



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Diplomado en Métodos y Herramientas Avanzadas para el Proyecto Arquitectónico

MÓDULO 1 “MÉTODOS Y HERRAMIENTAS AVANZADAS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”

TEORIAS Y CONCEPTOS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO ARQUITECTONICO: COMO PROCESO DE CREACION Y UN VISTASO A SUS NUEVAS POSIBILIDADES

OBJETIVO:

1. Se estudiará un conjunto de obras de arquitectos emblemáticos de proyección internacional pertenecientes a denominadas arquitectura moderna y contemporánea, vislumbrando con ello los paradigmas de las nuevas formas de acometer el proceso de composición arquitectónica.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- 1.1 Introducción a la Teoría de la arquitectura y la Teoría del diseño arquitectónico.
- 1.2 Breve recorrido histórico sobre la teoría de la arquitectura y la teoría del diseño arquitectónico.
- 1.3 Las Teorías del diseño arquitectónico más influyentes, las contemporáneas y una perspectiva de futuro.
- 1.4 Análisis y discusión de casos de estudio.

Duración: 30 Horas.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Módulo 2

“Métodos y Herramientas avanzadas para el proyecto arquitectónico”

METODOLOGÍA DEL DISEÑO PARA UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO

OBJETIVO:

1. Que el participante conozca la metodología para diseño arquitectónico, permitiendo con ello generar conocimientos y desarrollar habilidades que faciliten la resolución del programa arquitectónico con bases científicas.

CONTENIDO TEMATICO:

- 2.1 Metodología Del Diseño Arquitectónico.
- 2.2 Programa Arquitectónico.

Duración: 30 Horas.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

MÓDULO 3

“MÉTODOS Y HERRAMIENTAS AVANZADAS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”

EL CONCEPTO COMO ARTE: LA RAZÓN Y EL AZAR

OBJETIVO:

1. Facilitar la reflexión sobre el concepto de proyecto arquitectónico que permita a los participantes conceptualizar de manera clara y coherente el tema arquitectónico que se plante, con una expresión gráfica adecuada que permita su desarrollo en posteriores etapas del diplomado.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- 3.1 Entendiendo el arte conceptual.
- 3.2 Identificando la esencia de las cosas.
- 3.3 La idea y su materia en la arquitectura.
- 3.4 Definiendo conceptos, construyendo discursos.
- 3.5 La representación del concepto.

Duración: 30 Horas.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

MÓDULO 4

“MÉTODOS Y HERRAMIENTAS AVANZADAS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”

HÁBITAT: LA MIRADA INTERIOR DESDE EL INTERIOR. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL INTERIORISMO ARQUITECTÓNICO

OBJETIVO:

1. Los participantes establecerán reflexiones en el presente módulo, que permiten fusionar las discusiones entre construcción, arquitectura y el diseño de espacios interiores como parte de un engranaje que tiene como propósito la consolidación de la cultura y la sociedad de nuestro tiempo.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- 4.1 La teoría del hábitat.
- 4.2 Herramienta analítica de estudio.
- 4.3 Herramientas técnicas y metodologías prácticas.
- 4.4 Las etapas en la construcción del espacio interior.

Duración: 30 Horas.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

MÓDULO 5

“MÉTODOS Y HERRAMIENTAS AVANZADAS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”

TECNOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

OBJETIVO:

1. Proporcionar las habilidades y competencias necesarias para comprender las tecnologías y bases científicas estratégicas, de las cuales se derivan las aplicaciones arquitectónicas. Mediante el análisis de casos análogos y la exploración del estado del arte reforzando con ello la capacidad para investigar y sintetizar.

CONTENIDO TEMATICA:

- 5.1. La Ciencia y la Tecnología en la Arquitectura.
- 5.2. Adaptación climática.
- 5.3. Materiales.
- 5.4. Eficiencia energética.
- 5.5. Instalaciones.
- 5.6. Estructuras.
- 5.7. Confort.
- 5.8. Sustentabilidad.
- 5.9. La tecnología como expresión arquitectónica.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

MÓDULO 6

“MÉTODOS Y HERRAMIENTAS AVANZADAS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA EL DISEÑO.

OBJETIVO:

1. Analizar el proyecto arquitectónico a resolver para la creación de un modelo tridimensional con algún software especializado. Mediante programas de edición de imagen se construirá un modelo 3d para presentarse en láminas diseñadas.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- 6.1. Un acercamiento a la realidad virtual.
- 6.2. El punto inicial en el diseño.
- 6.3. El arquitecto como interfaz.
- 6.4. La evolución de la línea al spline.
- 6.5. Nuevas técnicas digitales para la arquitectura.
- 6.6. Volúmenes no lineales.
- 6.7. Ética de las formas libres. (Nueva fluidez).
- 6.8. Diseño paramétrico.
- 6.9. El todo y sus partes.
- 6.10. Manufactura digital CAD-CAM.