



UNIVERSIDAD



Más de 50 mil jóvenes realizaron examen de admisión a licenciatura

Este sábado, 50 mil 184 aspirantes a licenciatura de la Universidad de Guadalajara presentaron su examen de admisión para el calendario 2016-B, que inicia en agosto de este año, tanto en el turno matutino como en el vespertino.

El jefe de la Unidad de Admisiones de la Coordinación de Control Escolar, licenciado Pablo Quiroz Nuño, informó que de los 50 mil 265 jóvenes citados para el turno matutino, que inició a las 9:00 horas, acudió el 95.3 por ciento, es decir, 47 mil 769 aspirantes tanto para centros universitarios metropolitanos, como regionales.

El examen se llevó a cabo en todos los centros y algunas preparatorias que sirvieron como sedes alternas, con una participación de tres mil 600 aplicadores. La jornada transcurrió con normalidad y en calma, pese a algunos percances viales, explicó el funcionario universitario.

Para este examen se tuvo que abrir un segundo turno que dio inicio cerca de las 14:00 horas en la que estuvieron citados dos mil 415 jóvenes, de los cuales, 551 son del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y mil 864 del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), algunos de los cuales realizarán el examen PIENSE II correspondiente a carreras de técnico superior universitario.

Quiroz Nuño dijo que los jóvenes fueron citados para el turno vespertino desde las 13:00 horas y que el examen tiene una duración aproximada de cuatro horas.

Luego de la presentación del examen, los solicitantes deberán entregar el certificado original de bachillerato, el acta de nacimiento original y la credencial de aspirante entre el 23 de mayo y el 19 de julio, de lo contrario no serán considerados en el listado de admisión, advirtió el funcionario.

La lista de admitidos será publicada el próximo 25 de julio en *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara y en la página de internet www.escolar.udg.mx. El inicio de clases es el 15 de agosto.

El examen de admisión Piense II para quienes desean entrar al bachillerato será aplicado los sábados 28 de mayo y 4 de junio. ♦

UNIVERSIDAD

Presentan más de 2 mil jóvenes examen de admisión al CUCosta

Medicina, Administración y Contaduría se mantienen como las licenciaturas con mayor demanda en la región



Un total de 2 mil 98 aspirantes a ingresar al nivel superior presentaron el sábado su examen de admisión al Centro Universitario de la Costa (CUCosta) y su Sede Tomatlán de la Universidad de Guadalajara (UdeG) para el calendario 2016-B.

La cifra representa el 96.1 por ciento del total de los 2 mil 181 aspirantes citados a la Prueba de Aptitud Académica. Es decir, se registró un ausentismo de apenas el 3.81 por ciento, lo que se traduce en 83 jóvenes que no acudieron a presentar el examen; según lo informó la Coordinadora de Control Escolar del CUCosta, doctora Claudia Patricia Figueroa Ypiña.

“La prueba inició a las 9:00 horas. Unos grupos iniciaron 15 minutos antes ya que estuvieron con el número de citados, los 40 aspirantes, completo”, explicó la funcionaria. El proceso se llevó a cabo con calma, aunque con incidentes menores como casos de aspirantes con mareo, vómito o desmayo, producto del estrés y el nerviosismo.

Todas las incidencias fueron atendidas de manera oportuna por el equipo de apoyo médico, que valoró cada uno de los casos. Los aspirantes que presentaron algún malestar abandonaron el salón momentáneamente, pero tuvieron que reincorporarse a la parte del examen en la que iba el resto del aula, de acuerdo a las políticas del College Board.

Las de mayor demanda

Las Licenciaturas en Médico Cirujano y Partero, Administración, y Abogado se mantienen como los programas educativos de nivel superior con mayor demanda para el ciclo escolar 2016-B, mismo que inicia el 15 de agosto de este año, tanto para el turno matutino como el vespertino.

Médico Cirujano y Partero registró 439 aspirantes; Administración, 197; y Contaduría Pública, 192. En contraparte, la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica, reportó

22 aspirantes; Artes Visuales para la Expresión Fotográfica, 27; y Diseño para la Comunicación Gráfica, 34 aspirantes.

