



**DESARROLLO DE HABILIDADES DE
PENSAMIENTO
IF160**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

ACADEMIA DE METODOLOGÍA Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE CURSO							
I	NOMBRE DE LA MATERIA		Desarrollo de habilidades del pensamiento				
	TIPO DE ASIGNATURA		CLAVE	IF160			
II	CARRERA		Ingeniería en Comunicación Multimedia				
	AREA DE FORMACIÓN		Básica Común Obligatoria				
III	PRERREQUISITOS		no				
IV	CARGA GLOBAL TOTAL		80	TEORÍA	20	PRÁCTICA	60
V	VALOR EN CRÉDITOS		5				
FECHA DE CREACIÓN	FEBRERO 2005	FECHA DE MODIFICACIÓN	20 AGOSTO 2011	FECHA DE EVALUACIÓN			

VI. OBJETIVO GENERAL

Que el alumno se identifique a sí mismo como una persona pensante y pueda por lo tanto orientar su acción consecuentemente. Que esto se manifieste tanto en el ámbito profesional como cualquier otra área de su vida.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Desarrollo de capacidades de OBSERACION, COMPARACION, DESCRIPCION, ANALIZAR Y SINTESIS.

Desarrollo de capacidades para identificar y desarrollar documentos; ya sea científico o literario, formal o informal, etc.

Fomento de la responsabilidad social del profesional, el espíritu crítico y la confianza en sí mismo

Fomento de la honestidad intelectual, la autoformación, el interés en su medio y el respeto entre sus compañeros y profesores.

VII. CONTENIDO TEMÁTICO DESARROLLADO

- 1 Como se forma el pensamiento en una persona.
- 2 Áreas que debemos distinguir en los individuos.
- 3 Cognición, lenguaje, pensamiento.
- 4 Sensación, percepción, memoria, acción, asociación, creatividad.
- 5 Tipos de documento.

VIII. MODALIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Teórico- práctico. Exposición a estímulos como poemas, lecturas, documentales y análisis exhaustivos de los mismos, en forma personal y grupal. Forzando cierta toma de decisiones.

IX. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Parte teórica

Creatividad Cabral Jesús El Hipertexto

Vigostky. Creatividad y arte en la infancia

Lenguaje

Parte practica



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS
DEPARTAMENTO DE ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA En proceso

X. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, ACTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE ADQUIRIR

Conocer los niveles de pensamiento y otras características cognitivas con aprecio a la subjetividad y objetividad implícita en todos los actos.

XI. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

Todos en general, sin embargo los ejemplos prácticos se volcaran al área particular de la carrera.

XII. EVALUACIÓN

1) ASPECTOS A EVALUAR Y % DE C/U DE LOS CRITERIOS

Actividades en clase	40 %
Tareas	20 %
Participación	10 %
Trabajo final	30 %

2) MEDIOS DE EVALUACIÓN

3) MOMENTOS DE EVALUACIÓN Durante todo el curso

XIV. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA Daniel Eduardo Ciambelli Brindisi

XV. PROFESORES PARTICIPANTES Daniel Eduardo Ciambelli Brindisi

CREACIÓN DEL CURSO: Jesús Cabral

MODIFICACIÓN DEL CURSO: Daniel Eduardo Ciambelli Brindisi

EVALUACIÓN DEL CURSO:

MTRO. ROBERTO LUCIANO RODRÍGUEZ
CARRANZA
PRESIDENTE DE ACADEMIA

DRA. GABRIELA SCARTASCINI SPADARO
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ARTES,
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DR. CARLOS GAUNA RUIZ DE LEÓN
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
SOCIALES Y ECONÓMICOS