|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Área de Formación | Créditos | Porcentaje |
| Área de Formación Básico Común Obligatoria | 84 | 19.81 |
| Área de Formación Básico Particular Selectiva | 241 | 56.84 |
| Área de Formación Especializante Selectiva | 84 | 19.81 |
| Área de Formación Optativa Abierta | 15 | 3.54 |
| Número mínimo de créditos para optar por el grado | 424 | 100 |

**PLAN CURRICUALAR DE LA LIC. EN ARTES VISUALES PARA LA EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1er Semestre** | **2do Semestre** | **3er Semestre** | **4to Semestre** | **5to Semestre** | **6to Semestre** | **7mo Semestre** | **8vo Semestre** |
| **Creatividad en la expresión artística**  C(80,0) 11 | **Proyectos artísticos I**  C (60,0) 8 | **Proyectos artísticos II**  C (60,0) 8  (PROYECTOS ART I) | **Proyectos artísticos III**  C (60,0) 8  (PROYECTOS ART II) | **Proyectos artísticos IV**  C (40,0) 5  (PROYECTOS ART III) | **Proyectos artísticos V**  C (40,0) 5  (PROYECTOS ART IV) | **Proyectos artísticos VI**  C (60,0) 5  (PROYECTOS ART V) | **Elaboración y diseño del Dosier Artístico**  CT (40, 40) 8 |
| **Expresión y Comunicación en el Arte**  C(60,0)8 | **Propiedad intelectual II**  C (40,0) 5  (Propiedad intelectual I | **Arte y mito**  C (60,0) 8 | **Arte Digital Bidimensional**  CT (40,40) 8 | **Arte Digital Tridimensional**  CT (40,40) 8 | **Fotografía de Retrato en estudio**  CT (40, 100) 12 | **Fotoperiodismo**  CT (40, 100) 12 | **Restauración de la Obra Fotográfica**  CT (40,100) 12 |
| **Historia General de las culturas**  C (60,0) 8 | **Historia Contemporánea de las Artes Visuales**  C (60,0) 8 | **Diseño de la forma en el espacio tridimensional**  CT (60,60) 12 | **Laboratorio Fotográfico B/N Básico**  CT (40,40) 8 | **Laboratorio Fotográfico Color Básico**  CT (40,40) 8  (Laboratorio Fotográfico B/N | **Impresiones Finas**  **B/N**  CT (40,100) 12  (Laboratorio Fotográfico B/N Avanzado) | **Fotografía de Retrato en Exterior**  CT (40, 100) 12 | **Foto ensayo**  CT (40, 100) 12 |
| **Propiedad intelectual I**  C (40,0) 5 | **Arte**  **y ciencia**  C (60,0) 8 | **Toma Fotográfica color**  CT (40,40) 8  (Toma Fotográfica Blanco y negro Básico) | **Temperatura de color**  CT (40,40) 8 | **-El Espacio Escénico**  CT (40,20) 6 | **Performance**  CT (20,20) 4 | **Lectura y entrevista de la obra artística**  CT (20,20) 4 | **Laboratorio Fotográfico Color avanzado**  CT(40,100 )12 |
| **Arte y sociedad**  C (60,0) 8 | **Diseño de la forma en el espacio estructural**  CT (60,60) 12 | **Narrativa audiovisual I**  CT (40,40) 8 | **Iluminación en estudio**  CT 40,100) 12  (Iluminación con Luz natural y ambiental) | **Realidad y representación**  C (60,0) 8 | **Expresión Fotográfica**  T (0, 40) 3 | **Enmarcado de Obra**  T (40,0) 3 |  |
| **Diseño de la forma en el espacio bidimensional**  CT (60,60) 12 | **Política y administración de la cultura**  C (60,0) 8 | **Sistemas Análogos y digitales**  CT (40,40) 8 | **Anatomía dinámica y expresiva**  CT (40,100) 12 | **Fotografía Arquitectónica y Turística**  CT (40,100) 12 |  |  |  |
| **Análisis Conceptual de la obra Artística**  CT (40,40) 8 | **Medios alternativos para la creación artística**  CT (40,40) 8 | **Arte Digital Animado**  CT (40,40) 8 | **Fotografía Paisaje y naturaleza**  CT (40, 100) 12 | **Laboratorio Fotográfico B/N Avanzado**  CT (40,100) 12 |  |  | - |
| **Definición estética del objeto Artístico**  C (60,0) 8 | **Teorías Contemporáneas del Arte.**  C (60,0) 8 | **Iluminación con luz natural y ambiental**  CT (40,100) 12 |  |  |  |  |  |
| **Toma Fotográfica Blanco y negro Básico**  CT (40,40) 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 76 CRÉDITOS | 65 CRÉDITOS | 72 CRÉDITOS | 68 CRÉDITOS | 59 CRÉDITOS | 36 CRÉDITOS | 36CRÉDITOS | 44 CRÉDITOS |
| 640 HRS | 540 HRS | 7OO HRS | 720 HRS | 600 HRS | 400 HRS | 420 HRS | 500 HRS |