Cabe señalar que seis aspirantes a ingresar al CUCosta, provenientes de otros Estados de la República, presentaron su examen de admisión en La Paz, Baja California Sur y Mazatlán, Sinaloa, respectivamente. Esto se debe a que College Board tiene oficinas en estas ciudades y la dependencia responsable de su aplicación es la Coordinación General de Control Escolar.

Crece demanda en Tomatlán

La Sede Tomatlán del CUCosta creció en su demanda de aspirantes en un 57.62 por ciento desde su apertura en el ciclo escolar 2015-A. Para el próximo inicio de clases en agosto, se registraron 59 jóvenes en total, a ingresar a una de las tres Licenciaturas ofertadas en ese municipio: Administración, con 29 aspirantes; Abogado, 16; y Turismo, con 14.

En la actualidad la Sede Tomatlán del CUCosta atiende a 60 estudiantes. “Ha tenido tanta demanda que nuestra preocupación es ahora velar por esos alumnos. Nosotros como Centro Universitario y, por gestiones del señor Rector, nos tenemos que dar a la tarea de agilizar la adecuación de los espacios educativos”, explicó al respecto la Secretaria Administrativa del CUCosta, maestra Judith Araceli Saldate Márquez.

El CUCosta atiende las necesidades de Educación Superior de los jóvenes de la región Costa Sierra Occidental de Jalisco y el sur de Nayarit, principalmente. Pero debido a la calidad y reconocimiento de sus programas educativos, cada vez más aspirantes de otras entidades acuden al CUCosta a presentar su examen de ingreso. De tal manera, el 40 por ciento de los aspirantes a ingresar al ciclo 2016-B, principalmente en las carreras del área de la salud, provienen de otros Estados de la República. ♦

MÚSICA

Ofrece Radaid concierto en vivo



El Centro Universitario de la Costa, a través de la Coordinación de Extensión, y Cultura UDG presentaron en el marco del programa de apreciación musical “Conciertos CUC”, la presentación en vivo de Radaid, la agrupación de *world music* y fusión, originaria de Guadalajara, Jalisco.

El concierto, que se realizó el miércoles 18 de mayo a las 13:00 horas en el Auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus”, representa “un esfuerzo conjunto entre ambas entidades de la Universidad de Guadalajara (UdeG), para promover la formación de nuevos públicos hacia géneros musicales alternativos a través de este tipo de presentaciones”, informó la Coordinadora de Extensión del CUCosta, maestra Guadalupe María Gómez Basulto.

A dos años de cumplir su vigésimo aniversario, Radaid posee un estilo que abreva de la fusión

instrumental de distintas latitudes, tales como el Medio Oriente, India, China, África, Los Balcanes y México, con sonidos contemporáneos del rock, electrónica, *trip-hop*, bel canto y la música experimental.

Su música se nutre además de influencias como Dead Can Dance, Sigur Rós, Pink Floyd, Natacha Atlas, Portishead, Ravi Shankar o Peter Gabriel; sin embargo, también incorporan la espiritualidad de la música ritual y elementos de la canción popular mexicana, como el cover de José Alfredo Jiménez, “Cuando salga la luna”.

La agrupación ha publicado a la fecha cuatro discos de estudio: *Radaid* (2003), *Luz escondida* (2006), *L'intent* (2009) y *The Willing Parte 1* (2012). Con *L'intent*, Radaid fue nominado como Mejor Agrupación de World Music al premio “Lunas del Auditorio” en su edición 2009. Obtuvo, además, la máxima calificación de cinco estrellas por la revista especializada *Rolling Stone* en mayo del 2009.

En sus inicios concebido el proyecto como un dúo con inspiración de la música celta, el grupo en la actualidad está integrado por Saúl Ledesma “El Muerto” y Emmanuel Macías, miembros fundadores de la banda; los acompañan: Yolihuani Curiel, Darko Palacios, Fernando Arias, Sofía Orozco y Guillermo Ibarra.

Radaid –apelativo que en lengua árabe egipcia significa “hijo del sol”– ha participado en importantes festivales internacionales en Estados Unidos, España, Francia y Portugal, como embajador musical de México. ♦

ARTE

Con exposición CUCosta conmemora Día de los Museos

Como parte de la conmemoración del Día Internacional de los Museos, el CUCosta de la Universidad de Guadalajara, presenta una exposición temporal a partir de este miércoles 18 de mayo a las 11:00 horas en el Museo de Arte Peter Gray.

