|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Área de Formación | Créditos | Porcentaje |
|  Área de Formación Básico Común Obligatoria | 84 | 19.81 |
|  Área de Formación Básico Particular Selectiva | 241 | 56.84 |
| Área de Formación Especializante Selectiva | 84 | 19.81 |
| Área de Formación Optativa Abierta | 15 | 3.54 |
| Número mínimo de créditos para optar por el grado | 424 | 100 |

**PLAN CURRICULAR DE LA CARRERA DE LIC. EN ARTES VISUALES PARA LA EXPRESION PLÁSTICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1er Semestre** | **2do Semestre** | **3er Semestre** | **4to Semestre** | **5to Semestre** | **6to Semestre** | **7mo Semestre** | **8vo Semestre** |
| **Creatividad en la expresión artística** C(80,0) 11  | **Proyectos artísticos I**C (60,0) 8  | **Proyectos artísticos II**C (60,0) 8(PROYECTOS ART I) | **Proyectos artísticos III**C (60,0) 8(PROYECTOS ART II) | **Proyectos artísticos IV**C (40,0) 5(PROYECTOS ART III) | **Proyectos artísticos V**C (40,0) 5(PROYECTOS ART IV) | **Proyectos artísticos VI**C (60,0) 5(PROYECTOS ART V) | Elaboración y diseño del Dosier Artístico CT (40, 40) 8 |
| **Expresión y Comunicación en el Arte**C(60,0)8 | **Propiedad intelectual II**C (40,0) 5(Propiedad intelectual I | **Arte y mito** C (60,0) 8 | **Laboratorio Fotográfico B/N Básico**CT (40,40) 8  | **Laboratorio Fotográfico Color Básico**CT (40,40) 8(Laboratorio Fotográfico B/N | **Dibujo con Técnicas Mixtas** CT (40,100)12  | **Dibujo Pastel Seco y Graso**CT (40, 100) 12  | Dibujo Óleo Seco y Asfalto CT (40,100) 12 |
| **Historia General de las culturas** C (60,0) 8 | **Historia Contemporánea de las Artes Visuales**C (60,0) 8 | **Diseño de la forma en el espacio tridimensional**CT (60,60) 12   | **Anatomía dinámica y expresiva** CT (40,100) 12  | **Dibujo Lápiz graso y Crayón de Cera**CT (40 100) 12 | **Pintura con Técnicas Mixtas**CT (40,100)12 | **Pintura Experimental**CT (40, 100)12 | Restauración de Pintura de CaballeteCT (40,100)12 |
| **Propiedad intelectual I**C (40,0) 5 | **Dibujo con Carboncillo y Grafito**CT (40,100)12  | **Realidad y representación** C (60,0) 8  | **Modelado con Conglutinados Sintéticos**CT (40,140) 14  | **El Espacio Escénico**CT (40,20) 6  |  **Pintura al Óleo**CT (40,100)12 | **Estampa en Relieve** CT (40, 100) 12 | Enmarcado de ObraT (40,0) 3 |
|  **Arte y sociedad** C (60,0) 8 | **Arte** **y ciencia** C (60,0) 8 | **Toma Fotográfica color** CT (40,40) 8(Toma Fotográfica Blanco y negro Básico) | **Pintura Acrílica**CT (40,100)12  | **Escultura Experimental**CT (40,140) 14(grabado si se va A) |  | **Performance**CT (20,20) 4 |  |
| **Diseño de la forma en el espacio bidimensional**CT (60,60) 12 | **Diseño de la forma en el espacio estructural**CT (60,60) 12  | **Narrativa Audiovisual I**CT (40,40)8 |  | **Conservación de la Obra Plástica**CT (20,20) 4 |  | **Lectura y entrevista de la obra artística** CT (20,20) 4 |  |
| **Análisis Conceptual de la obra Artística** CT (40,40) 8 |  **Medios alternativos para la creación artística** CT (40,40) 8 | **Sistemas Análogos y Digitales en el Arte**CT (40,40) 8  |  |  |  |  | - |
|  **Definición estética del objeto Artístico**C (60,0) 8 | **Política y administración de la cultura** C (60,0) 8  | **Pintura con Acuarela**CT( 40,100)12  |  |  |  |  | - |
| **Toma Fotográfica Blanco y negro Básico**CT (40,40) 8 | **Teorías Contemporáneas del Arte**C (60,0) 8 |  |  |  |  |  |   |
| 76 CRÉDITOS | 77 CRÉDITOS | 72 CRÉDITOS | 54 CRÉDITOS | 49 CRÉDITOS | 41 CRÉDITOS | 49 CRÉDITOS | 35 CRÉDITOS |
| 640 HRS | 680 HRS | 680 HRS | 600 HRS | 540 HRS | 460 HRS | 560 HRS | 400 HRS |