



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



100
años
de pensar y trabajar

Cátedra *Huston*



de Cine y Literatura

CATÁLOGO
2025



Cátedra Huston de Cine y Literatura

Cátedra *Huston*



de Cine y Literatura

La Cátedra Huston de Cine y Literatura es un proyecto académico de alcance internacional que promueve el estudio, la investigación y la reflexión en torno al cine y la literatura, tomando como eje la figura del director y guionista estadounidense-irlandés John Huston (1906-1987).

Fue instituida en 2014 en el marco de los 50 años de la filmación de *La noche de la iguana* en Puerto Vallarta, consolidándose como un espacio de vinculación entre la Universidad de Guadalajara y el University College Cork (UCC) de Irlanda.

Desde entonces, la Cátedra ha recibido a académicos, escritores, cineastas, críticos, diplomáticos y artistas de talla internacional, y ha desarrollado conferencias, coloquios, seminarios, ciclos de cine y publicaciones, en colaboración con otras cátedras y dependencias de la Universidad de Guadalajara.

Entre sus principales invitados destacan Jim Sheridan, Wieland Speck, Nuala Finnegan, Dan Attias, Diana Bracho, Regina Orozco y Mabel Cadena, entre otros.



Cátedras 2014



Sergio Missana



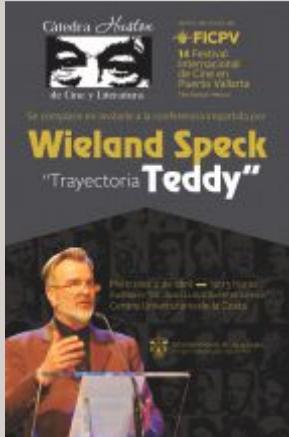
Jim Sheridan



Wieland Speck



Bruce LaBruce



En 2014 participaron el escritor chileno **Sergio Missana** con la conferencia *Borges, reaccionario*; el actor, director, productor y guionista irlandés **Jim Sheridan** con el diálogo *Diálogo con Jim Sheridan*; y **Wieland Speck**, fundador del premio *Teddy Award* de la Berlinale, quien impartió la charla *Trayectoria Teddy*.

Ese mismo año se presentó la conferencia *La transgresión de lo establecido*, a cargo del artista y director de cine **Bruce LaBruce** y de **Jürgen Brüning**, director del Festival de Cine para Adultos en Alemania.



Cátedras 2015

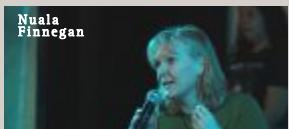


En 2015, el Secretario General de TELb-ATEI, Alberto García Ferrer, impartió la conferencia **Esculpir el cine en la televisión líquida**.

Ese mismo año, en vinculación con la Cátedra Julio Cortázar, el político irlandés Eamon Gilmore, ex viceprimer ministro y ministro de Relaciones Exteriores y Comercio de Irlanda (2011–2014), dictó la conferencia **De país conservador a sociedad liberal: ¿Cómo Irlanda se convirtió en el primer país del mundo en aprobar el matrimonio entre personas del mismo sexo a partir del voto popular?**



Cátedras 2016



En 2016 se contó con la participación de **Carlos García de Alba Z.**, embajador de México en Irlanda, con la conferencia **Relaciones México-Irlanda. Trayectorias y perspectivas**.

Ese mismo año, **Nuala Finnegan**, académica del University College Cork, impartió la conferencia **Política, violencia y género: contracorrientes en el cine actual**; **Paz Lázaro**, programadora de la Berlinale, presentó **Panorama: cine, diversidad y evolución**.