Se trata de 17 obras de la colección privada de Peter Gray, principal benefactor de la casa del arte universitaria. El público asistente podrá apreciar pinturas, grabados y fotografías de autores de renombre como Francisco Toledo, José Luis Cuevas, Gunther Gerzso, Pedro Coronel, Carlos Mérida y Pedro Friedeberg, junto con arte indígena wirarika.

Originalmente una galería de arte, ubicada en el vestíbulo del “Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus” del CUCosta, inició operaciones en el 2002. Un año más tarde, bajo la administración del entonces Rector del campus, maestro Jeffrey Steven Fernández Rodríguez, se determinó que el espacio artístico llevara el nombre del filántropo de origen británico.

Gracias al ex Rector, doctor Javier Orozco Alvarado, y a las gestiones de la señora Bertha Alicia Salinas Rodríguez, viuda de Peter Gray, se construyeron exprofeso las instalaciones que en la actualidad albergan el museo.

Hoy, con el apoyo del Rector del CUCosta, doctor Marco Antonio Cortés Guardado, el Museo de Arte Peter Gray ha logrado incrementar su patrimonio artístico con más de 120 obras donadas, entre pinturas, esculturas, tapices y otras piezas artísticas de renombrados autores como Tamayo, Coronel, Toledo, Cuevas, Felguérez, entre otros.

El recinto cuenta con un programa anual de exposiciones que permite estimular el interés por el arte entre los jóvenes, así como desarrollar aptitudes artísticas por medio de talleres, conferencias, mesas redondas y otras actividades, en las que participa directamente la comunidad universitaria, visitantes nacionales y extranjeros y público en general. ♦

DEPORTES

Promueven universitarios estilos de vida saludable

Con el Festival de Baile CUCosta realizado el fin de semana en Los Arcos del malecón



Estudiantes del Centro Universitario de la Costa presentaron el fin de semana el Festival de Baile, Danza, Coreografía y Expresión Corporal ante al menos 700 asistentes que se dieron cita en el Anfiteatro Aquiles Serdán, “Los Arcos” del malecón de Puerto Vallarta.

El evento fue el resultado de tres unidades de aprendizaje de los alumnos de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes, en su mayoría, pero también de Enfermería, Arquitectura, Turismo, Psicología, Comunicación Multimedia y Artes Visuales que cursan la asignatura “Actividades físicas y deportivas” y tienen el baile como parte de su formación integral.

Así lo dio a conocer el Coordinador de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes del CUCosta, maestro Francisco Jacobo Gómez Chávez, quien destacó la importancia de promover actividades físicas entre la población, en particular a través de la música y el baile, con el fin de “mejorar la autoestima, la seguridad, el trabajo en equipo, la apreciación estética y, por supuesto, también los beneficios relacionados con la práctica de hábitos activos y saludables”.

El Festival de Baile, Danza, Coreografía y Expresión Corporal se desarrolló a través de la puesta en escena de una selección de ritmos del mundo; del reggaetón a las danzas tradicionales irlandesas, pasando por el rock n’ roll, el dancehall y la danza experimental.

Por su parte, la licenciada Quiané González Díaz, quien imparte las materias de Expresión corporal, danza y coreografía, y Fundamentos de deporte artístico, explicó que la importancia de este tipo de eventos públicos tiene que ver con despertar el interés entre los niños y jóvenes principalmente en adquirir estilos de vida activos.

“El voleibol, el basquetbol, el futbol no son lo único. Nuestra carrera parte de la educación física, el entrenamiento deportivo, la rehabilitación... también la expresión corporal y la danza son parte fundamental de nuestro currículo” explicó la catedrática.

El baile, de acuerdo a González Díaz, mejora la autoestima de quien lo practica a diferencia de los deportes de competencia, pues se trata de una disciplina que parte de la expresión personal y cuya práctica se disfruta hasta convertirla en un estilo de vida.

“A la hora que lo ven las personas, se motivan. Se inscriben más personas a los cursos. Se convierten en fieles practicantes de la actividad física. Entonces si lo sacamos al público, ellos se sienten satisfechos y es promover que el baile es salud” concluyó. ♦

Marlen Monserrat Ramírez & Ricardo López Espinoza

Estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales fueron seleccionados entre más de 1,200 solicitudes de toda la República Mexicana para participar en la Bienal UNAM de Artes Visuales 2016.

