|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Área de Formación | Créditos | Porcentaje |
| Área de Formación Básico Común Obligatoria | 84 | 19.81 |
| Área de Formación Básico Particular Selectiva | 241 | 56.84 |
| Área de Formación Especializante Selectiva | 84 | 19.81 |
| Área de Formación Optativa Abierta | 15 | 3.54 |
| Número mínimo de créditos para optar por el grado | 424 | 100 |

**PLAN CURRICULAR DE LA CARRERA DE LIC. EN ARTES VISUALES PARA LA EXPRESION PLÁSTICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1er Semestre** | **2do Semestre** | **3er Semestre** | **4to Semestre** | **5to Semestre** | **6to Semestre** | **7mo Semestre** | **8vo Semestre** |
| **Creatividad en la expresión artística**  C(80,0) 11 | **Proyectos artísticos I**  C (60,0) 8 | **Proyectos artísticos II**  C (60,0) 8  (PROYECTOS ART I) | **Proyectos artísticos III**  C (60,0) 8  (PROYECTOS ART II) | **Proyectos artísticos IV**  C (40,0) 5  (PROYECTOS ART III) | **Proyectos artísticos V**  C (40,0) 5  (PROYECTOS ART IV) | **Proyectos artísticos VI**  C (60,0) 5  (PROYECTOS ART V) | Elaboración y diseño del Dosier Artístico  CT (40, 40) 8 |
| **Expresión y Comunicación en el Arte**  C(60,0)8 | **Propiedad intelectual II**  C (40,0) 5  (Propiedad intelectual I | **Arte y mito**  C (60,0) 8 | **Laboratorio Fotográfico B/N Básico**  CT (40,40) 8 | **Laboratorio Fotográfico Color Básico**  CT (40,40) 8  (Laboratorio Fotográfico B/N | **Dibujo con Técnicas Mixtas**  CT (40,100)12 | **Dibujo Pastel Seco y Graso**  CT (40, 100) 12 | Dibujo Óleo Seco y Asfalto  CT (40,100) 12 |
| **Historia General de las culturas**  C (60,0) 8 | **Historia Contemporánea de las Artes Visuales**  C (60,0) 8 | **Diseño de la forma en el espacio tridimensional**  CT (60,60) 12 | **Anatomía dinámica y expresiva**  CT (40,100) 12 | **Dibujo Lápiz graso y Crayón de Cera**  CT (40 100) 12 | **Pintura con Técnicas Mixtas**  CT (40,100)12 | **Pintura Experimental**  CT (40, 100)12 | Restauración de Pintura de Caballete  CT (40,100)12 |
| **Propiedad intelectual I**  C (40,0) 5 | **Dibujo con Carboncillo y Grafito**  CT (40,100)12 | **Realidad y representación**  C (60,0) 8 | **Modelado con Conglutinados Sintéticos**  CT (40,140) 14 | **El Espacio Escénico**  CT (40,20) 6 | **Pintura al Óleo**  CT (40,100)12 | **Estampa en Relieve**  CT (40, 100) 12 | Enmarcado de Obra  T (40,0) 3 |
| **Arte y sociedad**  C (60,0) 8 | **Arte**  **y ciencia**  C (60,0) 8 | **Toma Fotográfica color**  CT (40,40) 8  (Toma Fotográfica Blanco y negro Básico) | **Pintura Acrílica**  CT (40,100)12 | **Escultura Experimental**  CT (40,140) 14  (grabado si se va A) |  | **Performance**  CT (20,20) 4 |  |
| **Diseño de la forma en el espacio bidimensional**  CT (60,60) 12 | **Diseño de la forma en el espacio estructural**  CT (60,60) 12 | **Narrativa Audiovisual I**  CT (40,40)8 |  | **Conservación de la Obra Plástica**  CT (20,20) 4 |  | **Lectura y entrevista de la obra artística**  CT (20,20) 4 |  |
| **Análisis Conceptual de la obra Artística**  CT (40,40) 8 | **Medios alternativos para la creación artística**  CT (40,40) 8 | **Sistemas Análogos y Digitales en el Arte**  CT (40,40) 8 |  |  |  |  | - |
| **Definición estética del objeto Artístico**  C (60,0) 8 | **Política y administración de la cultura**  C (60,0) 8 | **Pintura con Acuarela**  CT( 40,100)12 |  |  |  |  | - |
| **Toma Fotográfica Blanco y negro Básico**  CT (40,40) 8 | **Teorías Contemporáneas del Arte**  C (60,0) 8 |  |  |  |  |  |  |
| 76 CRÉDITOS | 77 CRÉDITOS | 72 CRÉDITOS | 54 CRÉDITOS | 49 CRÉDITOS | 41 CRÉDITOS | 49 CRÉDITOS | 35 CRÉDITOS |
| 640 HRS | 680 HRS | 680 HRS | 600 HRS | 540 HRS | 460 HRS | 560 HRS | 400 HRS |