Cátedras 2016



Iván
Trujillo Bolio



José Ramón
Mikelajáuregui



Klaus
Meyer-Minnemann

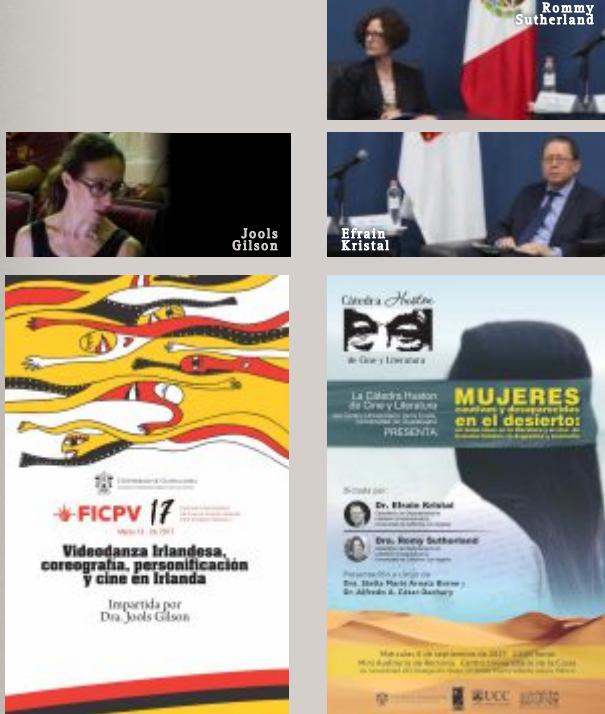


Mientras que Iván Trujillo Bolio, director del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, y José Ramón Mikelajáuregui, jefe del Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD, ofrecieron la conferencia **En búsqueda de la producción filmica sustentable**.

También en 2016, en colaboración con la Cátedra Julio Cortázar, el profesor Klaus Meyer-Minnemann de la Universidad de Hamburgo impartió **La vuelta al origen. El ensayo “El caracol y la sirena: Rubén Darío” de Octavio Paz.**



Cátedras 2017



En 2017 la académica y coreógrafa irlandesa Jools Gilson presentó Videodanza irlandesa: coreografía, personificación y cine en Irlanda.

Ese mismo año, en vinculación con la Cátedra Julio Cortázar, se impartió la conferencia Mujeres cautivas y desaparecidas en el desierto: un tema clave en la literatura y el cine de Estados Unidos, la Argentina y Australia, a cargo del Dr. Efraín Kristal y la Dra. Romy Sutherland, ambos del Departamento de Literatura Comparada de la Universidad de California en Los Ángeles.



Cátedras 2018



Dan Attias



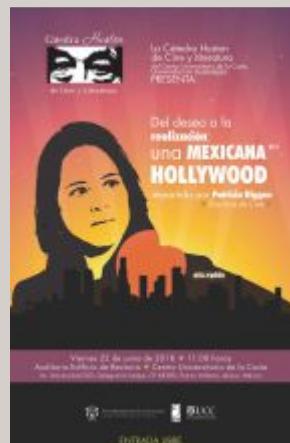
Erika Lust



Mark O'Halloran



Patricia Riggen



En 2018, el director de series **Dan Attias** impartió la conferencia **Episodio 01: Dirigiendo para series**.

Ese mismo año se presentó la **Selección de cortometrajes 2**, a cargo de la directora **Erika Lust**; el actor y guionista **Mark O'Halloran** desarrolló el taller **Creación de personajes y concepción de sus propias voces**; y la directora mexicana **Patricia Riggen** impartió la charla **Del deseo a la realización: una mexicana en Hollywood**.



Cátedras 2019



Kevin Scott



Steven David Levine



Diana Bracho

En 2019, el supervisor de efectos visuales **Kevin Scott** compartió con los asistentes su experiencia en la realización de cintas como *Transformers*, *Star Wars*, *Spider-Man 3*, *La forma del agua* y la serie de Amazon *American Gods*.

Ese mismo año, **Steven David Levine**, presidente del Consejo Asesor de la Thomas Mann House de Los Ángeles, California, impartió una conferencia magistral.

También en 2019, la primera actriz mexicana **Diana Bracho** de teatro, cine y televisión dictó la cátedra **La Sombra del Caudillo, Película Maldita del Cine Mexicano**.



Cátedras 2021 y 2024



Regina Orozco



Mabel Cadena

En 2021, la soprano y actriz mexicana Regina Orozco dictó la Cátedra Huston titulada **Vida y obra de una diva mexicana contemporánea**.

Finalmente, en 2024, la actriz internacional Mabel Cadena participó con la conferencia **La mujer en la industria cinematográfica**.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



100
—años—
de pensar y trabajar

Cátedra *Huston*



de Cine y Literatura

CATÁLOGO 2025