

# CONVOCATORIA

Húmeda

Revista Digital de Arte, Diseño y Fotografía

1era Edición 2021

La revista semestral, Húmeda, invita a los artistas y diseñadores locales a la primera edición de la revista para publicar sus ensayos, exponer su obra y proyectos. La revista digital propone un espacio dedicado a las artes, diseño y cultura donde académicos, así como universitarios puedan tener difusión de su obra sin costo alguno. Las categorías en las que se puede participar son las siguientes;

- Ensayo crítico
- Exposición de obra

## Bases

Todo ensayo u obras enviadas deberán ser originales, inéditas y acerca de una temática general.

Solo se permite una entrada por categoría, en caso de enviar más de dos entradas a la misma categoría solo se contará la primera.

Enviar un correo con los siguientes datos:

- Currículum vitae
- Descripción breve sobre su experiencia, temas y áreas preferidas, además de ejes centrales de sus publicaciones o exposiciones.
- En caso de ser estudiante universitario especificar si su propuesta es un trabajo personal, de asignatura, final de carrera, maestría, doctorado o de otro tipo.
- Adjuntar su trabajo bajo los **Criterios de publicación** que vienen a continuación.

## CRITERIOS DE PUBLICACIÓN

Los siguientes criterios se dividen en la categoría que se desea colaborar, recordando que esta información debe incluirse junto con los documentos anteriores solicitados en la convocatoria.

### Ensayo crítico

El tema del ensayo debe ser entorno a la reflexión de un tema artístico, de diseño, artistas o diseñadores. El ensayo deberá seguir las siguientes pautas para asegurar el óptimo desarrollo de revisión y publicación:

- Ensayo en formato WORD. No se aceptarán otros formatos de documentos.
- Títulos originales que sirvan como síntesis perfecta del escrito.
- Nombre completo
- Sin errores gramaticales, ortográficos y/o de estilo. No se publicarán ensayos con una redacción deficiente.
- La extensión del texto deberá de ser de dos cuartillas mínimo y máximo tres (entre 1,000 y 1,400 palabras).
- Imagen de buena calidad que tenga referencia al tema del ensayo con su respectiva autoría (resolución de 300 ppp a tamaño real).
- Citas en formato APA 6ta edición
- Escrito de la siguiente forma:

Fuente "Calibri Light"

Tamaño 12

Interlineado de 1.15

1 espacio entre párrafos

## **Portafolio**

Cada autor tendrá su propio espacio de exposición por lo cual las obras presentadas deben ser obras originales e inéditas sobre una temática general, no se aceptarán obras que no correspondan a la misma temática. Las obras deberán seguir los siguientes requisitos:

- Ficha técnica que incluya;

Nombre del autor o autores

Título de la obra

Formato y medidas

Técnica y/o materiales

Fecha de elaboración

- Descripción de la obra
- Adjuntar archivo de la obra bajo los requisitos solicitados abajo dependiendo del formato de la obra (en caso de ser necesario subir a Google drive, adjuntando el enlace y dando autorización al correo de la revista):

## **Requisitos de formatos de la obra**

### ***Fotografías, dibujos, esculturas, instalaciones, pinturas, proyectos de diseño, carteles e ilustración***

- Resolución de 300ppp
- Tamaño mayor a 1080x720p
- Peso que no exceda 3 MB por fotografía
- La cantidad de fotografías está limitada a tres, sin embargo, si se da el caso de ser grandes cantidades, se elegirán las mejores según el criterio del Comité Editorial.
- En el caso de los carteles o proyectos de diseño enviar en formato PDF.
  
- En caso de que la fotografía del registro de obra no sea del autor original se debe mencionar al fotógrafo.

### ***Videos***

- El video no debe de pesar más de 64Mb
- Resolución: 1080 x 1020 PX
- Duración máxima 3 minutos
- Formato FLV o MP4
- En dado caso, también se aceptan links de YouTube o Vimeo

## **Requisitos**

Todas las obras deberán de ser originales y la autoría debe corresponder inequívocamente al colaborador o los colaboradores que lo envían. En ningún caso podrá contener partes copiadas de otros medios, ya sean de artículos, de obras de consulta, de enciclopedias o de medios digitales como Wikipedia, y mucho menos haciéndolo pasar como partes originales del cuerpo del artículo e incluyéndolos como del propio autor. Esto será motivo de cancelación del acuerdo de colaboración de forma inmediata.

## **Obligaciones de colaboradores**

El colaborador se compromete a guardar confidencialidad respecto a los asuntos internos de la revista, no debiendo revelar información que pueda ser sensible a los intereses de ésta. Asimismo, a mantener un trato cordial y correcto con el resto de los colaboradores,

hacia los Coordinadores de Área y hacia la Dirección Editorial. El colaborador debe respetar los compromisos contraídos, tanto los relativos a su relación con la revista de forma directa como con terceros. En caso de incumplir los acuerdos le será prohibido volver a publicar sin derecho a promoción de publicaciones anteriores.

El colaborador tiene el derecho a que sus propuestas de publicación sean tenidas en cuenta, evaluadas y revisadas por el Comité Editorial. En el caso de recibir el visto bueno, el colaborador tiene el derecho a que su texto sea publicado.

Recuerde que la información que nos facilite será **pública y visible para todos los lectores**; por ello, no incluya información sensible, íntima o que no desea sea conocido. Si así lo desea, el colaborador puede incluir sus redes sociales; página web o blog.

**Los resultados de la convocatoria se darán a conocer por medio de una notificación a su correo el 30 de agosto del presente año.**

**Contacto:**

revistahumeda@cuc.udg.mx

**Fecha límite para recepción de trabajos: 15 de agosto**