



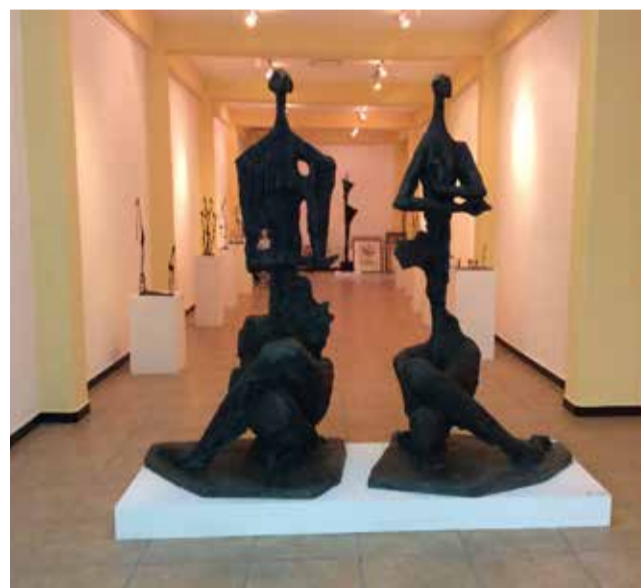
CONFERENCIA

Genera educación ciudadanos libres

La Universidad en México no puede estar al margen de los grandes conflictos sociales que vive el país, de ahí que las instituciones públicas de educación deben ser un instrumento para formar a los ciudadanos que la misma sociedad demanda.

Así lo afirmó ante estudiantes del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), el ex rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG), licenciado José Trinidad Padilla López al dictar la conferencia “La autonomía y la reforma universitaria en la Universidad de Guadalajara”.

Con respecto al compromiso social de la universidad pública, Padilla López comentó que la Máxima Casa de Estudio de Jalisco siempre ha dado educación de calidad, generando pensamiento crítico el cual, acotó, “por sí mismo es intrínsecamente revolucionario”.



EXPOSICIÓN

Fuga del mundo ordinario

La obra del escultor coreano Won H. Lee gira en torno a la figura. Sus esculturas monumentales -que a menudo rebasan los doce metros de altura-, han sido expuestas en museos y espacios públicos de Estados Unidos, Corea, Singapur, Canadá, Inglaterra y México, entre otros.

La exposición “Imagen del tiempo” permanecerá abierta al público en general en el Museo de Arte Peter Gray del CUCosta del 4 de febrero al 1 de marzo de 2016.

UNIVERSIDAD

Erradicar violencia de género exige cambios sociales

Más que decretar una alerta de género en Jalisco es necesario plantear políticas de Estado a largo plazo: investigador del CUCosta



La violencia hacia la mujer se presenta por razones culturales. / FOTO: ARCHIVO.

Para erradicar la violencia contra la mujer es necesario cambiar las reglas sociales, culturales y jurídicas que regulan la convivencia entre hombres y mujeres, afirmó el profesor investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), doctor José Carlos Cervantes Ríos.

Sobre la declaratoria de alerta de género emitida por el gobierno de Jalisco para ocho municipios de la entidad, incluido Puerto Vallarta, el especialista explicó que si bien es importante reconocer que ya se están tomando acciones al respecto, la medida llega un poco tarde.

Las autoridades de los tres niveles de gobierno deben plantear políticas de Estado “transexenales y transmunicipales” encaminadas a detener la violencia contra las mujeres, pues la magnitud del problema exige

acciones concretas que no tengan que repensarse cada tres años, señaló Cervantes Ríos.

La violencia hacia la mujer se presenta por razones culturales. Para el especialista en género, el significado cultural de la mujer en la sociedad occidental está basado en “reglas injustas” que estipulan que la mujer no vale nada; por tanto, se le puede tratar de lo peor.

“Las reglas injustas son el caldo de cultivo básico para que se ejerza la violencia de cualquier tipo”, advirtió el catedrático de la UdeG, quien llamó a modificar esos patrones desde la acción social de los propios individuos, en la medida de lo posible. Y si bien muchas situaciones tienen un origen cultural e histórico que los medios de comunicación se encargan de promover y reforzar, directa o indirectamente, entonces corresponde a la sociedad no reproducirlos.

Agenda Universitaria



FICPV | 16 Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta
Film Festival · México ·
March — 2016

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Suiza +
Invitado de Honor

COMING SOON



El Centro Universitario de la Costa a través de la Coordinación de Extensión y el programa

SÁBADOS DE CIENCIA

Impartida por el **Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus**

te invitan a la conferencia

Diversidad de los RECURSOS MARINOS

SÁBADO EN LA CASA DE LA CULTURA
20 DE FEBRERO · 2016
Auditorio Dr. Juan Luis Cifuentes Lemus
Centro Universitario de la Costa

ENTRADA LIBRE

UNIVERSIDAD



Con nuevos cursos y talleres gratuitos dirigidos a las personas de 60 años y más de Puerto Vallarta y la región, el Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) cerró el periodo de inscripciones para el ciclo 2016-A.

