

CONVOCATORIA

HÚMEDA

Revista Digital de Arte, Diseño y Fotografía
No. 3, Enero-Diciembre Año 2, 2022

La revista semestral, Húmeda, invita a los artistas, diseñadores, fotógrafos y académicos locales a la **TERCERA** edición de la revista para publicar sus ensayos, exponer su obra y proyectos. La revista digital propone un espacio dedicado a las artes, diseño y fotografía donde la comunidad universitaria así como interesados externos puedan tener difusión de su obra sin costo alguno. Las categorías en las que se puede participar son las siguientes;

- Ensayo crítico
- Exposición de obra

Bases

Todo ensayo u obras enviadas deberán ser originales, inéditas y acerca de una temática general.

Solo se permite una entrada por categoría, en caso de enviar más de dos entradas a la misma categoría solo se contará la primera.

Enviar un correo (revistahumeda@cuc.udg.mx) con los siguientes datos:

- Currículum vitae
- Descripción breve sobre su experiencia, temas y áreas preferidas, además de ejes centrales de sus publicaciones o exposiciones.
- En caso de ser estudiante universitario especificar si su propuesta es un trabajo personal, de asignatura, final de carrera, maestría, doctorado o de otro tipo.
- Adjuntar su trabajo bajo los **Criterios de publicación** que vienen a continuación.

CRITERIOS DE PUBLICACIÓN

Los siguientes criterios se dividen en la categoría que se desea colaborar, recordando que esta información debe incluirse junto con los documentos anteriores solicitados en la convocatoria.

Ensayo crítico

El tema del ensayo debe ser entorno a la reflexión de un tema artístico, de diseño, fotográfico, artistas o diseñadores. El ensayo deberá seguir las siguientes pautas para asegurar el óptimo desarrollo de revisión y publicación:

- Ensayo en formato WORD. No se aceptarán otros formatos de documentos.
- Títulos originales que sirvan como síntesis perfecta del escrito.
- Nombre completo
- Sin errores gramaticales, ortográficos y/o de estilo. No se publicarán ensayos con una redacción deficiente.
- La extensión del texto deberá de ser de dos cuartillas mínimo y máximo tres (entre 1,000 y 1,400 palabras).
- Imagen de buena calidad que tenga referencia al tema del ensayo con su respectiva autoría (resolución de 300 PPP a tamaño real).
- Citas en formato APA 6ta edición
- Escrito de la siguiente forma:

Fuente "Calibri Light"
 Tamaño 12
 Interlineado de 1.15
 1 espacio entre párrafos

Portafolio

Cada autor tendrá su propio espacio de exposición por lo cual las obras presentadas, mínimo tres máximo 5, deben ser obras originales e inéditas sobre una temática general, no se aceptarán obras que no correspondan a la misma temática. Las obras deberán seguir los siguientes requisitos:

- Ficha técnica que incluya;

Nombre del autor o autores
 Título de la obra
 Formato y medidas
 Técnica y/o materiales Fecha de elaboración

- Descripción de la obra (Texto máximo de 80 palabras)
- Adjuntar archivo de la obra bajo los requisitos solicitados abajo dependiendo del formato de la obra (en caso de ser necesario subir a Google drive, adjuntando el enlace y dando autorización al correo de la revista):

Requisitos de formatos de la obra

Fotografías, dibujos, esculturas, Instalaciones, pinturas, proyectos de diseño, carteles e Ilustración

- Resolución de 300ppp
- Tamaño mayor a 1080x720p
- Peso que no exceda 3 MB por fotografía
- La cantidad de fotografías es de cuatro, limitada a cinco. Se elegirán las mejores según el criterio del Comité Editorial.
- En el caso de los carteles o proyectos de diseño enviar en formato PDF.

- En caso de que la fotografía del registro de obra no sea del autor original se debe mencionar al fotógrafo.

Vídeos

- El video no debe de pesar más de 64Mb
- Resolución: 1080 x 1020 PX
- Duración máxima 3 minutos
- Formato FLV o MP4
- En dado caso, también se aceptan links de YouTube o Vimeo

Requisitos

Todas las obras deberán de ser originales y la autoría debe corresponder inequívocamente al colaborador o los colaboradores que envían. En ningún caso podrá contener partes copiadas de otros medios, ya sean de artículos, de obras de consulta, de enciclopedias o de medios digitales como Wikipedia, y mucho menos haciéndolo pasar como partes originales del cuerpo del artículo e incluyéndolos como del propio autor. Esto será motivo de cancelación del acuerdo de colaboración de forma inmediata.

Obligaciones de colaboradores

El colaborador se compromete a guardar confidencialidad respecto a los asuntos internos de la revista, no debiendo revelar información que pueda ser sensible a los intereses de ésta. Asimismo, a mantener un trato cordial y correcto con el resto de los colaboradores, hacia los Coordinadores de Área y hacia la Dirección Editorial. El colaborador debe respetar los compromisos contraídos, tanto los relativos a su relación con la revista de

forma directa como con terceros. En caso de incumplir los acuerdos le será prohibido volver a publicar sin derecho a promoción de publicaciones anteriores.

El colaborador tiene el derecho a que sus propuestas de publicación sean tenidas en cuenta, evaluadas y revisadas por el Comité Editorial. En el caso de recibir el visto bueno, el colaborador tiene el derecho a que su texto sea publicado.

Recuerde que la información que nos facilite será **pública y visible para todos los lectores**; por ello, no incluya información sensible, íntima o que no desea sea conocido. Si así lo desea, el colaborador puede incluir sus redes sociales; página web o blog.

Los resultados de la convocatoria se darán a conocer por medio de una notificación a su correo el mes de octubre del presente año.

Contacto:

revistahumeda@cuc.udg.mx

Fecha límite para recepción de trabajos: 31 de septiembre de 2022.