

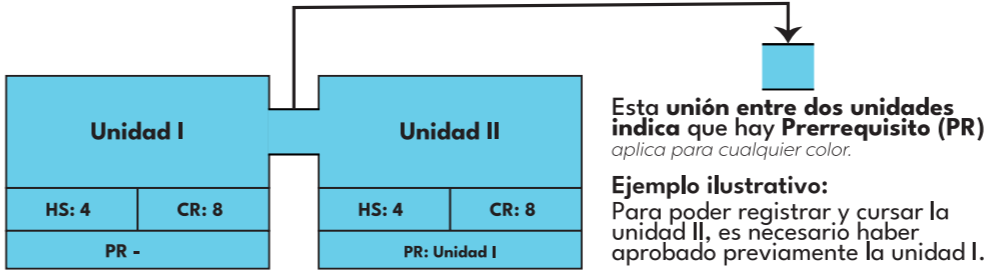


# PLAN CURRICULAR

## LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN COMUNICACIÓN MULTIMEDIA

1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE	6° SEMESTRE	7° SEMESTRE	8° SEMESTRE
Análisis de Problemas Globales del Siglo XXI	Álgebra	Probabilidad y Estdística	Cálculo diferencial	Física Clásica	Comportamiento y Ética en las Organizaciones	Gestión y Administración de Proyectos Multimedia	Prácticas Profesionales
HS: 4    CR: 0	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: -    CR: 15
PR -	PR -	PR -	PR -	PR -	PR -	PR -	PR -
Habilidades de lecto-escritura	Geometría para el Diseño	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Ingeniería de Software	
HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	
PR -	PR -	PR -	PR: Inglés I	PR: Inglés II	PR: Inglés III	PR -	
Matemáticas Discretas	Teoría de la Comunicación I	Teoría de la Comunicación II	Teoría de la Comunicación III	Base de Datos	Seminario de Investigación Tecnológica I	Seminario de Investigación Tecnológica II	
HS: 4    CR: 11	HS: 4    CR: 11	HS: 4    CR: 11	HS: 4    CR: 11	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	
PR -	PR -	PR: Teoría de la comunicación I	PR: Teoría de la comunicación II	PR -	PR -	PR: Seminario de Investigación Tecnológica I	
Psicología de la Percepción	Dirección Fotográfica	Edición de Imagenes Digitales	Modelado 3D	Animación 3D	Aministración de Sitios Web	Legislación y Estandarización de las TIC	
HS: 4    CR: 11	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	
PR -	PR -	PR: Dirección Fotográfica	PR -	PR: Modelado 3D	PR -	PR -	
Fundamentos de las Tecnologías Multimedia	Gráficos por computadora	Animación 2D	Producción Audiovisual	Postproducción Audiovisual	Sonorización y SFX	Producción de Medios para Internet	
HS: 4    CR: 11	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	
PR -	PR -	PR -	PR -	PR: Producción Audiovisual	PR -	PR -	
Fundamentos del Diseño Gráfico	Fundamentos de Programación	Programación Web I	Programación Web II	Especializante I	Especializante II	Especializante III	
HS: 4    CR: 9	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	Consulta en el apartado correspondiente (tabla 1 y 2)	Consulta en el apartado correspondiente (tabla 1 y 2)	Consulta en el apartado correspondiente (tabla 1 y 2)	
PR -	PR -	PR: Fundamentos de Programación	PR: Programación Web I				
Preproducción y Planificación	Fudamentos de Mercadotecnia	Diseño de interacción y experiencias de usuario	Mantenimiento y Soporte Técnico	Optativa I	Optativa II	Optativa III	
HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	HS: 4    CR: 8	Consulta en el apartado correspondiente (tabla 3)	Consulta en el apartado correspondiente (tabla 3)	Consulta en el apartado correspondiente (tabla 3)	
PR -	PR -	PR -	PR -				

NOMENCLATURA	
HS	Horas por semana
CR	Créditos
PR	Prerrequisitos



ÁREA DE FORMACIÓN	CRÉDITOS
Área de Formación Básica Común	139
Área de Formación Básica Particular Obligatoria	145
Área de Formación Especializante Obligatoria	87
Área de Formación Especializante Selectiva	24
Área de Formación Optativa Abierta	24

### CONSULTA DE MATERIAS OPTATIVAS Y ESPECIALIZANTES

1

ESPECIALIZANTE SELECTIVA (A): PROYECTOS AUDIOVISUALES

Apreciación cinematográfica	
HS: 4	CR: 8
PR: Producción Audiovisual	

Efectos visuales	
HS: 4	CR: 8
PR: Postproducción Audiovisual	

Dirección de Proyectos Audiovisuales	
HS: 4	CR: 8
PR -	

2

ESPECIALIZANTE SELECTIVA (B): MARKETING DIGITAL

Social Media	
HS: 4	CR: 8
PR: Programación Web II	

E-Commerce	
HS: 4	CR: 8
PR: Social Media	

Publicidad Estratégica Digital	
HS: 4	CR: 8
PR -	

3

ÁREA DE FORMACIÓN OPTATIVA ABIERTA

Dispositivos Autónomos	
HS: 4	CR: 8
PR -	

Fundamentos de la Realidad Virtual	
HS: 4	CR: 8
PR -	

Programación para Dispositivos Móviles	
HS: 4	CR: 8
PR -	

Elaboración y Análisis de Textos Periodísticos	
HS: 4	CR: 8
PR -	

Producción de Recursos Sonoros	
HS: 4	CR: 8
PR -	

Sistemas Operativos de Redes	
HS: 4	CR: 8
PR -	