Esta edición ofrece nuevos talleres de interés general como: “Pensiones y jubilación”, “Salsa”, “Terapia de flores de Bach” y “Sincronario maya”. La formación de una estudiantina de adultos mayores es otro de los objetivos del ciclo que concluirá el próximo mes de junio.

Para inscribirse, los adultos mayores que deseen formar parte del SUAM sólo deben presentarse con su identificación oficial,

Cierra SUAM periodo de inscripciones

El Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) del CUCosta inicia su cuarto ciclo consecutivo el lunes 15 de febrero

llenar un formato básico de ingreso y tener muchas ganas de pertenecer a la comunidad universitaria. Al término del curso se expide un reconocimiento por parte del CUCosta.

La coordinadora del SUAM, licenciada Erandy Mariel Cruz Castelo, informó que los adultos mayores interesados en integrarse a las actividades gratuitas que proporciona el programa, aún pueden inscribirse hasta el 19 de febrero.

Mayores informes en la Coordinación de Extensión del CUCosta al teléfono: (322) 226-2290 y 226-2222, o al correo electrónico: suam@cuc.udg.mx. ♦



CONVENIO

Estrechan cooperación CUCosta e IVC

La Licenciatura en Artes Visuales apuesta por la profesionalización del alumnado

La emblemática isla del río Cuale fungirá como sede para ofertar las materias de dibujo, pintura y escultura a los estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

El programa de vinculación de la mencionada licenciatura y el Instituto Vallartense de Cultura (IVC) fue formalizado este fin de semana en beneficio de 25 alumnos del CUCosta en una primera etapa, pero en el mediano plazo se extenderá a más de 120 estudiantes.

Así lo dio a conocer la Coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales del CUCosta, maestra Paola Cortés Almánzar, al presentar los alcances del programa: “Estamos apostando por la profesionalización de las Artes Plásticas en un espacio emblemático por su riqueza natural, arquitectónica e histórica en materia de la plástica de la región”.

El director del Instituto Vallartense de Cultura, licenciado Luis Fernando Sánchez Aceves, por su parte, agradeció a la UdeG por confiar en un proyecto cuya gestación data desde hace seis meses y posibilitará a los estudiantes tomar clases en el Cuale.

“Es un ayuda mutua: tanto nosotros necesitamos alumnado como ustedes formación fuera del aula”, aseguró Sánchez Aceves. En su mensaje al alumnado, el directivo resaltó la importancia de abordar otros espacios de creación y desarrollo de los artistas más allá de la Universidad.

“Esta isla tiene todas las virtudes y es uno de los pocos pulmones que le quedan a la ciudad. Esta isla tiene paisaje, esencia; es uno de los lugares más bellos que podemos encontrar en nuestro puerto y la verdad qué fortuna que podamos trabajar aquí”.

El acto protocolario estuvo precedido por una charla con los estudiantes de la licenciatura por parte de la artista plástica, docente y Directora del Taller de Artes Gráficas “La Raya”, licenciada Elba Ileri Topete Camacho, quien los exhortó a aprovechar la oportunidad que les brindan el CUCosta y el IVC para consolidar su formación integral.

“El campo del arte es un punto y aparte de la actividad humana”, explicó la docente, “y como creadores nos brinda la posibilidad de darle otra perspectiva a la sociedad desde el maravilloso escenario de este espacio, para el proyecto educativo que hoy se presenta”.

El evento estuvo presidido por el Director de la División de Estudios Sociales y Económicos del CUCosta, doctor Edmundo Andrade Romo; el Director del IVC, licenciado Luis Fernando Sánchez Aceves; la Coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales, maestra Paola Cortés Almánzar; y la Coordinadora de actividades artísticas del IVC, licenciada Arcelia Barbero. ♦

CONCIERTO

Promueve festival de jazz intercambio cultural

El CUCosta fue sede de la presentación de cinco grupos escolares de EE.UU. que participan en el Festival de Jazz Puerto Vallarta 2016



La comunidad del Centro Universitario de la Costa brindó un cálido recibimiento a cinco grupos universitarios de jazz, pop y latin jazz provenientes de Utah, Chicago, Los Ángeles y Nueva York, como parte de su presentación en el Festival de Jazz de Puerto Vallarta 2016.

Los jóvenes músicos estuvieron acompañados en el escenario del auditorio “Dr. Juan Luis Cifuentes” por el destacado percusionista de Chicago, Rubén Álvarez; y el pianista y Director de Educación de Jazz St. Louis, Phil Dunlap, como solistas invitados.

El festival tiene carácter bianual y está impulsado por el Comité de Ciudades Hermanas

Puerto Vallarta-Highland Park. Su objetivo es promover el hermanamiento cultural y tender un puente de intercambio a través de la música -el jazz y sus subgéneros, en este caso en particular- y hacer de esta una fiesta que integre a los más variados públicos.

El Festival de Jazz de Puerto Vallarta está patrocinado por los propios grupos escolares, American Classic Tours / Eventos, el Comité de Ciudades Hermanas Puerto Vallarta-Highland Park, Fundación Tónica, The Jazz Foundation, Vallarta Tours, M. Haus Lemus y el municipio de Puerto Vallarta. ♦

