periodista, ya investigadora, se encuentra con el músico, ya no investigadora, sino simplemente un hombre, que vive en Nueva York, y se preguntará: ¿cómo se fue a parar a Nueva York?
	Loco Corazón / Crazy Heart Estados Unidos, 2009 Director: Scott Cooper Sinopsis: Rod Blake (Jeff Bridges), un cantante de música country que vive al margen de la sociedad, es contratado por una discográfica para grabar un álbum. Cuando parece que se va a retirar, aparece Joan (Angele Cellentani), una reportera que descubre el talento de Rod.
	Amy / Amy Reino Unido, 2015 Director: Asif Kapadia Sinopsis: Documental sobre la famosa cantante británica Amy Winehouse, que cuenta con imágenes nunca antes vistas y entrevistas con la magnífica estrella, que murió en julio del 2011 a los 27 años de edad por graves problemas de salud relacionados con su alcoholismo y su adicción a la heroína. Cuando parece que se va a retirar, aparece Joan (Angele Cellentani), una reportera que descubre el talento de Rod.