Con las piezas fotográficas “Pura vida” y “Deconstrucción”, Marlen Monserrat Ramírez y Ricardo López Espinoza, ambos estudiantes de cuarto semestre de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica, representarán al Centro Universitario de la Costa en la Bienal UNAM de Artes Visuales 2016.

Su trabajo fue seleccionado de entre más de 1,200 solicitudes de estudiantes, egresados y profesores procedentes de toda la República Mexicana para participar en el certamen organizado por la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Máxima Casa de Estudios del País.

Las 411 obras finalistas que conforman la Bienal se exhibirán en la Ciudad de México hasta el 17 de junio de este año, en sedes como el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), el Instituto de Ingeniería, la Galería Antonio Ramírez y la Galería Luis Nishizawa. En estas dos últimas casas de arte se expondrá el trabajo fotográfico de los estudiantes del CUCosta.

¿Cómo deciden participar en la Bienal UNAM de Artes Visuales 2016?

Ricardo: La verdad hay bastantes convocatorias, pero no te das cuenta; no estás checando a cada rato. La maestra Yésika Félix nos dijo que no era una tarea, no iba a tener validez, no teníamos que entrar a fuerza, pero a ella le gustaría que entráramos a la convocatoria de la bienal. Nos mandó el *link* y nosotros checamos lo que teníamos que mandar. La verdad nosotros las mandamos de último minuto.

Marlen: Fue algo inesperado, la verdad, de ver que fuimos seleccionados y muy emocionados pero nerviosos porque todavía no nos decían si iban a estar nuestras fotografías o no.

¿Qué fue lo que les inspiró a crear estas obras?

M: La maestra Yésika nos propuso hacer un *brief* fotográfico. Tenía que ser una serie de narrativas, y yo escogí sobre la naturaleza y el cuidado del agua. Las escogí y las envié y son las que fueron seleccionadas. Se llama “Pura vida”.

R: Igual del *brief* fotográfico. Uno era libre y el otro era dentro de la escuela, pero a mí no me gusta tomar la clásica foto del edificio bonito o el paisaje, entonces segmenté como los espacios y abstraí... y me gustó mucho el resultado. Lo que me interesó es que la gente no sepa lo que está viendo. Que se identifique. Creo que lo logré porque cuando lo mostraba decían “¿Qué es eso?” Pero tienen un orden: son tres fotos. Es un círculo, una línea y se va deshaciendo. Se llama “Deconstrucción”. Estaba leyendo una entrevista que le hacen a Jacques Derrida, de la palabra “deconstrucción” y él la veía no como lo que

significa como tal, que es disolución, sino como un principio y un fin. Él lo habla desde un punto lingüístico, más filosófico el asunto. Pero me gustó la palabra para apropiarla y partir de ahí.

¿Cuál es el mensaje a sus compañeros que les gusta la fotografía pero que no saben si en realidad tomar esta carrera?

M: Yo digo que es de uno mismo, de querer saber lo que uno quiere hacer. Muchos maestros nos dicen que esto no es sólo un estilo de vida, es la forma de vivir. Pues te tienes que apasionar en lo que a ti te gusta y te apasiona.

R: Mucha gente entra a la carrera pensando que va a hacer dibujitos y en realidad hay una teoría detrás del arte en general y de la foto también. No

nada más es darle clic. Hay muchas reglas, técnicas tanto manual y digital... entonces no es nada fácil. Es caro, muy caro. Es un sacrificio. Si de verdad les gusta y están apasionados por la foto, adelante.

¿Cómo se sienten de haber sido seleccionados y qué sigue?

R: Yo, seguir participando en convocatorias. Implica gasto, pero si no participas nunca vas a saber... Y ojalá pueda llevar a cabo un proyecto por medio de estas fotos para hacerlo más regional o abarcar más espacios.

M: Yo igual: seguir inscribiéndome en convocatorias y seguir tomando más fotos y a ver de eso qué sale y me lleva al futuro de algo más.♦



Entrevista / FOTO: CARLOS MANZANO